

INVENTARIO FOTOGRÁFICO DE LA COLECCIÓN DE RELOJES DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

**DIRECCIÓN DE
PRESUPUESTOS Y CONTRATACIÓN**

**DEPARTAMENTO DE PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO Y
ADQUISICIONES**

Palacio del Congreso de los Diputados, julio de 2007

RELOJES UBICADOS EN PALACIO



Descripción: Reloj de pared, caja de madera, máquina alemana con sonería de horas y medias, números arábigos y ocho días de cuerda.

Época: Año 1920.

Autor: C. Copel

Marca: Dos flechas.



Descripción: Reloj de pared estilo isabelino, marquetería de limoncillo. Números arábigos, 8 días cuerda, sonería horas y media anulada, máquina París.

Época: Año 1870.



Descripción: Reloj de pared rectangular, suizo caja de madera de olmo adornada con listones de arce. Remontaje eléctrico con dispositivo de señales especiales.

Época: 1970

Autor: Isgus.

Marca: Unión Relojera Suiza.



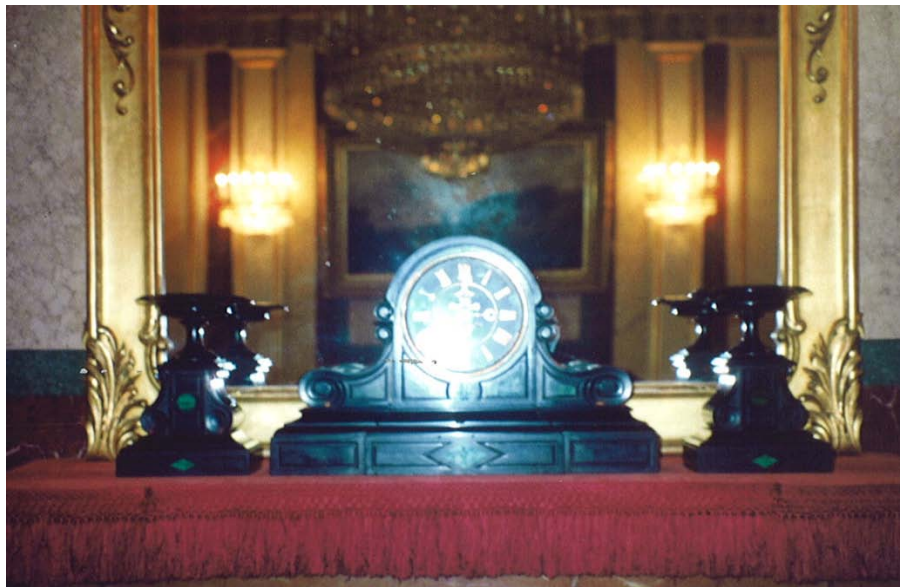
Descripción: Reloj de sobremesa con guarnición, bronce pavonado y mármol negro. Máquina París con sonería de horas y medias, anulada.

Época: Luís Felipe 1850.



Descripción: Reloj estilo inglés de pie, números arábigos, esfera blanca, maquinaria alemana, horas y medias, ocho días cuerda, con péndulo, de madera.

Época: Año 1915.



Descripción: Reloj de sobremesa francés en mármol negro belga jaspeado y jade con dos pebeteros Máquina París, 8 días cuerda, horas y medias; escape visto y sonería de horas y medias.

Época: Año 1870



Descripción: Reloj francés de pie con péndulo, maquina de precisión con remontaje de pesas, madera y dorado, números romanos, calendario de fecha y día no perpetuo, un mes de cuerda. Tipo regulador alta precisión, péndulo compensado tipo Giridón, sólo movimiento.

Época: Año 1840.

Autor: Menvor (Relojero francés establecido en París)



Descripción: Reloj de sobremesa francés con guarnición, figura de dama de mármol y granate, máquina París con sonería de horas y medias.

Época: Luís Felipe 1850.



Descripción: Reloj de pared americano con sonería de horas y medias. Caja de madera y marquetería, números romanos y esfera blanca.

Época: Año 1890.



Descripción: Reloj de sobremesa francés con guarnición, madera y bronce. Máquina París cuadrada, con sonería de horas y medias, con números romanos en cartucho.

Época: Luís Felipe 1850.



Descripción: Reloj inglés de pie estilo provinciano, maquina de pesas con sonería, esfera pintada a mano con segundero y calendario, números romanos, caja de nogal y marquetería.

Época: S. XVIII.

Autor: Wignaff Ormskirk



Descripción: Reloj de péndulo en caja de caoba con incrustaciones de nácar. Consta de semanario, calendario, año, ecuación del tiempo, salida y puesta de sol, termómetro, barómetro e higrómetro. En los laterales se puede ver la hora de distintas capitales extranjeras como Londres, París, La Habana. En el centro del reloj hay una gran esfera donde se encuentra el planetario y los signos del zodiaco. En la parte superior podemos ver el movimiento de la luna, la tierra y el sol, en torno al círculo zodiacal donde se señalan los solsticios y los equinoccios.

Época: Año 1858.

Autor: Alberto Billeter.



Descripción: Reloj de pared cuadrado, francés estilo isabelino marquetería esfera de alabastro y números romanos de esmalte. Máquina París, horas y medias, 8 días de cuerda.

Época: Año 1880.



Descripción: Reloj de pared con ondas, francés estilo isabelino con marquetería, esfera de alabastro y números romanos en cartucho. Máquina París cuadrada, sonería de horas y medias anulada, 8 días de cuerda.

Época: Año 1880.



Descripción: Reloj de pared alemán regulador con sonería Big Ben de horas y cuartos.

Época: Año 1920.



Descripción: Reloj de pared, caja de madera con tapa ojo de buey, números romanos, esfera blanca. Máquina estilo inglés, firma Sobrecuevas Miyar y Cía, 8 días cuerda, horas y medias.

Autor: Sobrecuevas Millán y Cia: Relojeros españoles establecidos en Corao Asturias, comercializando relojes de muy buena calidad, en particular relojería gruesa de pared, habitualmente con máquinas procedentes de Inglaterra y Centro Europa.



Descripción: Reloj de pie con péndulo, caja de raíz. Máquina alemana con sonería de horas y medias a pesas, números arábigos.

Época: Finales del s. XIX.



Descripción: Reloj de sobremesa francés de bronce dorado, figura dama y ángel, representa el amor y la abundancia. Máquina París con sonería de horas y medias.

Autor: Le Roy a París. Importante familia de relojeros franceses.

Época: Imperio.



Descripción: Reloj de sobremesa estilo inglés, caja de madera y bronce. Números romanos. Máquina alemana, 8 días cuerda, horas y cuartos. Sonería de carrillón.

Época: Año 1965.



Descripción: Reloj de sobremesa francés en mármol negro belga y jaspeado con dos pebeteros Números romanos. Máquina París, ocho días cuerda, horas y medias, escape visto, péndulo mercurio.

Época: Año 1870.



Descripción: Reloj de pared de ojo de buey. Caja metálica, bisel de latón. Esfera blanca, números romanos en relieve. Máquina eléctrica.

Época: 2ª mitad del S. XX.



Descripción: Reloj de pared ojo de buey estilo francés, maquinaria eléctrica. Esfera blanca con números romanos.

Ubicación: Salón de Conferencias.



Descripción: Reloj de pared isabelino con bisel dorado. Máquina París con sonería de horas y medias. Números romanos en cartucho.

Época: Año 1870.



Descripción: Reloj isabelino con ondas cercado con pan de oro, Máquina París, con marquetería, sonería horas y medias, 8 días cuerda. Números romanos en cartucho.

Época: Año 1870.



Descripción: Reloj de ojo de buey estilo isabelino, máquina París, sonería horas y medias, 8 días cuerda. Números romanos en cartucho.

Época: Año 1880.



Descripción: Reloj inglés de pared con péndulo y caja de madera blanca con adornos dorados, Caja de madera blanca, adornos dorados y esfera plateada, números romanos. Máquina 8 días cuerda.

Época: Victoriana. Año 1870.

Autor: French. Familia de relojeros ingleses.



Descripción: Reloj de pared inglés octogonal, Caja y esfera en madera con adornos de nácar, números romanos y tapa ojo de buey, en la esfera figura el nombre de Ganter. Máquina ocho días de cuerda con sonería de horas.

Época: Victoriana, año 1850.

Ubicación: Secretaría General.



Descripción: Reloj francés de pared estilo isabelino cuadrado, Números romanos en cartucho. Máquina París, horas y medias, 8 días de cuerda.

Época: Año 1880.



Descripción: Reloj de pared ojo de buey con esfera de cristal, números romanos, esfera blanca. Máquina París con sonería de horas y medias.

Época: Año 1880.



Descripción: Reloj isabelino con ondas, máquina París, sonería horas y medias, 8 días cuerda. Números romanos en cartucho, esfera blanca.

Época: Año 1880.



Descripción: Reloj de pie, caja de nogal con marquetería. Con movimiento; minuterio y segundero. Maquina de pesas. Ocho días de cuerda.

Autor: Alberto Maurer.



Descripción: Reloj de pesas, inglés estilo provinciano, caja de caoba y números romanos. Maquinaria a pesas J. Lundie, 8 días cuerda, calendario y sonería a las horas; Esfera pintada a mano con segundero y calendario.

Autor: J. Lundie.

Época: Año 1850.



Descripción: Reloj de sobremesa con mármol belga y figuras de león y ratón, mármol negro y bronce pavonado. Máquina París, sonería horas y medias, 8 días cuerda. Números romanos, esfera blanca.

Época: Luís Felipe 1850.



Descripción: Reloj de sobremesa francés con mármol en bronce dorado con figura de Galileo, Números romanos. Máquina París, 8 días cuerda.

Época: Año 1830.

Marca: Ayrán.



Descripción: Reloj francés de pared estilo isabelino, tapa ojo de buey, números romanos en cartucho, máquina París, sonería horas y medias, 8 días de cuerda.

Época: Año 1880.



Descripción: Reloj de pared isabelino caja ovalada, caja de nogal, esfera de alabastro. Máquina París, sonería horas y medias, 8 días de cuerda. Números romanos en cartucho.

Época: Año 1880.



Descripción: Reloj de ojo de buey, caja de madera con tapa ojo de buey, números romanos en cartucho, esfera de mármol. Máquina París, sonería horas y medias, 8 días de cuerda.

Época: Año 1880.

Autor: José Lozano (Madrid).



Descripción: Reloj acampanado de sobremesa, bronce dorado con base de madera. Máquina París, sonería horas y medias, 8 días cuerda. Números romanos.

Época: Napoleón III.



Descripción: Reloj de pared regulador con péndulo, caja de madera, números romanos. Máquina París alemana, 8 días cuerda, sonería a hora y medias, esfera blanca.

Época: Principios del S. XX.



Descripción: Reloj de pared, caja de madera, máquina de cuarzo, a pilas, horas y cuartos.

Autor: Kienzeley.



Descripción: Reloj de pared de ojo buey, números arabigos, esfera blanca, con calendario y semanario.



Descripción: Reloj de pared redondo, números arábigos, esfera blanca y marca Hermie.

RELOJES UBICADOS EN LA AMPLIACIÓN I



Descripción: Reloj de pared ojo de buey, máquina parís cuadrada con sonería de horas y medias. Números romanos.

Época: Año 1880.



Descripción: Reloj de pared ovalado, estilo isabelino, Caja de madera. Maquinaria Morez, horas, medias y repetición. Esfera de mármol, números romanos en cartucho.

Época: Final del S. XIX.



Descripción: Reloj de pared ovalado, estilo isabelino, caja ovalada de madera con nácar. Maquinaria Morez, horas y medias.

Época: Año 1880.



Descripción: Reloj de pared redondo, suizo, caja color caoba, números arábigos. Máquina a escape, movimiento, ocho días de cuerda.

Marca: Zenith.



Descripción: Reloj de pared alargado con péndulo, francés, Caja color caoba, regulador, números arábigos. Maquina alemana con sonería horas y medias.

Época: Año 1920.

Marca: C. Coppel.



Descripción: Reloj de sobremesa inglés estilo Regencia, caja de palma de caoba con incrustaciones de metal, con sonería de horas, ocho días de cuerda, números romanos y esfera blanca.

Época: Victoriana 1850.



Descripción: Reloj de sobremesa y guarnición, Máquina París con sonería de horas y medias de bronce dorado y ónix.

Época: Año 1850.



Descripción: Reloj de pared con péndulo, americano, caja de madera color caoba, números romanos, esfera pintada. Sonería horas.

Época: Año 1890.



Descripción: Reloj de pared de ojo de buey, maquina París cuadrada con sonería de horas y medias. Números romanos en cartucho.

Época: Año 1880.



Descripción: Reloj de pared hexagonal isabelino con caja hexagonal de madera y nácar. Maquina París cuadrada, números romanos en cartucho. Sonería horas y medias.

Época: Año 1880.



Descripción: Reloj de sobremesa alemán en madera, ocho días de cuerda con sonería de horas y medias.

Época: Año 1970.



Descripción: Reloj de pared modelo Perla, maquinaria eléctrica. Números romanos en cartucho.



Descripción: Reloj de pared de ojo de buey, maquinaria eléctrica de sonería, números romanos, esfera blanca.



Descripción: Reloj francés de pared estilo isabelino con caja de ojo de buey y péndulo, de madera negra y números romanos en cartucho. Sonería horas y medias. Maquinaria eléctrica.



Descripción: Reloj de sobremesa francés figura león, adornos de bronce dorado y pavonado con base de mármol belga, máquina París, sonería horas y medias, 8 días cuerda.

Época: Napoleón III. 1870.



Descripción: Reloj de pared de cuarzo a pilas, marca Seiko y números arábigos.



Descripción: Reloj de pared con pendulo, de madera. Maquina alemana con sonería de horas y medias.

Época: Año 1920.

RELOJES UBICADOS EN LA AMPLIACIÓN

II



Descripción: Reloj de pared de madera, ojo de buey. Números romanos, esfera blanca.



Descripción: Reloj de pared maquinaria eléctrica de sonería. Madera con incrustaciones de bronce, números romanos en cartucho.

RELOJES UBICADOS EN LA AMPLIACIÓN

III



Descripción: Reloj de sobremesa inglés en forma de capilla. Caja de caoba y limoncillo. Aplicaciones laterales en bronce. Ocho días de cuerda con sonería de horas.

Época: Primer tercio del siglo XIX.



Descripción: Reloj de sobremesa francés, en bronce dorado. Esfera firmada "Raungo Fredes". Maquina París ocho días de cuerda con sonería de horas y medias. Remate en forma de jarrón y decoración vegetal..

Época: Mitad del S. XIX.



Descripción: Reloj de pie en madera de caoba, estilo inglés, maquina Morez de horas y medias con sonería. Ocho días de cuerda a pesas.

Época: Mitad del S. XIX.



Descripción: Reloj de sobremesa alemán., en madera ebanizada y bronce estilo Boulle con marquetería. Sonería de horas y medias con ocho días de cuerda. Números romanos en cartucho.

Época: Año 1900.



Descripción: Reloj suizo de sobremesa. Firmado en la esfera. Modelo Atmos. Caja de metal dorado tipo esqueleto. Números romanos.

Marca: ATMOS Jeger Le-Coultre.

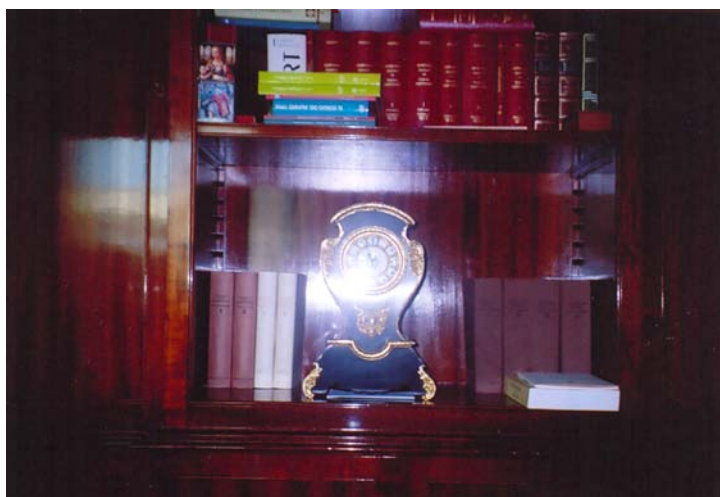


Descripción: Reloj de sobremesa en bronce dorado con base de mármol blanco maquina de quartz.



Descripción: Reloj de sobremesa alemán en madera, carrillón de ocho días de cuerda.

Época: Año 1970.



Descripción: Reloj de sobremesa isabelino francés en madera ebanizada con aplicaciones de bronce dorado. Esfera de esmalte con números romanos en azul. Maquina París horas y medias, ocho días de cuerda.

Época: Último tercio del S. XIX.



Descripción: Reloj suizo de sobremesa, tipo ATMOS. Firmado en la esfera. Caja de metal dorado tipo esqueleto.

Marca: Jeger Le-Cultre.



Descripción: Reloj de sobremesa inglés, maquina alemana, con aplicaciones de bronce. Ocho días de cuerda con sonería de horas y medias.

Época: S. XIX.



Descripción: Reloj de sobremesa, en bronce dorado con tres figuras de amorcillos jugando con palomas y carcaj. Esfera con números romanos en esmalte blanco. Maquina París con sonería de horas y medias. Ocho días de cuerda.

Época: Siglo XIX.



Descripción: Reloj de pared francés de ojo de buey estilo isabelino, caja negra, números romanos. Sonería horas y medias.



Descripción: Reloj de pared de ojo de buey, 8 días cuerda, números romanos, esfera blanca.

RELOJES UBICADOS EN CASADO DEL ALISAL



Descripción: Reloj de sobremesa alargado con péndulo, francés, con mármol negro con columnas. Números arábigos en negro. Sonería horas y medias, 8 días de cuerda.

Época: Finales del S. XIX.