

Duplicateur
Remington



WYCKOFF, SEAMANS & BENEDICT

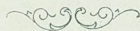
8, Boulevard des Capucines

PARIS



Duplicateur

Remington



WYCKOFF, SEAMANS & BENEDICT

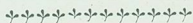
8, Boulevard des Capucines

PARIS





Duplicateur REMINGTON



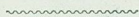
Le **Duplicateur Remington** est un appareil très simple qui permet d'obtenir 3,000 exemplaires d'un même original.

Le **Duplicateur Remington** peut servir pour les copies faites à la plume ou à la machine à écrire.

Nous avons pendant plusieurs années cherché un



appareil multiplicateur pratique, et notre **Duplicateur**, par ses nombreuses qualités, laisse derrière lui tout ce qui s'est fait jusqu'à ce jour, tant au point de vue de la **simplicité** et de la **rapidité** qu'au point de vue non moins important de **l'économie**.



Le **Duplicateur Remington** sera employé avec avantage pour reproduire :

CIRCULAIRES

ACTES

RAPPORTS

MÉMOIRES

PROSPECTUS

COMPTES

AVIS

PLANS

MUSIQUE

PRIX-COURANTS

MENUS

ENVELOPPES

EN-TÊTE DE LETTRES

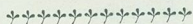
EN-TÊTE DE FACTURES

ETC., ETC.



AVANTAGES

du Duplicateur **Remington**



Simplicité de Manipulation.

Beauté du travail.

Rapidité.

Reproduction en Couleurs.

Solidité.

Economie.



Mode d'Emploi du Duplicateur avec la MACHINE à ÉCRIRE

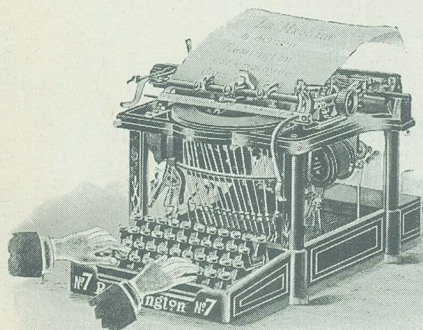
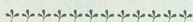


Fig. 1

Fig. 1. - Enlever le ruban de la machine et nettoyer soigneusement les caractères. Il est impossible d'obtenir un bon travail si les caractères ne sont pas entièrement propres.

Poser une feuille de papier cliché sur une surface plate et unie, le recto en dessous (c'est-à-dire le côté indiqué par la marque de fabrique); placer la soie perforante et par dessus une feuille de parchemin jaune, replier les marges du papier cliché sur les côtés et en haut, par dessus le parchemin, en pressant les plis avec la main, pour qu'ils gardent leur position.

Placer ensuite une feuille de papier mince, petit format, sur le recto du papier cliché et mettre le tout ensemble dans la machine à écrire, comme une lettre ordinaire. Ecrire le texte en frappant les touches de coups égaux et fermes.

Le papier mince empêche les caractères de s'encrasser.





Fig. 2

cliché, placer les deux feuilles ainsi disposées dans le cadre du Duplicateur. Ces dernières placées dans le cadre, au cas où il y aurait des cassures dans le papier cliché, étendre le vernis au moyen du pinceau sur le verso de la

Après avoir terminé le cliché, retirer les feuilles de la machine, déployer soigneusement les marges qui recouvrent le parchemin, puis enlever ce dernier, ainsi que la soie, en les soulevant doucement par un coin.

Fig. 2. - Prendre la grande feuille de papier fibreux qui accompagne celle de papier cliché, et poser sur cette feuille le recto du papier

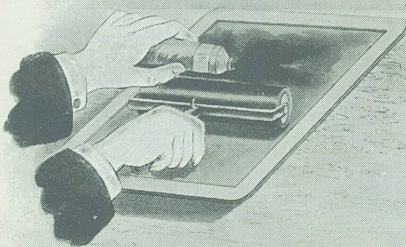


Fig. 3

feuille-cliché sur tous les plis ou cassures, et le laisser sécher pendant environ deux minutes.

Le but de la feuille de papier fibreux est d'empêcher le contact direct du rouleau avec la feuille-cliché.

Fig. 3. - Verser une petite quantité d'encre sur l'ardoise, l'étendre avec le rouleau en

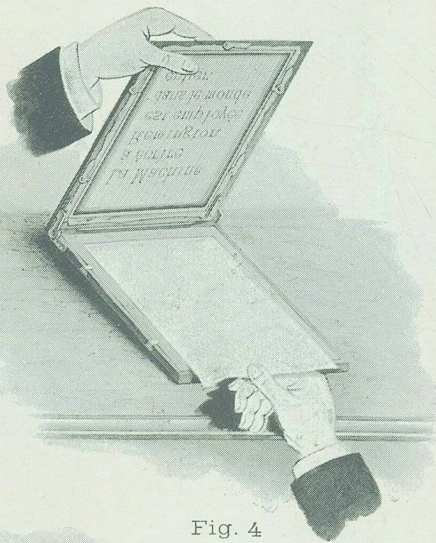


Fig. 4

une couche bien égale.

Fig. 4. - Attacher le cadre au plateau de l'appareil par les charnières. Placer une feuille de papier buvard sur le plateau et la fixer au moyen des agrafes.



Fig. 5



Fig. 5. — Passer le rouleau sur tout le cliché, dans une seule direction, jusqu'à ce que la copie apparaisse sur le buvard.

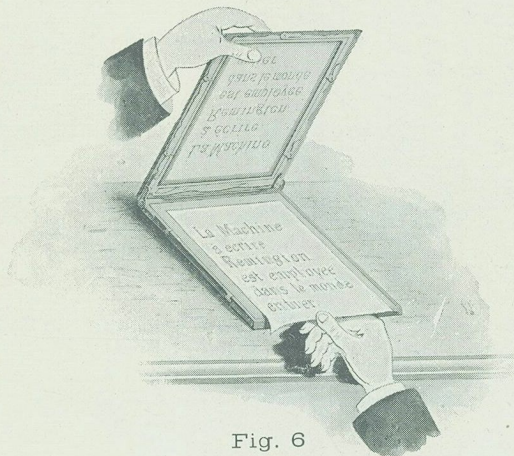


Fig. 6

Fig. 6. — Lorsque l'on a obtenu une bonne copie sur un buvard, placer une feuille de papier sur ce dernier, passer le rouleau sur le cliché dans une seule direction et légèrement. Continuer ainsi pour obtenir le nombre de copies dont on a besoin.



Mode d'Emploi du **Duplicateur** avec l'ÉCRITURE à la MAIN

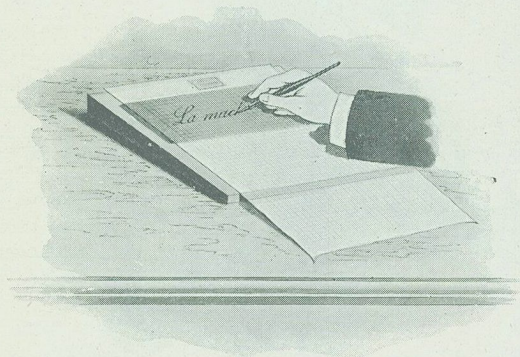


Fig. 1

Fig. 1. — Placer une feuille de baudruche sur le plateau, le cachet en-dessus, de façon que le haut de la feuille couvre la plaque d'acier. La feuille de baudruche ainsi placée, écrire avec le poinçon spécial en appuyant d'une façon régulière pour les traits montants et descendants. On doit remonter la feuille au fur et à mesure de l'écriture, de façon que le poinçon porte toujours sur la plaque d'acier.



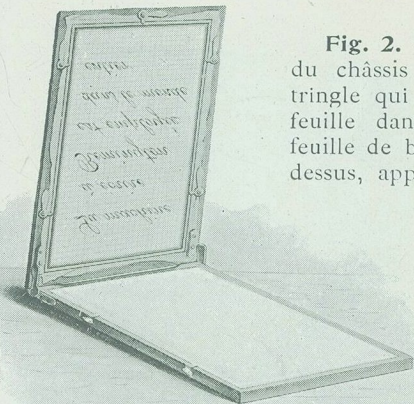


Fig. 2

Fig. 3. — En-crer le rouleau, en se servant du tube d'encre et de l'ardoise. S'y reprendre   plusieurs fois lorsque le rouleau est neuf.

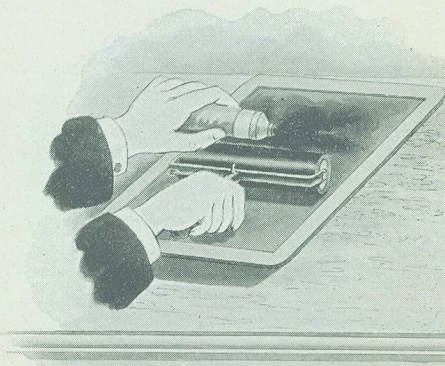


Fig. 3

Fig. 4. - Racrocher le cadre du châssis, placer la feuille de buvard à l'intérieur du châssis et rabattre le cadre.

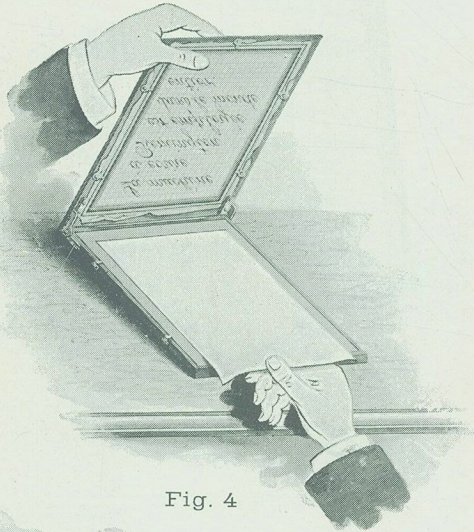


Fig. 4

Fig. 5. — Le châssis ainsi fermé, passer le rouleau encre sur la baudruche, en exerçant une forte pression pour

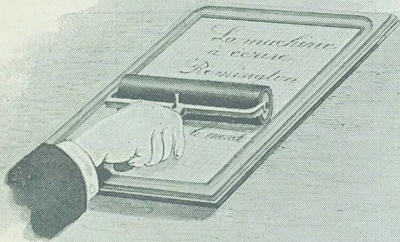


Fig. 5

donner plus de netteté dans l'impression des épreuves. L'encre traversera la baudruche, perforée par l'écriture du poinçon, et imprimera la 1^{re} épreuve sur la feuille de buvard.



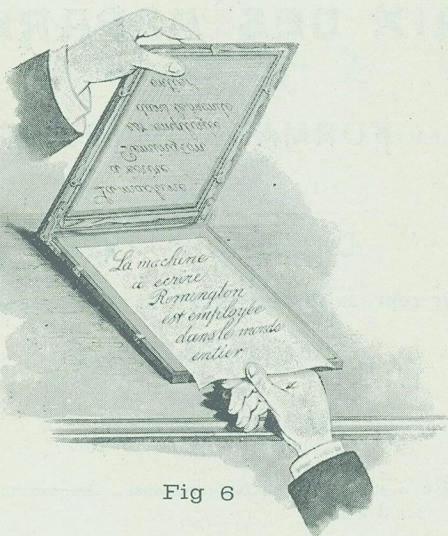
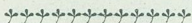


Fig 6

Fig. 6. — Ouvrir le châssis et remplacer la feuille de buvard par le papier sur lequel sera fait le tirage. Répéter l'opération indiquée ci-dessus autant de fois que l'on désire d'épreuves. On peut, de temps en temps, se servir de la feuille de buvard pour obtenir des épreuves plus nettes.



PRIX DES APPAREILS



FORMAT TELLIERE



Duplicateur N° 1

Pour reproduire l'écriture à la machine seulement

Prix : **60** Fr. net

L'appareil complet se compose :

- 1 Cadre à charnière en bois vernissé, dimensions imprimées
22 × 33 cent.
- 1 Ardoise pour l'encre.
- 1 Rouleau encreur.
- 1 Tube encre spéciale.
- 25 Feuilles papier fibreux.
- 25 — papier cliché.
- 25 — papier mince.
- 3 — buvard.
- 3 — parchemin.
- 1 Flacon vernis correcteur avec pinceau.
- 1 — benzine avec éponge.

Le tout renfermé dans une élégante boîte chêne vernissé
de 44 × 34 × 13 cent.



Duplicateur N° 2

Pour reproduire l'écriture à la main seulement

Prix : **65** Fr. net

L'appareil complet se compose :

- 1 Plaque lime de 0.07 $\frac{1}{2}$ × 0 22 montée sur bois.
- 1 Crayon acier.
- 1 Cadre à charnière en bois vernissé, dimensions imprimées
22 × 33 cent.
- 1 Ardoise pour l'encrage.
- 1 Rouleau encreur.
- 1 Tube encre spéciale.
- 23 Feuilles papier baudruche quadrillé.
- 3 — papier-buvard.
- 1 Flacon vernis correcteur avec pinceau.
- 1 — benzine avec éponge.

Le tout renfermé dans une élégante boîte chêne vernissé
de 44 × 34 × 13 cent.



Duplicateur N^o 3

Pour reproduire l'écriture à la machine et l'écriture
à la main

Prix : **70** Fr. net

L'appareil complet se compose :

- 1 Plaque lime de 0.07 $\frac{1}{2}$ × 0.22 montée sur bois.
- 1 Crayon acier.
- 1 Cadre à charnière en bois vernissé, dimensions imprimées
22 × 33 cent.
- 1 Ardoise pour l'encrage.
- 1 Rouleau encreur.
- 1 Tube encre spéciale.
- 25 Feuilles papier baudruche quadrillé.
- 3 — buvard.
- 25 — papier fibreux.
- 25 — papier cliché.
- 25 — papier mince.
- 3 — parchemin.
- 1 Flacon vernis correcteur avec pinceau.
- 1 — benzine avec éponge.

Le tout renfermé dans une élégante boîte chêne vernissé
de 44 × 34 × 15 cent.



✧ APPAREILS ✧

FORMAT TIMBRE 1^f20 (Dimensions 25×35)

Pour l'écriture à la machine. . .	Prix : 70 Fr. net
Pour l'écriture à la main.	— 75 Fr. net
Pour l'écriture à la main et à la machine.	— 85 Fr. net



FORMAT TIMBRE 0^f60 (Dimensions 18×25)

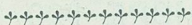
Pour la machine.	Prix : 50 Fr. net
Pour la main.	— 55 Fr. net
Mixte.	— 65 Fr. net



Prix-Courant des Fournitures & Accessoires

A L'USAGE DU

Duplicateur Remington

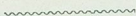


Papier cliché POUR MACHINE format ordinaire 30×40

Chaque feuille-cliché est accompagnée d'une feuille tissu poreux et d'une feuille papier mince.

Les 100 feuilles Prix **25** fr.

Par tube de 25 feuilles Prix **7** fr.

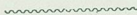


Papier cliché POUR MACHINE grand format 38×50

Chaque feuille-cliché est accompagnée d'une feuille tissu poreux et d'une feuille papier mince.

Les 100 feuilles Prix **40** fr.

Par tube de 25 feuilles Prix **10** fr.



Papier baudruche quadrillé pour l'écriture à la main

Format ordinaire 30×40, les 100 feuilles Prix **12.50**

Grand format 38×50, les 100 feuilles Prix **15.** »



PAPIERS POUR TIRAGES



On peut faire usage de n'importe quel papier, mais notre qualité n° 9 ½ offre l'avantage de permettre aux épreuves de sécher instantanément. L'encre ne pouvant s'étendre donne une impression plus nette qu'avec tout autre papier.

PAPIER "REMINGTON" N° 9 1/2

Par rame 21 × 28 cent., net	Fr.	6. »
— rame 21 × 31 cent., net	—	6.50
— rame 21 × 33 cent., net	—	7. »

PAPIER BUWARD

pour le séchage des Epreuves, 21 × 33

Les 100 feuilles	Fr.	4. »
------------------------	-----	------

ENCRES

Encre noire, le tube.....	—	3. »
Encre bleue, le tube.....	—	3. »
Encre violette, le tube	—	3. »
Encre rouge, le tube.....	—	8.40
Encre communicative.....	—	6. »



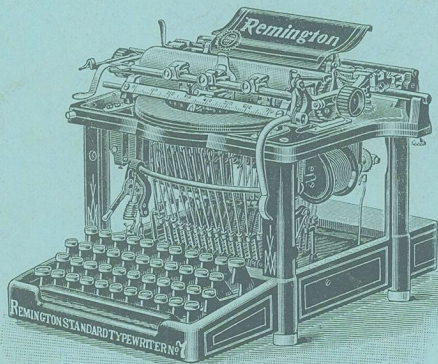
ACCESSOIRES & PIÈCES DE RECHANGE

Crayon d'acier.....	Fr.	1. »
Crayon d'acier pour la musique.....	—	12. »
Rouleau encreur complet.....	—	8.50
Rouleau encreur sans poignée.....	—	6.50
Plateau avec lime de $0.07\frac{1}{2} \times 0.22$	—	16. »
Cadre à charnières complet.....	—	20. »
Ardoise pour encrer.....	—	3. »
Vernis correcteur, le flacon.....	—	1.25
Parchemin, la feuille.....	—	0.30
Cahier tissu spécial pour le séchage des épreuves.....	—	1.50
Soie perforante.....	—	1.75



P. Hauducœur, 53, rue des Archives, Paris.





P. Hauducœur, 55, Rue des Archives, Paris.

