



DIARIO DE SESIONES DE LAS CORTES GENERALES

COMISIONES MIXTAS

Año 2021

XIV LEGISLATURA

Núm. 56

Pág. 1

DE CONTROL PARLAMENTARIO DE LA CORPORACIÓN RTVE Y SUS SOCIEDADES

PRESIDENCIA DEL EXCMO. SR. D. ANTONIO JOSÉ COSCULLUELA
BERGUA

Sesión núm. 12

celebrada el lunes, 19 de abril
en el Palacio del Senado

Página

ORDEN DEL DÍA:

Comparecencia del Presidente de la Corporación RTVE, don José Manuel Pérez Tornero, ante la Comisión Mixta de Control Parlamentario de la Corporación RTVE y sus Sociedades, para exponer las líneas de la que será su gestión y atender las reflexiones de quienes ostentan la responsabilidad del control parlamentario que la ley atribuye a las Cortes Generales. (Número de expediente del Senado 713/000604 y número de expediente del Congreso de los Diputados 212/001154) 2
Autor: CORPORACIÓN RTVE.

Comparecencia del Presidente de la Corporación RTVE, don José Manuel Pérez Tornero, ante la Comisión Mixta de Control Parlamentario de la Corporación RTVE y sus Sociedades, para conocer y debatir sus proyectos y objetivos inmediatos para Radiotelevisión Española (RTVE) y los criterios con los que se ha guiado en sus primeras decisiones al frente de la Corporación para lograr la prestación más rentable socialmente de este servicio público. (Número de expediente del Senado 713/000605 y número de expediente del Congreso de los Diputados 212/001155) 2
Autor: CARAZO HERMOSO, EDUARDO (GP) DIPUTADO Y ONCE PARLAMENTARIOS MÁS.

DIARIO DE SESIONES DE LAS CORTES GENERALES

COMISIONES MIXTAS

Núm. 56

19 de abril de 2021

Pág. 2

Se abre la sesión a las dieciséis horas y un minuto.

El señor **PRESIDENTE**: Se abre la sesión. Buenas tardes, señorías.

Damos comienzo a esta Comisión de Control Parlamentario de la Corporación de Radiotelevisión y sus Sociedades.

Quería dar, en nombre de toda la comisión, la bienvenida al presidente del Consejo de Radiotelevisión Española en su primera comparecencia aquí ante nosotros. Le doy la bienvenida y le deseo lo mejor en ese nuevo reto que tiene ante usted. Enhorabuena por el nombramiento. Le deseamos lo mejor.

Corresponde, en primer lugar, la aprobación del acta de la sesión anterior. Si no hay nada en contra, ¿la podemos aprobar por asentimiento? (**Asentimiento**). Queda aprobada.

COMPARECENCIA DEL PRESIDENTE DE LA CORPORACIÓN RTVE, D. JOSÉ MANUEL PÉREZ TORNERO, ANTE LA COMISIÓN MIXTA DE CONTROL PARLAMENTARIO DE LA CORPORACIÓN RTVE Y SUS SOCIEDADES, PARA EXPONER LAS LÍNEAS DE LA QUE SERÁ SU GESTIÓN Y ATENDER LAS REFLEXIONES DE QUIENES OSTENTAN LA RESPONSABILIDAD DEL CONTROL PARLAMENTARIO QUE LA LEY ATRIBUYE A LAS CORTES GENERALES. (Número de expediente del Senado 713/000604 y número de expediente del Congreso de los Diputados 212/001154).

Autor: CORPORACIÓN RTVE.

COMPARECENCIA DEL PRESIDENTE DE LA CORPORACIÓN RTVE, D. JOSÉ MANUEL PÉREZ TORNERO, ANTE LA COMISIÓN MIXTA DE CONTROL PARLAMENTARIO DE LA CORPORACIÓN RTVE Y SUS SOCIEDADES, PARA CONOCER Y DEBATIR SUS PROYECTOS Y OBJETIVOS INMEDIATOS PARA RADIOTELEVISIÓN ESPAÑOLA (RTVE) Y LOS CRITERIOS CON LOS QUE SE HA GUIADO EN SUS PRIMERAS DECISIONES AL FRENTE DE LA CORPORACIÓN PARA LOGRAR LA PRESTACIÓN MÁS RENTABLE SOCIALMENTE DE ESTE SERVICIO PÚBLICO. (Número de expediente del Senado 713/000605 y número de expediente del Congreso de los Diputados 212/001155).

Autor: CARAZO HERMOSO, EDUARDO (GP) DIPUTADO Y ONCE PARLAMENTARIOS MÁS.

El señor **PRESIDENTE**: Pasamos, a continuación, al siguiente punto del orden del día, que es relativo a la comparecencia del presidente de la Corporación de Radiotelevisión Española.

Se han presentado dos solicitudes de comparecencia: una a petición propia y otra por doce parlamentarios del Grupo Parlamentario Popular, que se sustanciarán, como quedamos en la Mesa y Portavoces, de manera conjunta. La petición de comparecencia a petición del presidente de la Corporación de Radiotelevisión, don José Manuel Pérez Tornero, es para exponer las líneas de la que será su gestión y atender las reflexiones de quien ostenta la responsabilidad del control parlamentario que la ley atribuye a las Cortes Generales. La del Partido Popular es para conocer y debatir sus proyectos y objetivos inmediatos para Radiotelevisión Española y los criterios con los que se ha guiado en sus primeras decisiones al frente de la corporación para lograr la prestación más rentable socialmente de este servicio público.

A continuación, para presentar esta comparecencia, tiene la palabra el señor Pérez Tornero.

El señor **PRESIDENTE DE LA CORPORACIÓN RTVE** (Pérez Tornero): Muchas gracias, señor presidente.

Señorías, la primera decisión que tomé, como ha mencionado el presidente, fue justamente pedir comparecer ante ustedes, y lo hago con mucho respeto y con una intención clara de transparencia, de humildad y de concordia. En este tiempo que ustedes me conceden tan amablemente, quisiera exponerles a grandes rasgos lo que entiendo que es la misión del servicio público de Radiotelevisión Española y lo que va a ser nuestro proyecto, porque no quiero decir mi proyecto como presidente, sino como el nuevo consejo de administración. Por otra parte, y en la responsabilidad que les corresponde a sus señorías, también es su proyecto: el proyecto de todos los españoles y españolas.

Voy a hacer una aclaración inicial. Hablaré de Radiotelevisión Española, pero no me gustaría que se entendiera Radiotelevisión Española como la suma de la radio, la televisión y los interactivos, sino que es mucho más. Radiotelevisión Española es una institución muy amplia, que se cuida, entre otras cuestiones, de preservar el patrimonio audiovisual del país. Tiene la misión de ayudar a la producción independiente, de dar ayudas al cine, tiene orquestas y coros y tiene, sobre todo, la misión de promover los valores constitucionales y representar la proyección cultural de nuestro país en América Latina y en el mundo en

DIARIO DE SESIONES DE LAS CORTES GENERALES

COMISIONES MIXTAS

Núm. 56

19 de abril de 2021

Pág. 3

general. Por tanto, es algo que va mucho más allá de un mero medio de comunicación, ya de por sí importante.

En cuanto a compartir con ustedes el proyecto, les agradezco de antemano sus puntos de vista y sus aportaciones, sean estas contrarias o críticas respecto a lo que pueda decir yo.

Empecemos, si me lo permiten, visualizando el futuro de la corporación y expresando lo que queremos hacer. Nuestro principal objetivo es que Radiotelevisión Española se convierta en muy poco tiempo, en el mínimo tiempo posible, en un servicio auténticamente relevante. Relevante no quiere decir solo que tenga audiencia masiva, sino que deje trascendencia y que deje —entre comillas— «*poso en el público en positivo*», que empodere a la ciudadanía. Por tanto, ha de proporcionar buena, veraz y creíble información; ha de proporcionar orientación en una navegación —si me permiten la metáfora— compleja en un mundo cada vez más difícil, cada vez más cambiante, que facilite lucidez, sobre todo para resolver los problemas con los que nos vamos a encontrar con mucha seguridad. Yo creo que son ustedes conscientes, como toda la ciudadanía y como todos nosotros, de que por delante, este país, España, afronta un momento difícil como consecuencia de la crisis sanitaria y de la crisis económica, que son de las más severas de la historia reciente. Con millones de muertos a causa del virus no solo en España, sino en el mundo, con una recesión de la producción, que será importante a nivel mundial, y con la necesidad agravada de responder de una vez al cambio climático y a las diferencias de renta que hay en el mundo entero, afrontamos un cambio de sistema productivo y sociocultural de primera magnitud.

Aprender a vivir en esta nueva situación es nuestro gran reto; aprender a convivir con la digitalización, la robotización, la revolución biológica, con la saturación urbana, con la desertización que se perfila, con nuevas guerras y conflictos, algunos de ellos latentes, es la asignatura pendiente de toda la población mundial, y nos corresponde a nosotros también aprender en esta asignatura. Todas las circunstancias nos obligan, cada vez más, a disponer de mejor y más profunda información, a aprender entre todos y a la mayor velocidad posible; todos y todas, de todas las edades. Es como si hubiéramos de hacer un recorrido, nos sentáramos en una máquina automóvil que no dominamos o que apenas hemos aprendido a conducir y nos enfrentáramos a paisajes nuevos, cambiantes, con una meteorología adversa; esta es la situación en la que creo que se encuentra ya la humanidad. Y Radiotelevisión Española, en esta función, en este juego, en esta metáfora que les indico, es algo así como la que da orientación, es como las lunas que tenemos por delante. Debería ser una mezcla de indicadores, del salpicadero, de la radio que oímos y nos acompaña, el GPS que nos guía y el copiloto. De alguna manera, la visualización que tenemos del futuro de Radiotelevisión Española es que tiene que acompañarnos, integralmente, en una conducción muy compleja, y debe hacerlo de un modo preciso y eficaz. Si algún elemento falla en esa indicación, en esa cartografía que nos ha de proporcionar Radiotelevisión Española, cualquier accidente, del tipo que sea, puede sobrevivir, aunque sea el que no encontremos soluciones.

De ahora en adelante, por tanto, hay que disponer de una radiotelevisión pública que nos ayude a resolver problemas, que nos permita avanzar, que nos permita compartir información con los demás, y de un modo libre y plural; que permita imaginar lo que no vemos, pero de un modo certero, sin quimeras; que nos permita también crear nuevos itinerarios, nuevos recorridos y, sobre todo, buscar alternativas cuando lo que tenemos por delante no nos satisfaga del todo. Es decir, una radiotelevisión orientada a la cultura continua, al aprendizaje continuo, que nos enriquezca a todos nosotros y que nos sintonice con los exploradores del futuro, que son los científicos y los tecnólogos. En definitiva, una radiotelevisión que nos ampare, que nos cobije, que nos proteja y que nos dé algo muy importante, un sentido común de pertenencia, de cohesión social, de igualdad y —quiero subrayarlo— de respeto mutuo, porque me parece que es la esencia de la convivencia del futuro. En este contexto, insisto y repito, promover los valores constitucionales es una misión clave de la Radiotelevisión Española actual y del futuro.

¿Cuáles son los obstáculos? No es un camino sencillo ni fácil. Me lo han recordado cada vez que me han dado la enhorabuena por asumir la responsabilidad de la presidencia de Radiotelevisión Española. Es verdad, no es una tarea sencilla, pero es posible llevarla adelante. Los caminos y los paisajes que tenemos por delante no son sencillos para nadie. Nadie ignora que el foro público mundial, no solo el español, no es muy propicio, hoy día, a la lucidez. Hay —digámoslo así— cierta neblina, cierta falta de perspectiva, mucha tensión y bastante crispación. Esto no nos concede ni tiempo para pensar ni sosiego ni, muchas veces, la perspectiva que necesitamos. La verdad es que nos encontramos desconcertados y tan pendientes de cualquier signo mediático, por confuso, por banal, por escandaloso que sea, que lo que se pone en peligro es la lucidez. Hay muchas noticias falseadas y, además, circulan a una velocidad rampante. Hay movimientos víricos en las redes sociales que perturban la convivencia, que complican

DIARIO DE SESIONES DE LAS CORTES GENERALES

COMISIONES MIXTAS

Núm. 56

19 de abril de 2021

Pág. 4

nuestra existencia. Lo que avanzamos en transformación digital lo perdemos, a veces, en la autonomía personal y social. Y cuando las plataformas audiovisuales o las plataformas tecnológicas invaden nuestras vidas, de alguna manera, lo sentimos como un tsunami que nos expropia nuestro futuro en algunos momentos.

En este contexto, la misión de Radiotelevisión Española debe ser resolver la ansiedad, debe ser crear futuro, debe ser, con realismo y con empirismo, reconocer la realidad, pero nunca magnificar los aspectos que crean depresión, más bien reforzar y empoderar a la ciudadanía para seguir adelante. No es la misión de Radiotelevisión Española exagerar, radicalizar, tensionar, sino al contrario, sosegar, crear concordia y convivencia. Creo que también hay que subrayar que vivimos en una sociedad marcada, como reconocen todos los expertos, por intereses comerciales muy exagerados, que son intereses planetarios, que ponen en jaque la intimidad, la privacidad, la libertad y, a veces, faltan el respeto debido a las personas.

El periodismo tradicional y las empresas periodísticas tradicionales también están en crisis. Muchas empresas están sucumbiendo, diarios locales, medios de comunicación muy cercanos se están debilitando o están siendo fagocitados por grandes empresas multinacionales, que solo ven, en ocasiones, una oportunidad de mercado en nuestro país, y cada vez con menos reglas; reglas que muchas de las plataformas a las que estamos acostumbrados ni siquiera contemplan respetar. Lo que un día fue un periodismo serio, profundo, de investigación, hoy, a veces, se sustituye por un amarillismo muy intenso y por la banalización. Las redes sociales, como he dicho antes, son como un espejo de Narciso, recrean nuestra imagen, crean cámaras de eco, repiten lo que nos gusta oír, potencian, desgraciadamente, el lenguaje del odio y el acoso a las personas, cuando podrían ser un escenario abierto al entendimiento y a la compartición de conocimientos. En ocasiones fomentan un diálogo poco racional, muy compulsivo, con unas emociones que salen a borbotones, que no nos permiten pensar que la inteligencia es emocional y que las emociones pueden ser inteligentes.

Para afrontar todos estos retos que son de nuestro país, pero no solo de nuestro país, hay que transformar muy profundamente Radiotelevisión Española. Es necesario, si me permiten la expresión, con una exageración retórica —ya me perdonarán sus señorías—, reinventar el servicio público, hay que redefinir su misión, hay que cambiar sus estructuras, de arriba abajo, de un modo bastante profundo, radical, y hay que dotarla de modernidad, de futuro y asegurarnos de que, dentro de unos años, Radiotelevisión Española esté a la altura de las circunstancias.

Esta nueva misión podría resumirse en pocas palabras, no quiero ser demasiado dicotómico o simplista, pero ante la confusión reinante, Radiotelevisión Española debería proporcionarnos la capacidad de comprensión, de comprendernos los unos a los otros y de comprender lo que sucede en el mundo. Ante el exceso de información que padecemos a veces y nos embota cognitivamente, nos dispersa, deberíamos esperar discernimiento, capacidad de distinción. Ante la creciente falsedad que circula a mucha velocidad por las redes sociales, sobre todo, Radiotelevisión Española debería ser veraz, honesta, capaz de trabajar por explorar la verdad. Ante la continua necesidad de masificar cualquier cosa, hasta el pensamiento, la verdad es que un servicio público auténtico debería potenciar la singularidad y la autonomía personal dentro de la cohesión social y dentro del mantenimiento de una plaza pública compartida. Ante la fragmentación social, sea del tipo que sea, Radiotelevisión Española debería fomentar la cohesión; más allá de la diversidad cultural, más allá de la desigualdad inevitable y solucionable, debería potenciar la cohesión. Y frente a excesos del consumismo, que están poniendo en peligro nuestra convivencia con el planeta, Radiotelevisión Española debería marcarse, como principio de actuación, la sostenibilidad y la conservación del planeta. Pero para eso hay que dar un cambio profundo.

Ustedes, por dos tercios de las Cámaras, han tenido la amabilidad de designar al nuevo consejo de Radiotelevisión Española y a su presidente. Sinceramente, pese a que ha habido muchas críticas públicas sobre el concurso, que es manifiestamente, como sabemos todos, perfectible, mejorable, yo quiero, si me lo permiten ustedes, humildemente, felicitarles porque han dado un ejemplo en Europa. No hay país europeo —lo he dicho ya alguna vez— donde el nombramiento de su radiotelevisión pública esté asegurada por dos tercios de las Cámaras, como en esta ocasión. No hay tampoco servicio público que haya hecho —perfectible, insisto— un concurso en el que se haya garantizado la idoneidad de los consejeros de administración. De este hito, que me parece importante, que puede ser el motor del cambio de la transformación de Radiotelevisión Española, creo que hay que sentirse orgulloso; de haber participado todos, hayamos salido elegidos o no. En conjunto —y en eso me gustaría trabajar en el próximo futuro—, los candidatos han presentado sus mejores ideas, sus mejores propuestas. Lo que nos toca a los que ahora estamos en el consejo de administración, y a mí como presidente, es reunir las

DIARIO DE SESIONES DE LAS CORTES GENERALES

COMISIONES MIXTAS

Núm. 56

19 de abril de 2021

Pág. 5

mejores ideas, combinarlas en un todo sistemático. Les aseguro que no son tan dispares, que son coherentes y que se pueden sumar, y daríamos el ejemplo que ustedes han dado ya, cuando han elegido a este consejo de administración, y lo traduciríamos en la gestión diaria de Radiotelevisión Española.

Les aseguro que, en este nuevo tiempo, el consenso, la cooperación y, al mismo tiempo, la autonomía y la independencia serán valores esenciales, y lo están siendo ya, en la conducción del consejo de administración. Les aseguro que todo se ha decidido por unanimidad hasta ahora, y les aseguro también que las polémicas han sido grandes. El segundo Consejo ha durado —parecemos la Comisión Europea— más de siete horas y podrá durar más, pero les aseguro que tendré fuerzas para, uno por uno, con cada uno de los miembros del consejo en conjunto, intentar siempre, hasta el último minuto, conseguir la unanimidad en las cuestiones importantes.

Por tanto, para mí, el camino de la transformación profunda de Radiotelevisión Española se basaría en cuatro ejes de actuación: primero, una nueva gobernanza; segundo, una nueva relación con la ciudadanía, aprovechando la virtualidad que nos ofrece el ecosistema informativo y tecnológico actual; tercero, una nueva respuesta ante un contexto industrial, económico y mediático cada vez más competitivo a nivel nacional y a nivel internacional; y, por último, un profundo cambio empresarial, que significará una profunda reestructuración empresarial. De estos cuatro puntos les quiero hablar en esta primera parte de mi intervención. Obviamente, voy a ser todo lo preciso y detallado que me exigen ustedes, y comprenderán que no puedo agotar todos los temas, pero, en todo caso, los puntos que no haya mencionado me comprometo a dejarlos claros, explícitos, transparentes y, por supuesto, con toda la humildad y la apertura para negociar, discutir o enriquecer las ideas, en los monográficos de los próximos consejos de administración y en las próximas comisiones de control.

Primero, entiendo que Radiotelevisión Española tiene que disfrutar una gobernanza abierta. Una gobernanza no es un gobierno solo: es una capacidad de apertura; por eso hablo de gobernanza abierta. Radiotelevisión Española no puede ser una especie de ciudadela, cerrada en sí misma, gobernada piramidalmente y sin dar cuentas al entorno. Tenemos que abrir las puertas, lo aseguro delante de todas las audiencias, y son ustedes la primera, pública y oficial: tenemos que estar abiertos a indicaciones, a sugerencias, a requerimientos, a discusiones. Ante ustedes, porque son las Cortes, porque representan la soberanía popular, porque son las encargadas por el Estado de controlar todos y cada uno de los movimientos de Radiotelevisión Española. Por tanto quede aquí expresamente manifestada mi total apertura, en esta sede parlamentaria y en otros espacios, a las Cortes. Esto significa, además, que Radiotelevisión Española tiene que hablar con la sociedad, horizontal y dialogadamente; que tiene que hacer nuevas alianzas institucionales; que tiene que ampliar la cooperación con el entorno; que no puede seguir sola y ensimismada, si alguna vez lo ha estado; que ha de ser porosa; que ha de crear ósmosis con la industria, con el talento, con la gente joven, con las instituciones, con la ciudadanía en general. Así dejará de ser un coto cerrado. Lo que debe hacer es fomentar los vínculos sociales. Les aseguro que nosotros no trataremos en el consejo de administración de atrapar a la audiencia, sino de ser útiles a la audiencia, de enriquecer y empoderar a cada uno de los ciudadanos que tenga a bien conectar en cualquiera de nuestros canales, cadenas o actividades con Radiotelevisión Española. Por tanto, es un compromiso de apertura.

Este nuevo proyecto quiere inaugurarse con un compromiso de gobernanza abierta. Me parece que es importante esforzarse por el consenso. Y las tareas a realizar en este campo son: integrar a todos los miembros del consejo de administración en un proyecto sistemático y coherente; iniciar un proceso participativo con quienes han propuesto ideas en el concurso y, sobre todo, la apertura a un diálogo social. Nada sería abierto realmente si no hubiera transparencia. Creo que hay que dar un salto, un punto de inflexión en la transparencia de Radiotelevisión Española. Radiotelevisión Española debe informar de un modo proactivo, y no solo receptivo, de todos los aspectos esenciales de su actividad, de modo que su funcionamiento no sea solo transparente, sino que sea legible y comprensible por la ciudadanía. No basta aportar cantidad de datos, sino que hay que facilitar su comprensión, y en tiempo real, en la medida en que esto sea posible; que su información, por tanto, favorezca el rendimiento de cuentas a las Cortes, en primer lugar, y a todos los tribunales y organismos que están encargados de examinar nuestra gestión y, sobre todo, ante los ciudadanos y ciudadanas, que puedan expresarse, que tienen que hacerlo y deben hacerlo, ante los dilemas y opciones de un servicio público que es suyo, que les pertenece.

Las tareas aquí son claras, me parecen evidentes, y quiero concretarlas: en primer lugar, cumplir exhaustivamente con todas nuestras obligaciones legales de transparencia, y no hacernos los remolones, sino ser proactivos, adelantarnos a ellas. En segundo lugar, mejorar cuanto se pueda la información

DIARIO DE SESIONES DE LAS CORTES GENERALES

COMISIONES MIXTAS

Núm. 56

19 de abril de 2021

Pág. 6

corporativa de nuestra web. Les aseguro que ha sido una de las primeras iniciativas que hemos hecho. Nuestra web está cambiando, va cambiando y va enriqueciéndose con información que faltaba. Responder también lo más ágilmente posible a las solicitudes que se vehiculan por el portal de transparencia, sin demorarla, sin retrasarla. Ser más restrictivos a la hora de —entre comillas— judicializar las peticiones de información. Actuar proactivamente en la publicación de los datos de la corporación, que obviamente la ciudadanía exige y tiene derecho a conocer. Activar también un sistema más fluido en relación con los medios de comunicación en general, más constante, más regular. Potenciar también para esto la oficina del defensor o defensora del espectador, que puede ser una oficina mucho más activa, más amplia, con mayores potestades. Establecer, asimismo, nuevos protocolos y estándares destinados a favorecer la transparencia, que pasan por códigos de buena conducta, de buenas prácticas, etcétera.

Esto se corresponde con lo que me gusta denominar el pluralismo activo. El compromiso de una gobernanza abierta pasa por un pluralismo externo, Radiotelevisión Española ha de recoger la expresión, plural y diversa de toda España y, al mismo tiempo, tiene que fomentarlo, buscando la igualdad y la cohesión; pero tiene que ser también practicante del pluralismo interno. Dentro de Radiotelevisión Española hay profesionales que creen o no creen, son de un color político o de otro, pero lo importante por lo que están allá es porque son profesionales, son informadores gráficos, son administradores, son los que cuidan de la seguridad, los que aportan mejoras al servicio técnico. Para conformar equipos de cualquier sector del área no deberíamos pasar de ningún modo ningún filtro de tipo ideológico, político o partidista.

Esto es compatible hacerlo incluso en las zonas más calientes, en la información del día a día, en la información a largo plazo. Ahora, no es posible que todos y cada uno de los espacios de Radiotelevisión Española, sea un *podcast* o sea una información, pueda reflejar como un microcosmo —ya me gustaría a mí— ese pluralismo, pero el conjunto sí, el conjunto ha de hacerlo y ha de hacerlo con valor, con independencia y con autonomía. Por tanto, pondremos todo nuestro esfuerzo en cumplir y potenciar los sistemas que garantizan el derecho de acceso, que está previsto en nuestra Constitución, está legislado, incluso reglamentado, pero se ha de cumplir.

Vamos a intentar conceder un papel más activo al Observatorio de la igualdad en todos los sentidos, para hacer más plural el trabajo. Vamos a intentar que las decisiones se tomen más colegiadamente, menos verticalmente; vamos a intentar potenciar la diversidad, incluso en la plantilla, que nuestra plantilla refleje la diversidad cultural, territorial, humana de toda España; vamos a apostar por la descentralización, pero no como una apuesta retórica, sino acercando servicios a las autonomías y no solo a las capitales de autonomía, también a la España vaciada, a la España que necesita apoyo, que necesita modernización. Esto me parece un tema capital. Hoy, cuando casi todo se trabaja en nube, virtualmente, se pueden trasladar muchos servicios. Se puede incluso exigir que muchos rodajes no estén centralizados, no estén acotados en un lugar determinado. Se pueden establecer criterios para que en todas y cada una de nuestras acciones todas y todos los españoles vean que el discurso de Radiotelevisión Española es de todos los territorios, desde Canarias a Finisterre, desde Cabo de Gata hasta Cap de Creus. Todos tienen que estar integrados en este discurso. Para esto se puede redactar, trabajar en un plan de diversidad cultural, siempre coherente con la cohesión territorial que reclama nuestra Constitución.

Podemos asegurar espacios permanentes de debate político. Pienso que muchas veces el debate es demasiado reductivo, demasiado simplista, de frases muy cortas, porque no hay el sosiego suficiente para expresarse. Vamos a dar voz a quienes la han ganado en el Parlamento y a quienes pueden potencialmente ocupar el Parlamento, con apertura de miras, con tranquilidad y con sosiego. Una de las misiones más importantes que puede jugar Radiotelevisión Española en el futuro es contribuir a la concordia, a una conversación amable, positiva y fructífera. Este yo creo que es el primer paso hacia el respeto integral a la igualdad, el respeto hacia las personas, el respeto mutuo a la dignidad de colectivos, de personas y de sus creencias.

Para eso vamos a lanzar enseguida un vector de transformación en el que creo y para el que pido colaboración: una consulta pública, una audiencia pública a la ciudadanía para debatir cuál ha de ser el futuro del servicio público de Radiotelevisión Española. Una apertura de diversos foros, en la que me parecen importantísimos los foros parlamentarios, en la que me parece importantísimo que se puedan abrir comisiones que puedan convocar a los diferentes actores del sector a explicar su desiderata, su deseo sobre lo que puede ser la sociedad. Podemos trabajar con grupos de trabajo, con científicos, educadores, trabajadores de la tierra, trabajadores, trabajadoras, sectores, organizaciones no gubernamentales, etcétera. Tenemos que crear líneas de trabajo y de estudio con la industria audiovisual

DIARIO DE SESIONES DE LAS CORTES GENERALES

COMISIONES MIXTAS

Núm. 56

19 de abril de 2021

Pág. 7

y digital, con el mundo de la creación, con el mundo de la cultura, con el mundo asociativo en todas sus dimensiones, con el mundo religioso, con el mundo político, más allá de las instituciones centrales del Estado, tenemos que trabajar con las diputaciones, con los municipios, con las autonomías, etcétera. Se pueden crear foros y actos participativos.

Al mismo tiempo, se puede lanzar una campaña de comunicación, de afianzamiento de Radiotelevisión Española en todo el país. La conclusión sería un libro blanco, un libro blanco sobre Radiotelevisión Española, que muy humildemente ofreceríamos como base para el nuevo mandato marco. Ojalá lo consigamos, sería la base para que ustedes decidan cuál es la nueva misión que Radiotelevisión Española ha de alcanzar en el futuro.

Al mismo tiempo, les diré que esto puede contribuir a generar una nueva imagen de Radiotelevisión Española más integradora, más coherente, más participativa, y esto nos puede conceder energía para un plan estratégico y para algo que me gusta llamar un nuevo contrato social por la ciudadanía. Solo comprometiéndonos con la ciudadanía, solo recogiendo sus deseos, Radiotelevisión Española se compromete con su función social, que, como digo, es una institución muy plural y muy amplia.

Hay que aprovechar la ventaja del ecosistema tecnológico. Nunca como hoy podemos conceder tanto espacio a la interacción, al diálogo, a la cocreación de contenidos, a la corresponsabilidad en la circulación de esos contenidos. Vamos a utilizar todo el potencial de lo digital, del Big Data, de los algoritmos, de la robotización, no para secuestrar datos privados, no para adueñarnos de lo que no es nuestro, sino para abrir un nuevo diálogo con la ciudadanía más plural y más amplio. Vamos a hacer que las demandas de las personas sean nuestro norte, nuestro centro, sea el foro de nuestro trabajo. Para esto es muy importante mejorar la calidad de nuestros servicios por encima de cualquier otra consideración; generar una nueva narrativa, una narrativa diferente, acorde con el tiempo en que vivimos y al que nos enfrentaremos, que potencie la interactividad y que sea compartida; una nueva narrativa que no tenga un solo narrador, sino que tenga una pluralidad de voces, que sea un sujeto coral que alimente una nueva visión para el futuro. Esto se puede hacer en todos los terrenos: en la ficción, en el entretenimiento y, cómo no, en la información. Una nueva narrativa que descentralice radicalmente, en temas, en historias, en propuestas de actuación, incluso en lengua sin acentos, en formas de hablar, en formas de mirar, de reconocer el mundo y de nombrarle. Me parece que es muy importante que esta capacidad del verbo y de la comunicación del diálogo se haga hoy, se decline con el 5G, se decline con las nuevas redes sociales, se decline con esa inteligencia artificial que, con el factor humano que necesita, puede construir un futuro prometedor para todos.

Necesitamos, por tanto, nuevas métricas, nueva transmisión de audiencias tradicional de los audímetros. No basta, se puede mejorar, se puede ampliar, se pueden crear algoritmos que nos reflejen exactamente qué impacto, para bien, pueda tener la radiotelevisión pública. Naturalmente, en una ecuación donde uno de los elementos es cero —imaginemos que la audiencia sea cero— el producto será cero; somos muy conscientes de eso. Por eso quiero celebrar que hace muy poco conocíamos que Radio Nacional de España está incrementando su audiencia. No es mérito de este consejo de administración, pero es tal vez un signo prometedor de futuro; y esta lucha por una nueva audiencia, por una recepción inteligente, es lo que va a presidir nuestra investigación de la recepción y del proceso.

Necesitamos nuevos sistemas de evaluación, pero también de la calidad de nuestros productos; necesitamos establecer en el ADN de todos los profesionales de radiotelevisión la búsqueda de la obra bien hecha, del trabajo comprometido, del trabajo que sirva para la ciudadanía. Esto nos va a llevar —no quiero anticipar cuestiones sobre las que aún no hemos informado y meditado del todo— seguramente a la creación de nuevas plataformas digitales, a la redefinición o reconsideración del papel que juegan muchos de nuestros canales y, sobre todo, a componer una estrategia sistémica. No vamos a destinar todos nuestros esfuerzos a un solo canal, por mucho que este sea premium; nos interesa hacer crecer la ecuación, la audiencia, el impacto de toda la corporación al mismo tiempo.

Esta respuesta ha de ser tecnológica, pero, sobre todo, humana. Necesitamos sabiduría para conducir este cambio tecnológico; necesitamos anticiparnos a este cambio tecnológico, y no quiero renunciar a que Radiotelevisión Española, a través del Instituto de Radiotelevisión, a través de su innovación, sea líder en el cambio del ecosistema digital español y mundial. Necesitaremos, por tanto, localizar e identificar pronto nuevos sistemas de personalización, más eficaces, nuevos servicios interactivos, y no podremos hacerlo solos, necesitaremos nuevas alianzas y nuevas sinergias.

En tercer lugar, me referiré al nuevo contexto de competitividad industrial y económica. La televisión que hemos imaginado, algunos de un modo mítico, no es la radiotelevisión del futuro, será muy diferente.

DIARIO DE SESIONES DE LAS CORTES GENERALES

COMISIONES MIXTAS

Núm. 56

19 de abril de 2021

Pág. 8

En los últimos tiempos, las plataformas, el *streaming*, la inteligencia artificial, los algoritmos, todo ha cambiado, y va a cambiar mucho más con el 5G. En algunos países ya se discute incluso la supresión de la TDT; en el 2030 se tomará la decisión sobre si mantenemos o no mantenemos el TDT como único sistema o vamos al 5G. En estos temas hay que tomar posición, hay que saber dónde queremos ir. Estamos hablando de una política de comunicación amplia, porque a lo que nos enfrentamos se podría definir con los siguientes rasgos.

Primero, en todo el planeta se está produciendo una concentración industrial enorme, como nunca en la historia se ha producido, en tecnología, en medios de comunicación y en producción. Esa concentración en nuestro país está afectando radicalmente a la concentración de la producción audiovisual. Cada vez hay más productoras en menos manos; cada vez hay más posibilidades de transmisión de la señal en menos manos; cada vez los nuevos agentes de la transnacional cumplen menos reglas, incluso no aceptan ni la posibilidad de cumplirlas, y cada vez más los servicios públicos y los derechos ciudadanos exigen cumplir ciertas reglas, cumplirlas todos. Esto está haciendo que se produzca un debilitamiento de los sectores públicos en muchos países. No hablo solo de España: debilitamiento en Gran Bretaña, en Alemania, en Francia, en los países nórdicos. Hay que reforzar estos servicios públicos, porque son —lo he dicho alguna vez— como el aire que respiramos; nos daremos cuenta cuando no los tengamos; nos faltará oxígeno.

Hay que reforzar, por tanto —y esta es una tarea en la que me pienso comprometer e implicar muy directamente— nuestra presencia internacional y nuestra alianza con los servicios públicos de radiotelevisión europeos en primer lugar. Radiotelevisión Española no está nada más que en EBU, en la asociación de radiotelevisiónes públicas, pero no está en las grandes ligas de producción audiovisual. El objetivo al que me comprometo, y no sé si llegaré, es una alianza con Francia, Italia, Alemania y España. Por ahora, en el club solo están Francia, Alemania e Italia. Yo creo que tenemos que optar a estar convirtiendo recursos en ese club, porque si no, no tendremos capacidad para crear ficción y para que esta producción tenga impacto, entre otras cosas, tampoco para producir cine.

Luego nos corresponde compartir con ustedes una enorme responsabilidad con los países del Mediterráneo, no solo con los del sur de Europa, sino también con los del norte de África, porque son nuestra inmediata frontera, y es preferible cooperar y trabajar con ellos que olvidarnos de ellos. Tenemos, por tanto, que establecer nuevas alianzas internacionales. Para mí es fundamental renovar las alianzas con América Latina. Tenemos la capacidad de proyectar una señal, como es Canal Internacional, incluso informativa, en un continente donde hace cinco años éramos la mejor televisión vista desde fuera; donde hoy Francia tiene un canal de noticias en español con sede en Colombia; donde China tiene noticias en español con una agencia impresionante; donde Alemania está estableciendo un plan de cooperación enorme y donde Rusia transmite en castellano para toda América Latina. No podemos abandonar este terreno, tenemos que buscar alianzas en América Latina no solo para proyectar nuestra cultura, sino para cooperar en nuestro espacio natural, que es el espacio España-Iberoamérica.

Eso significa nuevas estrategias de política audiovisual; eso significa que antes de producir cualquier cosa tenemos que buscar coproducciones, tenemos que buscar ayudas financieras, tenemos que trabajar también por comercializar, donde se pueda, fuera de la frontera española, nuestros servicios. Me parece que es importante no abandonar la capacidad de liderazgo que tenemos como Radiotelevisión Española en nuestro entorno. Esto significa la creación de bolsas de inversión compartidas con los servicios públicos, liderazgo en la industria audiovisual española, liderazgo probablemente con algunas empresas líderes en tecnología y, sobre todo, una presencia destacada. Yo digo que a veces nos falta autoestima, esta autoestima nos tiene que dar nuevo impulso y nuevo futuro.

Cuarto, es necesario, es muy importante —no lo dejo para el final— una renovación estructural de la empresa Radiotelevisión Española; una renovación que, por lo menos, ha de durar dos años, pero que ha de dar la vuelta como un calcetín a lo que ahora tenemos. No quiero ser demasiado crítico, pero me parece que las ideas las podemos compartir entre todos.

Radiotelevisión Española se mueve lentamente, con decisiones a veces no demasiado informadas. A veces, esa toma de decisiones nos cuesta reflejos, nos cuesta agilidad. Los procesos son muy lentos; son más burocráticos que mediáticos en algunas ocasiones. Las decisiones, en ocasiones, no se adoptan de un modo integral, afectando a toda la compañía, a toda la corporación. Falta método. Primero, es importante disponer de un esquema de orden; segundo, de un método con toda la información y, una vez adopta una decisión, determinación, constancia y —entre comillas— disciplina.

DIARIO DE SESIONES DE LAS CORTES GENERALES

COMISIONES MIXTAS

Se puede proceder a una reestructuración, con equidad, de los medios de la radiotelevisión pública. Podemos aspirar a crear un sistema integrado de medios y de recursos humanos, digitales —todo es digital ya— y tecnológicos, con alianzas y sinergias; nos parece fundamental. Eso nos obligará a olvidarnos de lo que fue en el pasado Radiotelevisión Española. Como ustedes saben, desde que se crea Radio Nacional de España en otros tiempos, ha ido siendo una acumulación de canales; en un momento determinado con empresas diferentes. Pero en el futuro ha de ser, es ya, una sola corporación que tiene que funcionar al unísono; que tiene que alcanzar, allá donde se encuentre cualquier ciudadano o ciudadana española, con cualquier dispositivo, con un discurso transmedia y con una cercanía que solo la interactividad actual nos lo permite. Para eso, hay que cambiar la estructura de producción y de emisión. Asimismo, hay que acomodar la demografía de la empresa —ahora muchos somos mayores— a la pirámide poblacional española, como mínimo, y hacerlo de un modo rápido. Porque incorporar a los jóvenes no significa solo una apuesta retórica, es incorporar un nuevo estilo, un nuevo lenguaje, una nueva manera de hacer y, sobre todo, es el deber que tiene Radiotelevisión Española y el país en pleno: crear nuevas oportunidades de futuro para la gente joven.

Esto significa simplificar procesos burocráticos; puede y debe hacerse. Mejorar la toma de decisiones, con más información y con más meditación y debate. Reducir áreas y departamentos, que a veces van más hacia la fragmentación, que acompañan una buena gestión y de calidad. También ha de potenciar dentro y fuera de la casa un aprendizaje continuo. No podemos externalizar —aprovecho para decir que vamos a hacer una apuesta radical por la producción interna, sin excluir el talento externo— el corazón de nuestra actividad, que es el talento y la gestión y, a veces, la gestión del talento tecnológico. Eso forma parte de nuestro ADN.

Tenemos que asegurar a nuestros trabajadores y trabajadoras una carrera profesional incentivada, de futuro, motivada, para que se pueda progresar, aprender continuamente y se pueda avanzar. Por tanto, hay que garantizar un buen clima de trabajo. Todos los derechos para los trabajadores y las trabajadoras, pero también toda la responsabilidad.

Me gustaría hacer una apelación a todos los que formamos parte de la plantilla de Radiotelevisión Española para la pacificación interna. Siempre es bueno confrontar ideas, pero siempre es perverso hacerlo de modo sistémico. Es conveniente dentro y fuera alentar la concordia y el entendimiento, y esto se puede hacer respetando los derechos sindicales, los derechos profesionales, la independencia de cada uno y el libre albedrío. En la universidad decimos libertad de cátedra; en comunicación se llama cláusula de conciencia. Me parece que es importante. Hay que respetarla y hay que respetar la pluralidad y garantizar que esto nos asegura un futuro.

Por tanto, resumiendo, una empresa más eficiente, un organigrama más horizontal, más colegiado, más transversal. Esto nos aseguraría las mejores decisiones y los mejores sistemas.

Se preguntarán ustedes si es posible hacerlo. Les diré que tenemos una energía clave. Tenemos, como mínimo, seis años por delante, si vivimos. Seis años por delante es muy probablemente el horizonte mayor del que ha dispuesto ningún consejo de administración en esta empresa. Me siento privilegiado y es un honor para mí que ustedes me hayan designado como presidente, porque el tiempo es fundamental; es cuando se puede crear perspectiva y poner luces largas.

Creo que tenemos el capital, los recursos humanos para hacerlo, con realismo y con responsabilidad. Requerirá esfuerzos, diálogo, nueva disciplina, nueva asunción del rol que juega esta radiotelevisión pública, pero quiero afirmar que las personas que trabajan en Radiotelevisión Española están comprometidas con la transformación; tienen ilusión por la transformación; necesitan una chispa de ilusión, un poco de cariño de todos ustedes, una confianza en el país, en España. Esto es importante para el futuro y nos va a dar una energía y una determinación para cumplir todo lo que ustedes nos van a exigir. Esta voluntad existe. Esta voluntad se fraguará cuando ustedes tengan a bien formularnos el nuevo mandato marco, que, para nosotros, es como la segunda constitución, y lo necesitamos. Como saben ustedes, está ahora vigente; sin embargo, hace años que debería haberse renovado.

Probablemente, el mandato marco nos va a orientar para dividir el calendario inmediato en tres tiempos. Primer tiempo, en el que estamos ahora, asumiendo la responsabilidad. Un segundo tiempo de apertura y discusión pública. En mayo habrá nuevos nombramientos del nivel de dirección superior, básico, que será el motor de esta transformación, al mismo tiempo que discutimos con la sociedad hacia dónde vamos. También será un momento de transformación. Con el mandato marco, arrancaremos con la transformación de la empresa. Hay algo más de 6400 profesionales en Radiotelevisión Española, con una experiencia suficiente, con una experiencia amplísima, con una de las mejores formaciones de todos los

DIARIO DE SESIONES DE LAS CORTES GENERALES

COMISIONES MIXTAS

Núm. 56

19 de abril de 2021

Pág. 10

servicios públicos europeos y de buena parte del mundo. Les aseguro que tenemos una plantilla excelente, bien preparada, algo orientada a una cierta —entrecomillas— depresión, si me lo permiten, pero vamos a salir de esa depresión a base de confianza, ilusión y autoestima. Por tanto, lo vamos a hacer.

También vamos a saber aprovecharnos del entorno audiovisual que existe en nuestro país, que es muy rico y muy poroso, y que existe en Europa. Vamos a saber aprovechar el conocimiento generado por nuestras universidades en todos los órdenes: periodismo, audiovisual, ciencia y cultura. Vamos a arrancar con motivación, con compromiso y, se lo aseguro, con completo respeto a la que ustedes decidan en el mandato marco, a lo que ustedes tengan a bien requerir de Radiotelevisión Española, y con el orgullo de que el consejo de administración trabajará siempre no solo por la unidad dentro del consejo, sino con toda la plantilla de trabajadores y trabajadoras.

Muchas gracias.

El señor **PRESIDENTE**: Gracias, señor Pérez Tornero.

A continuación, intervendrán los portavoces de los grupos parlamentarios de menor a mayor, por un tiempo máximo de diez minutos.

Por el Grupo Parlamentario Mixto, el señor Botran no está presente.

Por el Grupo Parlamentario Ciudadanos, tiene la palabra el señor Díaz.

El señor **DÍAZ GÓMEZ**: Gracias, presidente. Muchas gracias por su comparecencia, señor Pérez Tornero.

Como va a ser una felicitación por su nombramiento un tanto especial, la voy a hacer en un momento determinado de mi intervención, pero debo empezar con esta mención. Cuál es el camino que nos ha traído hasta aquí, cómo llega usted y es votado para la presidencia de Radiotelevisión Española, es un camino que, con un resultado muy parecido, podríamos haber hecho de otro modo. Mi grupo parlamentario, Ciudadanos, y Podemos fuimos quienes, de manera especial, impulsamos que el procedimiento para la elección del consejo de administración y la presidencia de Radiotelevisión Española fuera un concurso público. Pasaron muchas cosas en España. El Partido Socialista se sumó a esta propuesta; después, el Partido Popular, que se quedó solo, se sumó también, pero vino la moción de censura y una administración única que ha hecho daño a Radiotelevisión Española, incluso —lo lamento personalmente— ha abrasado la figura de Rosa María Mateo. Por cierto, quiero aprovechar para desear a Rosa María Mateo lo mejor. Se suele decir en lo personal, pero yo le deseo lo mejor en todo, porque, igual que he tenido muchas discrepancias con ella en su gestión, le tengo estima y quiero que le vaya especialmente bien en la vida y que descanse, que tenía también ganas de poder dedicarse a otras cosas.

El Partido Popular, el Partido Socialista, el PNV y Podemos llegaron a un acuerdo. No llegan a acuerdos en los Presupuestos Generales del Estado ni en los estados de alarma, pero en este caso se pusieron de acuerdo. Mientras comparecían en el Congreso de los Diputados frente a los grupos parlamentarios —usted también, señor Pérez Tornero, con una comparecencia muy brillante—, negociaban quiénes iban a ser elegidos, llegando al punto de que esta Cámara, el Senado, fue humillado como nunca lo ha sido en los últimos años, ya que, antes de comparecer aquí los candidatos, anunciaron en el Congreso a quiénes iban a votar para el consejo de administración. ¿Qué quiero decir? Pues que el camino que nos ha traído donde estamos es muy embarrado y muy feo, si bien es cierto que pudimos conocer, al menos, muchos proyectos, de los cuales nosotros cogimos muy buenas ideas de algunos candidatos que fueron elegidos y de otros candidatos que no lo fueron.

Cuando escuchamos las comparecencias y vimos la selección del comité de expertos —adulterado comité de expertos en sus decisiones por culpa de grupos parlamentarios aquí presentes, malogradas decisiones del comité de expertos—, de entre la terna seleccionada por el comité, nosotros elegimos a tres candidatos que hubiésemos podido votar para presidente, y usted era uno. Quiero reconocerle que usted era uno. Luego no votamos, por todo lo que he expuesto aquí. Creo que se adulteró el proceso y terminó muy mal. Pero quiero que sepa usted que consideramos que tiene un perfil idóneo para el puesto que ocupa, no así el consejo de administración. Creemos que es un consejo de administración conformado por cuotas políticas, por personas muy señaladas políticamente y que pueden lastrar la buena marcha. Deseo que no sea así. Le garantizo que quien crea que gana algo porque a Radiotelevisión Española le vaya mal, está muy equivocado; está enormemente equivocado.

Algunas de las cuestiones que ha esbozado usted aquí denotan que conoce bien muy bien cuál es la situación de Radiotelevisión Española. Esa llamada al pluralismo interno es un clamor dentro de Radiotelevisión Española. En esa llamada al pluralismo interno habrá que colaborar desde aquí también.

DIARIO DE SESIONES DE LAS CORTES GENERALES

COMISIONES MIXTAS

Núm. 56

19 de abril de 2021

Pág. 11

No habrá que jalearse la confrontación interna, que también se ha hecho, y lo sabemos. Por otra parte, respecto a la llamada que ha hecho usted al debate sossegado, vamos a entrar en materias de gestión de cuestiones que usted ha dicho que me parecen muy interesantes.

En cuanto al papel de Radiotelevisión Española en el sosiego o, como ha dicho usted, en relajar la ansiedad, la crispación política y los tiempos mediáticos, la forma de generar audiencia y enganche en el medio audiovisual hacen mucho daño al contenido del mensaje, porque se ve enormemente simplificado y además fomenta la crispación, que es lo que puede funcionar en audiencias. Pero estoy convencido también de que esta vía por la que apuesta puede ser un acierto. Me gustaría que incidiera en lo que nos ha dicho del proceso de audiencia pública. Me ha parecido muy interesante el uso para el bien del *big data* y el algoritmo. Si puede, me gustaría que ampliara cuál es el plan o qué conclusiones quiere sacar, qué quiere saber de la ciudadanía. Igual lo ha dicho, pero, como he estado tomando notas, no lo he escuchado. Me gustaría conocer qué quiere usted saber; qué les va a preguntar.

La alianza internacional es otro acierto; quien conozca el mundo de la producción cinematográfica sabe que quien no haga eso no va a poder producir cine, porque va a competir contra verdaderos gigantes, que son todo conglomerados importantes. ¿Hay un plan del Gobierno de España para un gran *hub* audiovisual? ¿Va a tener alguna participación ahí Radiotelevisión Española? Es interesante, entroncado con esta alianza que usted nos ha detallado. Esto en cuanto a lo audiovisual.

Ha dicho usted que va a realizar cambios en la alta dirección en mayo. Tenía varias preguntas, pero ya lo comentaremos en mayo, porque no quiero tampoco precipitar cuestiones, sino que sean ustedes quienes marquen los tiempos, que acaban de llegar.

Cuando habla de producción propia, hay figuras que son un fraude de ley, por utilizar términos jurídicos; se juega con los conceptos para poder hacer, por ejemplo, información con producción externa. Esa figura tan difusa del magacín informativo estúdiendola. Si se hace un magacín informativo, que pueda ser producción propia también, porque duele, además internamente, y lo sabe mejor que yo.

¿Le preocupa a usted la politización del comité de administración, el órgano de gobierno de Radiotelevisión Española? Querría saberlo.

Por otra parte, ¿cree usted que es necesario, aunque de su discurso me ha parecido intuir que sí, ampliar la encomienda de servicio público de Radiotelevisión Española, hacerla más amplia, acoger más cometidos, aunque usted ya la ha ampliado en su exposición?

Ha hecho referencia también a la España vaciada y al papel que pueda jugar Televisión Española con la descentralización, que considero que es muy necesaria y muy buena. Muchos centros territoriales están infrautilizados. Además, ¿tiene usted previsto proponer la modificación de la organización básica? Con la nueva gobernanza, entiendo que sí.

Me gustaría saber la valoración que le merece el convenio colectivo, porque, a última hora, se encuentra usted con un convenio negociado por una presidencia anterior. Querría saber qué valoración hace de él y si considera que se podían ampliar los objetivos de formación previstos en ese convenio, ya que nosotros hemos visto alguna carencia en ese sentido.

Por último —muy importante, aunque lo diga en último lugar—, ¿cómo ve usted el hermanamiento de Radiotelevisión Española con la Agencia EFE, en esa potenciación de los canales exteriores de Radiotelevisión Española? Creo que es una vía interesante y muy mejorable.

Usted ha hablado de hacer frente a la ansiedad y a la banalización —termino, presidente, con esta frase—. Yo creo que Radiotelevisión Española podría hacer un gran papel en la lucha contra la mentira, que tan malos resultados nos está dando y que está llevando a la esfera pública a personajes tan estrambóticos.

Muchas, felicidades y mucha suerte. Va a tener la colaboración de mi grupo parlamentario; se lo digo hoy, pero se lo voy a demostrar en el futuro

Muchas gracias y felicidades, señor Pérez Tornero.

El señor **PRESIDENTE**: Gracias, señoría.

A continuación, por el Grupo Parlamentario Vasco, tiene la palabra el señor Uribe Etxebarria por tiempo de diez minutos.

El señor **URIBE-ETXEARRIA APALATEGUI**: *Eskerrik asko, presidente jauna. Eskerrik asko, zorionak, Pérez Tornero jauna. Arratsalde on guztiok.*

En primer lugar, quisiera darle también la bienvenida en nombre de mi grupo y expresarle mi agradecimiento por las ideas y propósitos que nos ha expuesto. Usted ha hablado de muchas cosas y me

DIARIO DE SESIONES DE LAS CORTES GENERALES

COMISIONES MIXTAS

Núm. 56

19 de abril de 2021

Pág. 12

parece que son bases, principios y propuestas acertadas y muy razonables de cara a la gestión de la corporación que debe liderar desde la Presidencia de la misma y desde el propio consejo de administración. Tomamos nota de todo ello y confiamos en que pueda llevarlo a cabo con suficiente éxito, para lo cual le ofrecemos nuestra más sincera colaboración y cooperación.

Usted nos ha expresado su programa de actuaciones, sus visiones, y, en justa correspondencia, permítame expresarle varias ideas que van a guiar la actuación de mi grupo en esta comisión, porque creo que usted tiene también derecho a conocer nuestros posicionamientos de base. Como usted bien dice, y coincidimos plenamente en esa apreciación, la radiotelevisión pública o, si me permite, las corporaciones multimedia de naturaleza pública, así como los medios de comunicación en general, son una de las piedras angulares de la esfera pública en una sociedad democrática. La democracia es un proceso comunicativo. La democracia es un proceso deliberativo que tiene tres componentes fundamentales: los poderes públicos, la sociedad y los medios de comunicación.

Los medios, aunque su papel de intermediación haya variado sustancialmente en esta sociedad digital y algorítmica, tienen la gran responsabilidad de buscar, brindar y difundir información de interés público, además de colaborar en la supervisión y vigilancia de que la actuación del poder público esté dirigida de manera exclusiva al bienestar general, al interés general. La libertad de prensa es un mecanismo básico en una sociedad civilizada y democrática para asegurar a los ciudadanos y a las ciudadanas poder obtener información oportuna, de interés y veraz, para poder analizar, para poder debatir, para poder deliberar y para poder tomar decisiones. Esta labor periodística y comunicativa debe hacerse de una manera legítima, comprometida, independiente y con honestidad profesional, facilitando la creación de espacios públicos para el diálogo entre las administraciones y la sociedad civil.

Hechas estas consideraciones, permítame señalarle algunas de las ideas que tenemos en el Grupo Vasco. Creemos firmemente en la necesidad de reafirmar y reforzar el carácter público de la corporación. Eso significa que, de manera multimedia, Radiotelevisión Española debe ser un servicio público esencial que facilite la información y promueva la participación política, educativa y cultural de los ciudadanos como base y fundamento para el adecuado desenvolvimiento de los derechos y libertades de los ciudadanos. Para ello, pensamos que debe ser capaz de ofrecer un conjunto variado de programas de información, entretenimiento, y también formación, en diferentes formatos y que atiendan a principios como la veracidad e imparcialidad de las informaciones, el respeto a las minorías, el respeto al principio de igualdad, al pluralismo político, religioso, social, cultural y lingüístico; respeto a la defensa y promoción de los valores cívicos de la convivencia en defensa del interés general; el respeto al honor, la fama de las personas y, en particular, el derecho a la intimidad y a la propia imagen, y también a la protección y promoción de la juventud y de la infancia. En consecuencia, pensamos que la corporación debe evitar todo programa que pueda suponer exaltación o apología de hechos o conductas atentatorias contra la vida, la libertad, la democracia y la igualdad de los individuos o los grupos, y evitar también la presentación favorable o la apología de conductas socialmente reprobables.

En definitiva —si lo puedo resumir así—, nosotros vemos, al menos, un proyecto que tiene que ser eficiente, capaz de ofrecer contenidos exitosos, de calidad, con credibilidad —usted sabe que la credibilidad es el mayor capital de que disponen los profesionales de la información— y con responsabilidad social y, además —usted lo ha dicho—, que impulse igualmente el sector audiovisual. Evidentemente, las audiencias nos importan, pero, por decirlo de una manera llana, estas no pueden perseguirse a cualquier precio; o dicho de otro modo, perseguirse contraviniendo valores y principios propios de una sociedad democrática o vulnerando las libertades individuales y grupales. Me ha gustado esa expresión suya de ser útil a la audiencia.

Igualmente defendemos que la corporación refleje, tanto internamente como en el exterior, la realidad de un Estado plurinacional, pluricultural y plurilingüístico. Asimismo, pensamos que la corporación debe establecer unos espacios de colaboración con la Forta, con el objetivo de reforzar el carácter público que todos esos grupos multimedia comparten, entendiendo también que, en parte, son competidores.

Y por último, como prioridad de gestión, además de la estabilización de la plantilla —de una plantilla razonable— y la mejora de las relaciones laborales en las que deben de colaborar la representación sindical y una buena gestión económica y financiera, nuestra prioridad será elaborar un nuevo programa marco —usted lo ha subrayado—; un programa marco que expiró en el año 2017 y que lleva cuatro años de prórrogas; un programa marco que, en efecto, defina con claridad e indicadores el servicio público que la corporación ofrece a la sociedad a cambio de la financiación pública, que, desde nuestro punto de vista, debería de ser plurianual. Consideramos que el programa marco es una herramienta fundamental de

DIARIO DE SESIONES DE LAS CORTES GENERALES

COMISIONES MIXTAS

Núm. 56

19 de abril de 2021

Pág. 13

gestión para alcanzar los objetivos que estamos expresando y para adaptar la corporación a las nuevas realidades tecnológicas.

En suma —y termino ya—, permítame que exprese la necesidad de que ustedes, desde la corporación, y nosotros, desde esta comisión, cumplamos un compromiso claro, fundamental, de cabecera, diría yo: que ustedes hagan periodismo y solo periodismo y que nosotros, con nuestras actitudes, visiones, exigencias e iniciativas, les permitamos hacer periodismo y solo periodismo.

Eskerrik asko.

El señor **PRESIDENTE**: Gracias, señor Uribe.

A continuación, por el Grupo Parlamentario Plural y el Grupo Parlamentario Nacionalista, tiene la palabra la señora Sabanés.

La señora **SABANÉS NADAL**: Muchas gracias, presidente.

Bienvenido a esta primera sesión de la comisión. Como bien sabrá, nosotros, igual que ha planteado el representante de Ciudadanos, no estuvimos nada de acuerdo con la culminación del proceso de selección. Creemos que se ha apartado, y mucho, de los criterios del concurso público en su resultado final. Esto ha supuesto y supone una mala percepción, heridas profundas, un mal punto de partida y una incertidumbre y una desconfianza importantes. Por eso, en nombre de nuestro Grupo Parlamentario Plural, de Más País-Equo, me gustaría trasladarle a usted personalmente y al consejo un primer mensaje: que esto les obliga a un doble plus de responsabilidad. Las cosas son así, eso les obliga a un importante plus de responsabilidad. Además, todo esto se produce en una situación de emergencia sanitaria en la que una radiotelevisión pública debe garantizar una información de servicio público, rigor, igualdad, objetividad; quizá esto no entre en el marco competitivo de las audiencias o de las audiencias competitivas, pero sí nos transmite a todos la tranquilidad y el sosiego de los que usted nos hablaba. Desde luego, usted va a tener el apoyo de nuestro grupo —que no estuvo de acuerdo, como le he planteado— en este tema en un momento de tantísima importancia para no echar más leña al fuego, para dejar trabajar a los profesionales, dejarles hacer fundamentalmente un buen trabajo. Es más, le diré que seguramente tenga usted más apoyo de los grupos que hemos criticado el proceso que de aquellos que lo avalaron, estoy convencida de ello.

En cuanto a lo que usted ha planteado, me han gustado dos o tres ideas que quiero destacar. En primer lugar, mayor ambición y una cierta estrategia para esta expansión, fundamentalmente en lo que hace referencia a América Latina, que realmente puede ser una gran oportunidad para nuestra radio y televisión públicas. La renovación y reforma de la empresa nos parece de una enorme importancia. La idea que ha lanzado sobre audiencia pública, a los efectos de poder configurar una especie de libro blanco que pudiera servirnos para reenfocar mejor el mandato marco, también nos parece esencial.

Alguien le ha preguntado que qué le parece el nuevo convenio colectivo. Nosotros, durante todo el proceso, a todos los comparecientes les insistimos muchísimo en iniciar, desde el minuto uno, no solo la renovación, sino la resolución de los conflictos y problemas que se llevan arrastrando a lo largo del tiempo, como son la carrera profesional, el personal interino y la necesidad de dotar de estabilidad a los profesionales y trabajadores y trabajadoras que durante tanto tiempo han sufrido esta inestabilidad. Por tanto, si hay que llegar a acuerdos con las mesas de negociación sobre el convenio colectivo para solucionar el problema del personal interino de la corporación, nosotros vamos a mostrar nuestra disposición para reforzar el acuerdo que en el ámbito del consejo de administración y en las negociaciones laborales y sindicales se pudieran determinar, porque es un tema urgente y dotaría de estabilidad a la corporación.

Estos son los elementos fundamentales que usted nos ha planteado, pero no quería acabar mi intervención, a pesar de criticar todos los errores —también siendo conscientes de lo que supone muchas veces la tensión y la crispación en el ambiente político—, sin hacer un reconocimiento a Rosa, María Mateo y a los equipos que en este momento darán paso a una nueva época.

Usted ha planteado que en el mes de mayo intentarán configurar los nuevos cargos o los nuevos nombramientos en los que descansaran de alguna manera las estrategias y los objetivos que nos ha planteado. Nosotros queremos pedirles que sea un trabajo profesional y ajustado a las necesidades y que a la vez tenga en cuenta las grandes posibilidades y el gran valor de los trabajadores y trabajadoras de la casa, como han demostrado a lo largo del tiempo.

Parece que ha habido algunos conatos y malos entendidos, así como algunas críticas, en sus primeros pasos en Radiotelevisión Española con respecto a algunos programas, pero nosotros no vamos a entrar

DIARIO DE SESIONES DE LAS CORTES GENERALES

COMISIONES MIXTAS

Núm. 56

19 de abril de 2021

Pág. 14

en nada que incremente la tensión de los profesionales. De la misma manera que cuando dicen que la gente confía mucho en los maestros y maestras, nosotros también confiamos mucho en los profesionales de Radiotelevisión Española, y ello quiere decir que no les vamos a impugnar a cada paso, porque no se puede defender una cosa y su contraria. Tenemos que ejercer nuestro control y nuestro trabajo con respecto a Radiotelevisión Española con claridad, con rigor, con exigencia, pero, como digo, no vamos a poner un obstáculo permanente al trabajo de los profesionales. Y se lo digo como representante de un grupo al que no le ha gustado lo más mínimo cómo se ha culminado, como le decía al principio, el concurso. Creo que nos hemos alejado demasiado de aquello que se quiso hacer con las renovaciones y con el grupo de expertos, pero, dicho esto, como ya lo hemos repetido una y otra vez, ahora lo que queremos es mirar al futuro y que haya una exigencia clara en el trabajo de Radiotelevisión Española, y le aseguro que no vamos a pedirle lo mismo para que todo cambie. Les vamos a exigir que haya rigor y que haya responsabilidad, pero nosotros vamos a ocupar nuestro espacio para no entorpecer los cambios que se tienen que producir.

Le deseo suerte y acierto y mucho, trabajo —yo en la suerte confío poco, de ahí lo de mucho trabajo—, porque, en definitiva, es un momento excepcional para Radiotelevisión Española, que a nosotros nos parece un elemento fundamental para la información, para los derechos, para la democracia, para la cohesión, para el sosiego, como usted planteaba, y para la convivencia de nuestro país.

Muchísimas gracias.

El señor **PRESIDENTE**: Gracias, señora Sabanés.

A continuación, por el Grupo Parlamentario Esquerra Republicana-Euskal Herría Bildu, tiene la palabra el señor Picornell.

El señor **PICORNELL GRENZNER**: Gracias, presidente.

Señor Pérez Tornero, *benvingut a el Senat, benvingut a aquesta comisió de control*.

Antes de nada, quería desearle en nombre mi grupo parlamentario toda la suerte y todo el trabajo para esta etapa que usted y su consejo ya iniciaron hace casi un mes. Queríamos decirle que en el Grupo Parlamentario de Esquerra Republicana estamos dispuestos a colaborar con usted para poder asegurar lo que para nosotros es fundamental para mejorar la gestión de Radiotelevisión Española. Agradecemos el tono, el contenido de su intervención; la música nos suena bien, ahora solo —entre comillas— deberán usted y su consejo implementar todo lo que nos ha contado. Ha hecho una buena foto general, pero nosotros queríamos citar algunas cuestiones, algunas generales y otras mucho más concretas.

Como decía, queremos hacer unas reflexiones que, aunque podrían darse por descontadas, consideramos necesarias por su relevancia e importancia. Primeramente, le hacemos un llamamiento para que el trabajo que hagan usted y todo el consejo de administración permita superar y olvidar el lamentable espectáculo del proceso de elección; un proceso que usted conoce sobradamente y que ha dejado mucho que desear en algunas de sus etapas, aunque nosotros, evidentemente, le dábamos apoyo, más o menos usted ya lo ha citado. Les llamamos —y creo que no hablo solo por el Grupo Esquerra Republicana— a una defensa de Radiotelevisión Española como servicio público audiovisual, y usted ya ha explicado que deberemos redefinir, que se dirige a toda —y subrayo a toda— la población, a toda la ciudadanía. Eso quiere decir que Radiotelevisión Española sea consciente del pluralismo cultural y lingüístico de los ciudadanos y que sea consecuente con ello. Aunque hemos mejorado estos últimos años en este sentido, aún tenemos muchísimo trabajo por hacer, muchísimo camino por hacer, señor presidente. Así que la primera cuestión que nos preocupa y que queríamos trasladarle, señor presidente, es si puede afirmar que Radiotelevisión Española va a garantizar la pluralidad en todas sus tertulias. Usted ha hablado de un plan de diversidad cultural; yo diría que también es un plan de diversidad política. Y no hablamos de los programas en los que participamos los partidos políticos; hablo de los tertulianos. Y tampoco hablo de las desconexiones territoriales; hablo de los grandes programas de la principal cadena de Televisión Española y también de Radio Nacional de España. Algunos días aún se pueden clasificar los tertulianos entre los independentistas y los radicalmente antiindependentistas. Creo que usted tiene la oportunidad de poner fin a eso y nosotros no le vamos a pedir para nada, en ningún caso, que ponga a ese o que ponga a aquel; lo único que nosotros pedimos es que haya pluralidad.

Desde nuestro punto de vista, la corporación vive una situación, yo diría, preocupante en algunos aspectos. Deje que le cite algunas de estas cuestiones. En primer lugar, el Gobierno otorga a Radiotelevisión Española un papel preponderante. El anteproyecto de Ley de comunicación audiovisual ignora o relega a segunda división a las radiotelevisiones públicas autonómicas, cuando, como usted

DIARIO DE SESIONES DE LAS CORTES GENERALES

COMISIONES MIXTAS

Núm. 56

19 de abril de 2021

Pág. 15

sabe, en algunos lugares tienen más peso que la misma Radiotelevisión Española. Queríamos preguntarle si usted comparte esta visión, señor presidente. ¿Qué importancia otorga a la coordinación y a la cooperación, en plano de igualdad, de todo el servicio público audiovisual en beneficio de la ciudadanía que lo financia y de todas las culturas del Estado? Usted ha citado la necesidad de abrir un gran diálogo, supongo que también con las radiotelevisión públicas del resto del Estado español. A pesar de la protección que el Gobierno español otorga a Radiotelevisión Española, el anteproyecto de Ley de comunicación audiovisual la deja, a nuestro entender, a la intemperie con respecto a la transición definitiva de la TDT a la banda ancha. Usted también ha hablado de ello, pero queríamos preguntarle si cree usted que deberíamos garantizar por ley la cobertura y el acceso universal y gratuito de toda la ciudadanía al servicio público audiovisual, incluso si dentro de unos años la TDT se retira para dar paso definitivamente, como decía, a la banda ancha.

Otra cuestión sobre la que queríamos poner especial énfasis es la relativa a la modificación del sistema de financiación de la corporación de Radiotelevisión. La corporación necesita una financiación estable, como, evidentemente, la mayoría de las grandes radiotelevisión públicas europeas. El actual marco de financiación, aprobado en 2009 por el presidente Zapatero, hace que la corporación tenga, año tras año, una situación financiera inestable que hace que posibles proyectos estratégicos para su futuro empresarial no se puedan poner en marcha. Si cualquiera de las aportaciones que tienen que llegar a Radiotelevisión Española no llega a cumplirse, provoca que la corporación genere una gran deuda, como ha pasado en este último ejercicio.

Retomando el hilo por el que había empezado, señor presidente, hay una cuestión que nos preocupa y es la presencia de otras lenguas del Estado en Radiotelevisión Española. En este sentido, le planteo diferentes cuestiones o diferentes propuestas. En primer lugar, creemos que Radiotelevisión Española debería aumentar la oferta en lengua catalana. La administradora única anunció, en una visita hace unos meses al centro de Sant Cugat, que así sería, pero no sabemos cómo se va a concretar eso y queríamos saber qué planes tiene el presidente del consejo en esta dirección. En esta misma línea, creemos que debería incluirse la versión doblada y los subtítulos en catalán de todas las películas y series de las que ustedes dispongan. Además, actualmente, en la programación de las emisiones internacionales de Radiotelevisión Española no existen programas con contenidos en las diferentes lenguas cooficiales. De hecho, el artículo 3 de la Ley de la radio y la televisión de titularidad estatal recoge la necesidad de promover la diversidad lingüística y cultural y también de fomentar los contenidos en todas las lenguas del Estado. A día de hoy, aún no es así, señor presidente.

Más cuestiones concretas: queríamos preguntarle sobre el papel que desempeña actualmente Ràdio 4 y cómo pueden ustedes reforzarlo aún más. Usted sabe de sobra, lo conoce, el papel histórico que ha jugado a Ràdio 4 en Cataluña y creemos que sería hora de meter más recursos para que tuviese un papel más cercano a la ciudadanía y de apoyo a la lengua catalana.

Usted tiene encima de la mesa la necesaria resolución del problema de los interinos, señor presidente. Es muy importante. Trabajar durante tantísimos años con esas condiciones de inseguridad desde el punto de vista laboral no nos parece, ni de lejos, la mejor de las situaciones y, por lo tanto, queríamos preguntarle qué planes tiene en relación con la interinidad y cómo podemos dar mayor seguridad a tantísimas trabajadoras y trabajadores que son un pilar más que fundamental para Radiotelevisión Española. Esta cuestión iría acompañada de las famosas oposiciones, que parecen no llegar nunca. A finales de 2020, la administradora única nos explicó que llegarían pronto, pero ya han pasado casi cinco meses del año 2021 y aún no tenemos noticias al respecto. Sobre las oposiciones queríamos preguntarle concretamente si van a garantizar que el catalán sea un requisito para las oposiciones a los centros de Cataluña, de las Illes y del País Valencià.

Por otro lado, también es necesario volver a plantearse si el modelo de externalización, y usted ya lo ha mencionado, es un buen modelo para Radiotelevisión Española. En este sentido, nosotros apostamos por aprovechar los recursos que tenemos dentro de casa y, por ejemplo, producir más contenidos en el centro de Sant Cugat. Y queríamos preguntarle qué opina al respecto o cómo lo vamos a concretar. Es necesario también poner el acento en los centros territoriales que necesitan una mayor atención, como, por ejemplo, el centro de Palma y la cobertura a las *illes* de Menorca, Ibiza y Formentera, que, a día de hoy, hace más de diez años que no tienen periodista.

Entrando en una cuestión más concreta de la programación, otro asunto que no entendimos de la gestión anterior a su llegada fue la suspensión de *La 2 Noticias*, un programa histórico con un público fiel, con un ADN muy marcado, muy concreto, que ha desaparecido de la parrilla, oficialmente por

DIARIO DE SESIONES DE LAS CORTES GENERALES

COMISIONES MIXTAS

Núm. 56

19 de abril de 2021

Pág. 16

motivos COVID, pero que ya hace demasiado tiempo que tendría que haber regresado y, por lo tanto, queríamos preguntarle si volverá a emitirse *La 2 Noticias*.

Termino con dos cosas más. Hace unos meses preguntamos a la administradora única si estaban valorando proyectar la película *La mort de Guillem*, que tuvo unos grandes índices de audiencia tanto en TV3 como en À Punt y en IB3 como ejercicio de memoria y de gimnasia democrática para recordar la muerte, a manos de un grupo fascista, en el País Valencià, de Guillem Agulló. Entendemos que sería una buena acción de Televisión Española en la línea de la que usted también hablaba antes, de actuar de oficio y de trabajar en pro del servicio público.

Por último y no por eso menos importante, aunque es una cuestión que no atañe directamente a su gestión como presidente, el Estado español tiene la singularidad de ser uno de los países europeos sin consejo audiovisual, y queríamos preguntarle qué opina sobre esta carencia. Las funciones que ejerce la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia no equivalen, ni mucho menos, a las que debería tener un consejo audiovisual y, por lo tanto, queríamos preguntarle por esta cuestión.

Muchas gracias, señor presidente.

El señor **PRESIDENTE**: Gracias, señoría.

A continuación, por el Grupo Parlamentario Confederal de Unidas Podemos y el Grupo Parlamentario de Izquierda Confederal, tiene la palabra la diputada Fernández Castañón.

La señora **FERNÁNDEZ CASTAÑÓN**: Gracias, presidente.

Bienllegado, señor Pérez Tornero. Mi grupo parlamentario le da la bienvenida a esta Casa y a esta tarea. Gracias por su exposición detallada. De hecho, era una de las primeras cosas que queríamos agradecerle, que sea una comparecencia también a petición propia y que entienda lo que significa ser un cargo público que tiene que rendir cuentas ante la ciudadanía en algo que, además, nos parece que es profundamente sustancial, que tiene que ver con el derecho a la información que aparece en nuestra Constitución y que debe garantizarse.

Hemos conocido cuáles son las intenciones que tiene para la corporación de la radiotelevisión pública y queríamos hacer una serie de observaciones sobre las cuestiones que a nosotras más nos preocupan y a las que damos quizás una mayor relevancia para poder conocer también así cuál es su visión sobre algunos de estos puntos.

Para empezar, compartimos mucho la opinión que usted ha expuesto respecto a la audiencia y que esta no ha de ser la principal prioridad que rija a la corporación de Radiotelevisión Española, sino que ha de serlo la de servicio público. Sí consideramos interesante analizar cuáles son las causas de esa pérdida de audiencia, porque puede ser que se esté resintiendo esa vocación de servicio público. Nosotras la achacamos —y, además, lo sabe, porque fue algo en lo que insistimos mucho durante todo el proceso del concurso y en la última fase de las comparecencias— a una pérdida de credibilidad de la organización de la corporación frente a la ciudadanía. No nos interesa —y usted mismo lo dijo en la primera entrevista que dio al ser nombrado— eso que se llama la audiencia concentrada en picos, no es una preocupación que tengamos. Y nos gusta —lo expreso en sus propias palabras— lo que también ha dicho hoy de empoderar a la ciudadanía; nos parece importante. Sí querría saber cómo se compagina la idea de sosegar y de crear concordia, que, sin duda, me parece muy interesante en estos tiempos, con la de la garantía del compromiso de la veracidad. Lo digo porque a veces esa veracidad puede no generar mucho consenso ni mucha concordia. ¿Qué hacer entonces?

En segundo lugar, entendemos que Radiotelevisión Española ha de ser un proyecto viable y, entonces, toca hablar de financiación. Y, para hablar de financiación, hay que entender que los servicios públicos, a nuestro juicio, siempre podrían contar con una mayor financiación. Eso nos lleva a hablar del mandato marco. Lo ha mencionado poniendo por delante lo que sería un proceso —que me ha parecido interesantísimo, por otra parte— de libro blanco. Entonces, aunque se ha referido también a ese mandato marco para el mes de mayo y a una serie de cambios por los que también querría preguntarle más adelante, querríamos saber de qué plazos estamos hablando, sobre todo porque —no le digo nada que usted no sepa— llevamos mucho tiempo esperando ese mandato marco tras ver cómo se prorrogaba hasta el año 2019 y porque necesitamos poder estar hablando, por fin, de ese contrato programa, para garantizar esa idea de servicio público.

Quería preguntarle: la vigente Ley general audiovisual habla de la radiotelevisión pública como un servicio de interés económico general; sin embargo, la Ley de Radiotelevisión Española la define como un servicio público esencial. Ahí es donde nos colocamos nosotras. Querría saber, ahora que está en este

DIARIO DE SESIONES DE LAS CORTES GENERALES

COMISIONES MIXTAS

Núm. 56

19 de abril de 2021

Pág. 17

cargo, cómo lo ve usted. Nosotras tenemos muy claro que la primera motivación o el primer fin de un servicio público no tiene que ser el económico; ese no tiene que ser el fin principal, sino el de dar respuesta a las necesidades de la ciudadanía, en este caso, a su derecho a la información y también al entretenimiento.

Ha hablado de producción propia, de volver a aprovechar los recursos de la casa, de no prescindir absolutamente de la externalización, pero, desde luego, de reducirla mucho. Los datos son alarmantes: el 30% de la programación de La 1 es de producción propia; si nos vamos a La 2, vamos al 18%. Por cierto, en nuestro grupo echamos mucho de menos *La 2 Noticias*; queremos que vuelva y queremos saber qué piensa usted en ese sentido, porque la echamos en falta. Y, luego, si nos vamos a otros canales, Clan TV o Playz, directamente es un 0% la producción propia. Esto, además, dificulta también poder acceder a esa programación que se hace con el dinero de todas y de todos, incluso para poder citarla en un informativo. Al final, se quejan los propios servicios de informativos de que, para poder hacer un corte o dar una noticia sobre *Cuéntame cómo pasó*, tienen verdaderas dificultades precisamente por esa externalización, que nos parece que dificulta.

Por otra parte, ha hablado de que se tomen las decisiones por consenso en el consejo de administración de la corporación. Incluso durante la presentación de proyectos encontramos propuestas sobre cómo trasladar a la corporación planteamientos propios de la democracia real, es decir, propuestas de participación radicales que son muy interesantes. Y, claro, quería preguntarle: en el momento en el que no se consigan los consensos, que, sin duda, es lo ideal, ¿cómo se van a resolver las situaciones?, ¿cómo se van a resolver los disensos? Y, en última instancia, ¿Va a ser por mayoría o, en tanto que usted ocupa la Presidencia de la corporación, va a ser usted quien tenga la última palabra?

En cuarto lugar, un tema que nos parece muy sensible es el de la calidad informativa. Esto es lo que hemos estado denunciando ante la administradora única, que estuvo más de dos años en el cargo, y vamos a seguir denunciándolo si lo consideramos pertinente. Por eso, queríamos saber si el consejo que está vigente ahora se va a mantener. ¿Quiere adelantarnos alguno de esos cambios que ha dicho que iba a haber en mayo? ¿Vamos a seguir encontrándonos situaciones como que haya rótulos que son absolutamente polémicos? Porque, cuando tienes a unos neonazis con banderas nazis y estética nazis, igual decir que son partidarios de la unidad de España o que son grupos de personas con banderas de España no cumple mucho los estándares de lo que sería la veracidad informativa ni sirve mucho para empoderar a la ciudadanía precisamente. Entonces, como pensamos que a las cosas hay que llamarlas por su nombre, queremos saber también cuál es la línea que se va a seguir en este sentido. Hablando de una información de calidad para una democracia de calidad, queremos saber si considera que esa lucidez puede combatir las *fake news* que están ahora mismo en todos los medios y que también encontramos a veces en nuestra radiotelevisión pública. Y nos preocupan seriamente si hablamos de garantizar los derechos de la ciudadanía.

Quiero preguntarle cómo va a quedar el futuro organigrama de Radiotelevisión Española. La época de su predecesora ha terminado. También desde aquí le deseamos lo mejor a Rosa María Mateo, pero, desde luego, estábamos muy en desacuerdo con algunas de las decisiones que se tomaron. Una es la de que la dirección de contenidos e información esté llevada por la misma persona, que en este caso es Enric Hernández. Consideramos que es una estructura jerárquica construida de una manera profundamente vertical y entendemos que ahora este consejo tiene que darle la vuelta. Entonces, ¿qué piensa hacer con la dirección que ahora mismo ostenta Enric Hernández? No sé si quiere hablarnos de esto en mayo o si nos puede adelantar algo. Queremos saber si esa estructura vertical heredada va a continuar o si se van a deshacer los cambios que hizo su predecesora.

En el corto plazo, de aquí al 4 de mayo, quiero preguntarle cómo se encara la información de la campaña electoral de la Comunidad de Madrid. Lo pregunto como periférica asturiana, pero entendiendo que ya ocupa una centralidad del informativo que yo veo desde Xixón. Por lo tanto, ¿cómo se piensa hacer? De hecho, el mismo telediario explicaba que se iba a seguir la LOREG, pero la LOREG no determina exactamente el tiempo, sino la proporción, y los bloques para las noticias relacionadas con esto pueden durar dos minutos y cuarenta segundos o pueden durar tres minutos o incluso cinco. De hecho, esto lo hemos visto en otras convocatorias electorales. Por lo tanto, ¿cuál es su opinión sobre esto?

Y, por último y no menos importante, le pregunto por lo que tiene que ver con las condiciones de los trabajadores y trabajadoras. En los últimos años de gobierno, pero sobre todo desde el año 2013, el Gobierno del Partido Popular recortó la financiación de los servicios públicos, y esto también lo hemos visto en la corporación de Radiotelevisión Española. Pensamos que hay cosas que urgen y una tiene que

DIARIO DE SESIONES DE LAS CORTES GENERALES

COMISIONES MIXTAS

Núm. 56

19 de abril de 2021

Pág. 18

ver con desjerarquizar la corporación para que trabajadores y trabajadoras se sientan identificados con la empresa. Pero, además, desde 2007 no se convocan oposiciones en Radiotelevisión Española, y esto hace que solo 11 de los 6300 trabajadores tengan menos de 30 años; y podemos ver qué pasa si nos vamos a estadísticas de otras edades. Pero, además, tenemos una situación con las interinas e interinos. Nos preocupa mucho, queremos una solución justa y coherente con el trabajo que vienen desempeñando todos esos trabajadores y, sobre todo, trabajadoras, porque más del 80% de esos interinos son mujeres. Y, por último, qué hacer para acabar con las redes clientelares que pueden existir dentro de la corporación y que pensamos que dificultan su buen funcionamiento.

Con todo este chorro de preguntas, queremos darle la bienvenida y desearle mucha suerte, porque, además, el buen funcionamiento de la radiotelevisión pública tiene que ver muchísimo también con que podamos estar hablando de una democracia realmente efectiva para todas las personas.

Muchas gracias.

El señor **PRESIDENTE**: Gracias, señoría.

A continuación, tiene la palabra, por el Grupo Parlamentario Vox, el señor Mariscal.

El señor **MARISCAL ZABALA**: Gracias, presidente.

Buenas tardes, señor Pérez Tornero. Hoy participa usted, por primera vez, en esta comisión como nuevo presidente de Televisión Española, y al Grupo Parlamentario Vox, sinceramente, nos gustaría felicitarle, pero no lo vamos a hacer. No lo vamos a hacer porque sería una felicitación impostada, porque sabemos que, aunque a usted le gustaría ser un buen presidente de Televisión Española, los partidos políticos que le han elegido no le van a dejar. No le van a dejar que Televisión Española sea una televisión independiente y una televisión bien gestionada.

Fíjese, usted lleva un mes en Televisión Española. ¿Usted considera que los españoles han notado alguna diferencia entre la Televisión Española de Rosa María Mateo, la televisión espantosa, como decía ella, y su televisión? Aquí nos ha explicado detalladamente lo que quiere hacer en Televisión Española, pero me imagino que si yo accediese a algún cargo en alguna ocasión, aparte de hacer esos cambios estructurales que creo que necesita el organismo por el cual me han elegido para mejorar, también realizaría acciones simbólicas. Sinceramente, si me hubiesen elegido presidente de Radiotelevisión Española, hubiese hecho una cosa simbólica. Fíjese, hace unos días estuve en Televisión Española para participar en uno de sus programas y lo que me encontré fue a buenas personas, a buenos profesionales, pero también un edificio empapelado con carteles comunistas, con carteles de los sindicatos y de Podemos, y me recordó a mi etapa universitaria, cuando iba a la Universidad Complutense y me encontraba el mismo escenario, el mismo. En la Universidad Complutense me di cuenta —como me di cuenta en Televisión Española— de que la izquierda se pensaba que esa universidad era suya y, en el caso de Televisión Española, ocurre lo mismo, la izquierda se piensa que es su televisión. Esta es una idea. Su primer día, en su despacho, si yo hubiese sido usted, hubiese tomado esa decisión: mandar retirar toda esa cartelería de las zonas comunes.

Pero también se trata de hacer otro tipo de cosas. Yo eso lo vi porque estuve allí, pero los españoles ven que en Televisión Española no ha cambiado nada. Por ejemplo, el programa de Jesús Cintora, *Las cosas*, es el paradigma de un programa de televisión que está utilizando los recursos públicos de los españoles para difundir y promocionar la agenda ideológica de los partidos que gobiernan. Yo no sé si usted vio hace unos días la entrevista que le hicieron a Pablo Iglesias en el programa de Jesús Cintora. Que conste que me parece bien que un político vaya a Televisión Española y diga lo que considere, pero lo que no me gustó ni un pelo fue la actitud de los tertulianos y del presentador, que en ningún momento le cuestionó que justificase que se pudiese agredir a españoles por acudir a un mitin político. Cuando ve eso usted, ¿qué piensa? Yo me imagino la situación de un español que enciende Televisión Española y de repente ve que se justifica que le tiren piedras por ir a un mitin político; españoles que, además, pagan esa televisión, porque el programa de Jesús Cintora nos cuesta a los españoles 60000 euros al día, 60000 euros al día. En definitiva, los españoles están viendo en Televisión Española que se siguen utilizando esos recursos públicos para promocionar la agenda ideológica de los partidos que gobiernan. Le iba a comentar también la entrevista que hicieron hace unos días a Rocío Monasterio en el Canal 24 Horas, la gran diferencia entre la entrevista masaje que le hicieron a Pablo Iglesias y el interrogatorio que le hicieron a Rocío Monasterio. Pero no sé si se daban cuenta de que cuando insultaban el discurso de Rocío Monasterio en Televisión Española, tanto los tertulianos como el presentador, realmente estaban insultando lo que piensan millones de españoles; millones españoles que, insisto, pagan esa televisión

DIARIO DE SESIONES DE LAS CORTES GENERALES

COMISIONES MIXTAS

Núm. 56

19 de abril de 2021

Pág. 19

pública. Creo que hay muchos españoles que están dejando de ver Televisión Española precisamente por eso, porque se cabrean, ven que en Televisión Española se protege a determinados políticos y se machaca a otros. Concretamente, se critica a los políticos que están gobernando y que, por ejemplo, han hecho una gestión desastrosa de la pandemia, les imponen toques de queda, les suben los impuestos y, encima, como decía, justifican que les tiren piedras cuando van a un mitin político, y, sin embargo, maltratan a otros políticos con los que simpatizan, que a lo mejor dicen que les quieren bajar los impuestos, que quieren recuperar la vieja normalidad, que quieren proteger sus barrios, que defienden sus convicciones. Es decir, a mí me parece muy bien que cuando un político vaya a Televisión Española se le fiscalice, se le cuestione si dice la verdad o no, pero lo que creo que muchos españoles están viendo en Televisión Española es que eso no sucede con los políticos que gobiernan y sí con los políticos de la oposición.

Pero aquí se trata no solo de criticar, sino también de proponer y yo le quería tender la mano. Es decir, no le vamos a felicitar porque, insisto, sería una felicitación impostada, pero sí le vamos a tender la mano para colaborar para que Televisión Española cambie. En ese sentido, sepa que si usted ve, como creemos que hay en Televisión Española, abusos de los partidos políticos que gobiernan para marcar su agenda, para imponer que haya determinados contenidos o, simplemente, para mover los hilos y cambiar los cargos de la dirección, cuente con nosotros para que podamos denunciarlo en esta comisión y para que todos los españoles conozcan esas triquiñuelas.

Por comentar más cuestiones, a nosotros nos gustaría saber el papelón que va a tener el Partido Popular en esta nueva etapa de Televisión Española porque no sé si se han dado cuenta de que les han estafado. En Televisión Española sigue todo igual, les siguen insultando, siguen persiguiendo a Mariano Rajoy por las calles..., todo sigue igual. A lo mejor han conseguido, eso sí, que haya un tertuliano que siempre les defienda, pero no sé si se han dado cuenta de que por cada tertuliano que les defiende, hay tres o cuatro que defienden al PSOE y a Podemos. En fin, no sé si se han dado cuenta de esto. Nosotros insistimos en que queremos ser una oposición a esta Televisión Española porque consideramos que los españoles merecen recuperar su cadena pública.

Voy terminando. Como le he dicho antes, creemos que los españoles esperan de la televisión pública una televisión que informe y que no mienta a los ciudadanos, que tenga periodistas que fiscalicen a los políticos que lo hacen mal y que cuestione cuando toman decisiones que les perjudica, que tenga tertulianos que defiendan a los españoles de esos abusos y que sea una televisión que promueva a España dentro y fuera de nuestras fronteras. En ese sentido, también queremos que esa Televisión Española que usted comienza a liderar potencie esa imagen de España en el exterior, a través del Canal Internacional, y también en el interior, a través de las delegaciones territoriales. Le pedimos que deje atrás la Televisión Española en la que se da voz, más bien altavoz, a los partidos separatistas que quieren romper España, también a los que quieren derrocar a Felipe VI, a los que atacan el Estado de derecho y, sobre todo, que deje de ser un altavoz de la izquierda. Sepan, usted y todos los consejeros de Televisión Española, que nos tienen disponibles para ayudarles a transformar realmente la cadena pública para que vuelva a ser una cadena de todos los españoles. Una buena televisión pública se merece una buena oposición que les defienda, y ahí nos van a encontrar.

El señor **PRESIDENTE**: Gracias, señoría.

A continuación, tiene la palabra, por el Grupo Parlamentario Popular, el señor Carazo.

El señor **CARAZO HERMOSO**: Muchas gracias, presidente.

Yo reitero que el PP no comparece en la comisión. Entiendo que es muy interesante preguntarle al Partido Popular, pero no comparece; el que lo hace es el señor Pérez Tornero, al que le damos la bienvenida. Celebramos su presencia en esta comisión mixta y le felicitamos por su nombramiento, una felicitación que le pedimos que haga extensiva a todo el consejo de administración. Su elección, la suya y la del consejo, supone poner fin a la anomalía democrática e institucional en la que había entrado Televisión Española en los últimos años. En nuestro grupo parlamentario le damos la bienvenida y, además, agradecemos la diligencia mostrada para comparecer en esta primera ocasión. No estábamos acostumbrados en la anterior etapa a esa rapidez para querer comparecer en el Parlamento.

Estamos persuadidos de que tiene que haber una relación muy estrecha entre la gestión de Radiotelevisión Española y el Parlamento. Ha dicho usted que los medios públicos se deben al Parlamento, y estamos de acuerdo, porque a través del Parlamento se rinden cuentas a los verdaderos accionistas de Radiotelevisión Española, que son los españoles, no el Gobierno, los españoles. Por nuestra parte,

DIARIO DE SESIONES DE LAS CORTES GENERALES

COMISIONES MIXTAS

Núm. 56

19 de abril de 2021

Pág. 20

haremos todo lo posible para que usted venga con frecuencia y para que el contacto con esta comisión sea intenso y provechoso. Seguiremos ejerciendo un control riguroso, pero leal. No hay que confundir nunca la responsabilidad política con renunciar a nuestro necesario papel de oposición, que hemos ejercido, hasta ahora, con toda legitimidad, tesón y firmeza, con una trayectoria de la Corporación Radiotelevisión Española que ha resultado, bajo nuestro punto de vista, nefasta.

Señor presidente de Televisión Española, en la primera comparecencia parlamentaria de un responsable público es habitual escuchar planes, proyectos, buenas intenciones y líneas generales de actuación que deben ir concretándose y haciéndose realidad posteriormente. Así ha sido también esta vez. Lo cierto es que usted lo tiene relativamente fácil a corto plazo porque disfruta de una ventaja objetiva: es casi imposible que se pueda estropear más la situación de Radiotelevisión Española. Pero no le vamos a pedir que haga un juicio sumarisimo de la situación crítica en la que se ha encontrado Radiotelevisión Española, nos basta con que empiece a hacer justamente lo contrario de lo que se venía haciendo hasta ahora y que muestre determinación en concretar el cambio que necesita Radiotelevisión Española cuanto antes. Cuenta para ello con el aval de un respaldo parlamentario muy amplio y le pedimos que lo aproveche, señor Pérez Tornero.

En la petición de comparecencia que hacía usted, aludía a su disposición de atender en este acto a las reflexiones de quienes ostentan la responsabilidad del control parlamentario. Tomándole la palabra y apreciando esa receptividad, le queremos hacer tres reflexiones generales en esta primera intervención. La primera reflexión es sobre los conceptos de relevancia y audiencia, o calidad y audiencia. No hay ninguna incompatibilidad entre estos términos; es más, la relevancia, la confianza, la credibilidad y la calidad suelen llevar siempre aparejadas la recompensa de una mayor audiencia. En sus primeras manifestaciones —lo ha hecho también esta tarde—, usted ha acentuado la relevancia como objetivo prioritario. Ha dicho que, si convertimos la maximización de la audiencia en el altar supremo, nos estamos equivocando y, también, que no interesa la audiencia a cualquier precio. Estamos de acuerdo, señor Pérez Tornero, ni altares ni precios imposibles o desorbitados para lograr audiencia, pero no olvide que su antecesora bajó de los altares de la audiencia y trabajó lo indecible para no lograrla. La relevancia de Televisión Española está realmente deteriorada, pero la audiencia es también un problema muy serio. Basta con echar un vistazo a los datos. Me voy a fijar en tres. Primero, en los datos generales de audiencia de Televisión Española. Si miramos este mes de abril, hasta el día 14, La 1 tenía una audiencia media del 8,3%, es decir, rebajó, de nuevo, el peor dato histórico, que hasta ahora era del 8,6%. La audiencia solo se ha salvado en aquellas emisiones programadas con éxito hace mucho tiempo, como *Masterchef*, como *Cuéntame*, etcétera, que han permitido a Televisión Española salvar los muebles en medio de un desprestigio generalizado. En segundo lugar, si nos fijamos en los informativos de Televisión Española, vemos que han sufrido, entre marzo de 2020 y el mismo mes de 2021, un descenso del 4,1% de *share* y ha perdido más de un millón de espectadores, que han huido de unos informativos marcados por un claro sesgo ideológico. Los autodenominados errores casuales han sido continuos. Yo, en una comparecencia en esta Cámara de la anterior administradora única, comparaba esos errores con el mal mercader que siempre se equivoca en la cuenta y siempre se equivoca a su favor. Esos errores se siguen produciendo, como la ilustración aparecida este fin de semana en la web de Radiotelevisión Española —hablaba usted la web— del *Telediario 1* con una imagen del candidato del Partido Socialista y el eslogan del Partido Socialista en Madrid. Errores que, si quiere cambiar la imagen de parcialidad y sectarismo de Radiotelevisión Española que se han instalado en la opinión pública, debe usted cortar de raíz. Y en tercer lugar, hay una pata que no debe ser olvidada: alrededor de medio millón de oyentes ha perdido Radio Nacional de España desde 2018, un 28% hasta este mes de abril de 2021, a pesar de que haya habido un pequeño repunte. La caída es también espeluznante en la radio.

Para abundar en el despropósito, en los últimos tiempos se ha promovido en Televisión Española una figura dañina y muy controvertida llamada infoentretenimiento que, para resumir, consiste en privatizar la información a precio de oro y en burlar la ley orillando a los profesionales de la cadena pública, con programas como *Las cosas claras*, sin vocación de servicio público ni de neutralidad, ofrecido por una productora privada y obsesionado con atacar al PP, a la Comunidad de Madrid y a la monarquía española, al precio de 18 000 euros al mes solo para el presentador, el programa completo supera el coste de 60 000 euros por emisión para Televisión Española en un momento en el que tiene un déficit importante. Mire, en el Grupo Popular creemos en la libertad de prensa y de expresión y en que los medios privados pueden tener la línea editorial que consideren oportuna, pero convendrá con nosotros en que la televisión pública debe aspirar, al menos, a cierta objetividad y cierta neutralidad. Como han dicho muchos profesionales de

DIARIO DE SESIONES DE LAS CORTES GENERALES

COMISIONES MIXTAS

Núm. 56

19 de abril de 2021

Pág. 21

la casa, ese no es un programa propio de una televisión pública. Con estos programas, señor Pérez Tornero, ni crece la relevancia ni crece la audiencia de Televisión Española, más bien, todo lo contrario. Lo único que crece es la cartera del presentador y la indignación de millones de españoles. Solo crecen las polémicas, los escándalos, los rótulos desdichados o las imágenes de playas madrileñas atestadas de gente. Señor Pérez Tornero, crece la burla generalizada por un sectarismo burdo que no tiene cabida en un servicio público audiovisual como Televisión Española. Aplíquese enseguida, se lo pedimos por favor, y con dedicación a dotar a los programas informativos de Televisión Española del pluralismo y la independencia que ahora no tiene.

La segunda reflexión que queremos hacer hoy tiene que ver con la economía de Radiotelevisión Española. Se ha dicho ya que la corporación tiene un presupuesto que debe servir para cumplir con su vocación de servicio público y no puede seguir en la senda de déficit y de deuda que se emprendió en 2019 y en 2020, fruto no solamente de ese presupuesto, sino, sobre todo, de una gestión irresponsable. Es verdad que el retorno de las inversiones en Radiotelevisión Española no es comercial, sino que es social —usted lo sabe bien porque ha participado en programas educativos—, pero ahora mismo no se está produciendo ni lo uno ni lo otro. Urge volver al equilibrio presupuestario, al control del gasto y al uso eficiente de los recursos.

Por otro lado, el buen gobierno de Televisión Española pasa también por el aprovechamiento máximo de sus recursos propios, de una plantilla que se ha marginado en los últimos tiempos sin ninguna justificación y con un desprecio indignante hacia quienes han demostrado en muchos momentos su capacidad para producir ofertas exitosas. Y también hay que tener muy en cuenta —también se ha dicho— a los centros territoriales como una pieza angular de su actividad, de despliegue en el territorio y como una extraordinaria fortaleza de su potencial de servicio público. Vista la herencia recibida, nos parece, además, muy oportuno que los nuevos gestores de Televisión Española puedan saber con certeza cuál es la situación económica que se han encontrado y, por ello, el Grupo Popular ha registrado una proposición no de ley para que la corporación realice una auditoría que aclare, a fecha del mes de abril de 2021, el estado económico real de la corporación.

La tercera reflexión que se impone hacer en un día como hoy se refiere, precisamente, a aquello por lo que usted empezaba su comparecencia, el futuro de Radiotelevisión Española, el compromiso ineludible con la vanguardia y la cita con el desafío digital. Mire, nosotros, los que hemos participado en la fase de comparecencias públicas de los candidatos del concurso público en la Comisión de Nombramientos, entre ellos usted, pudimos escuchar muchas reflexiones interesantes sobre el futuro de Televisión Española, y le pedimos que aproveche ese talento y ese esfuerzo que han hecho muchos de los candidatos, tanto los comparecientes que finalmente fueron elegidos para el consejo de administración como los que no, pero tienen mucho que aportar. Lo que se llama ampliamente reto digital tiene que ver con muchas cosas, con el rejuvenecimiento de la audiencia, la apuesta por soportes y tecnologías punteras. Usted alude en su proyecto a la crisis tecnológica de Televisión Española y a una oportunidad de redefinir el modelo, pasando de un servicio de radio y televisión a un servicio multimedia integral. Estamos de acuerdo y vemos esto muy necesario porque no se ha producido en los últimos tiempos y eso ha podido también lastrar los resultados de Televisión Española.

Termino ya, señor presidente. En definitiva, señor Pérez Tornero, nos gusta cómo suena la música, pero es necesario pasar de las musas al teatro cuanto antes y concretar estas buenas intenciones en buenas acciones. El empeño más urgente e importante es darle la vuelta a Televisión Española, sacudirse la presión gubernamental, sacar a la corporación del recurrente escenario de escándalos, de las polémicas, de los errores y del sectarismo e incorporarla al carril de la modernidad, de la neutralidad, de la eficiencia, de la transparencia, de la humildad, que también es importante y ha faltado en los últimos tiempos, y de la rentabilidad social. En la primera vía está demostrado ya que Televisión Española descarrila y en la segunda vía nos encontrará al Grupo Popular para ayudar con espíritu constructivo y también exigente, como lo hemos hecho siempre, a llegar a la meta.

Muchas gracias y buena suerte en el empeño, que le va a hacer mucha falta. **(Aplausos)**.

El señor **PRESIDENTE**: Gracias.

A continuación, tiene la palabra, por el Grupo Parlamentario Socialista, la señora Raya.

La señora **RAYA RODRÍGUEZ**: Gracias, presidente.

Buenas tardes, señor Pérez Tornero, y bienvenido a esta comisión, ya con su nueva responsabilidad. Muchas gracias por su intervención, que ha sido esclarecedora en algunos puntos e ilusionante en otros.

DIARIO DE SESIONES DE LAS CORTES GENERALES

COMISIONES MIXTAS

Núm. 56

19 de abril de 2021

Pág. 22

Ya en el Pleno donde usted fue elegido señalé que entraba en un periodo difícil, pero a la vez ilusionante, que no es otro que el de hacer una Radiotelevisión Española con y de futuro, independiente y plural. También aludimos a que creíamos que había que reforzar el espíritu de los padres fundadores de la radio y televisión públicas para que fuera una televisión más competitiva con la convicción de servicio público, una Radiotelevisión Española independiente, veraz, accesible y de calidad como elemento primordial para hacer ciudadanos mejores y que contribuya a la mejora de la democracia con pluralidad y diversidad. Y eso es lo que mi grupo espera de usted. Esperamos que dirija la tarea de tener una Radiotelevisión Española que afronte retos que vayan desde la competencia con otros grupos privados y de nuevos prestadores entrantes, hasta la transición a un servicio multimedia y multiplataforma, pasando por la garantía en la gestión de un modelo de financiación eficiente y adecuado.

Esperamos lo que usted ya ha manifestado y que es también nuestra posición. Que la televisión pública debe tener una apuesta fundamental por la igualdad de todo tipo: igualdad social, igualdad de género e igualdad de recursos económicos. Que se adopte una posición decidida para acabar con la interinidad en el consorcio, estabilizando y respetando los principios constitucionales de mérito, igualdad e idoneidad. Que se haga una transformación pública, política y de imagen para seguir así los intereses de los ciudadanos. Que se realice un gran cambio tecnológico, teniendo un sistema integral de producción y de programación y que se afronte una completa reestructuración empresarial, con un proyecto futuro de televisión que una la innovación permanente con la gobernanza más participativa, más plural, más negociada, más de entendimiento y no de polémica. Por todo ello, tendrá el apoyo de mi grupo y de mi partido, un apoyo sincero y leal a la vez que crítico —como no puede ser menos— pero, eso sí, una crítica sólida, responsable y constructiva con propuestas viables e ilusionantes.

El planteamiento que ha traído hoy de cuál es el proyecto que pretende llevar a cabo en los próximos seis años —porque pretenden que en un mes usted haya transformado Televisión Española y el proyecto que usted presenta parece que requiere algo más de tiempo— nos ha interesado de manera especial, porque contiene algunas de las cuestiones que nosotros le queríamos plantear por el interés que ha mostrado mi grupo parlamentario no solo en diversas intervenciones en la sesión de control a la anterior administradora única, sino porque además lo planteamos en la Comisión de Nombramientos a todos los participantes, y tiene que ver con la importancia que nosotros le damos a los centros territoriales, especialmente porque consideramos —como usted ha mencionado— que es un elemento fundamental de cohesión territorial. Nos importa de manera especial el futuro —porque creemos que pueden estar infrutilizados— de los centros de producción de Canarias y de Cataluña y también nos preocupa que no se proyecte de manera adecuada una imagen más plural del conjunto del territorio nacional; además, creemos que la programación puede ser una vía para suministrar información a programas nacionales a través de informativos o documentales.

También le agradezco la mención que ha hecho al Observatorio de igualdad, porque una de las preguntas que le íbamos a plantear es qué planes tiene previstos para impulsarlo, porque consideramos que la igualdad de género es un eje fundamental a abordar de manera transversal en los contenidos, pero también a reflejar en la propia estructura de la corporación. Para ello, sirviendo a esos objetivos, está el Observatorio de igualdad, creado a partir de la aprobación del Pacto de Estado contra la violencia de género, o la recientemente aprobada Guía de igualdad, entre otros instrumentos.

Nos interesa también saber qué planes tiene para impulsar y fidelizar los vínculos de Radiotelevisión Española con Hispanoamérica. Creemos que es importante y celebramos, además, su manifestación de que hay una apuesta por establecer nuevas estrategias para ello y recuperar el valor que tuvimos y que, desde luego, debe ser una aspiración para todo el conjunto del país.

También creemos que, como servicio público, Radiotelevisión Española debe hacer una apuesta clara por la cultura, por introducir producto propio; hay colectivos, como el cine independiente, por ejemplo, que quieren obtener más espacio dentro de la Corporación de Radiotelevisión Española. Entendiendo que, efectivamente, la audiencia debe ser un factor importante y relevante, también esto se debe compatibilizar con un producto de calidad, porque creo que no está refñida una cosa con la otra.

Y mi grupo parlamentario le quiere hacer una petición: los profesionales de la casa se han visto sometidos a lo largo de los últimos años en numerosas ocasiones a ataques —como usted bien decía— utilizando filtros ideológicos y políticos. Nosotros creemos en su profesionalidad, pero también creemos que entre los retos que tienen su Presidencia y el consejo nuevo elegido está el proteger precisamente a esos profesionales, petición que le hace mi grupo parlamentario. En esta nueva andadura que usted inicia ahora, yo aconsejo a los grupos de la derecha que se alejen de una vez por todas de los chascarrillos y

DIARIO DE SESIONES DE LAS CORTES GENERALES

COMISIONES MIXTAS

Núm. 56

19 de abril de 2021

Pág. 23

anécdotas que se intentan convertir en categoría; que se alejen de ese argumentario político de bajo nivel al que nos tienen acostumbrados y que ha sufrido de manera importante la anterior administradora única, que lo único que pretende es montar ruido y crispación, y esto no ayuda en nada a los intereses de Radiotelevisión Española; que, bajo la crítica a una supuesta gestión, se alejen de acusaciones y ataques personales. De verdad, lo espero sinceramente.

También debo decir que, para estas y otras importantes cosas que se realicen, para nosotros esta comisión tiene una primera y muy importante tarea: elaborar un mandato marco y el contrato programa vinculado al mismo, donde se profundice en la garantía de pluralidad, objetividad e independencia y con una financiación estable que comprometa un presupuesto mínimo para Radiotelevisión Española, asegurando así que tenga un futuro. Usted realizó hace tiempo *La aventura del saber* y ahora empieza con una nueva aventura, que no es otra que hacer una buena Radiotelevisión Española. Como dijo Newton Norman, cuando la televisión es buena, nada es mejor, pero cuando es mala, nada es peor. Pongámonos todos a ello con ilusión y esperanza, porque en mi grupo parlamentario estamos convencidos de que merecerá la pena. Le damos la enhorabuena a usted y al consejo y le agradecemos nuevamente su presencia aquí. **(Aplausos en los escaños del Grupo Parlamentario Socialista).**

El señor **PRESIDENTE**: Gracias, señoría.

A continuación, interviene el presidente de la Corporación Radiotelevisión Española para contestar a las cuestiones formuladas. Tiene la palabra, señor Pérez Tornero.

El señor **PRESIDENTE DE LA CORPORACIÓN RTVE** (Pérez Tornero): Muchas gracias.

En primer lugar, muchas gracias por este apoyo explícito, tácito incluso por las propuestas de crítica, que siempre serán bien acogidas porque yo creo que serán constructivas, y también, cómo no —y lo digo como periodista—, por la vigilancia activa por cumplir con los requerimientos. Creo que todo contribuirá, si lo conseguimos, a mejorar.

No quiero hacer signos, por eso, aguarden un poquito a acciones concretas, que las acciones ya simbolizarán. Llevo en realidad desde el 26 de marzo; estamos a 19 de abril, se ha cruzado la Semana Santa por medio, pero les quiero asegurar que vamos a mover ficha rápidamente y vamos a actuar. Por tanto, como decía algún lingüista, declarar y hablar también es un acto del lenguaje.

Quiero afirmar algunas cosas. Esta Radiotelevisión Española trabajará para todo el Parlamento, para todas y todos los ciudadanos, para todos los grupos políticos que hayan votado a favor o que se hayan abstenido o que hayan criticado, yo creo que el pueblo español se merece que nosotros trabajemos para todos y para todas. Gracias a los que apoyen activamente; gracias a los que nos dan apoyo más cercano; gracias también a los que nos critican o nos van a criticar. El momento es difícil para Radiotelevisión Española, pero ante todo el mundo que me dice lo difícil que es para Radiotelevisión Española, yo pienso sinceramente que es mucho más difícil para el mundo en este momento. O sea, trabajar hoy día por el mundo en general, por la situación española, donde hay crisis, donde hay pobreza, donde hay desigualdad, y hacerlo desde una posición relativamente confortable, como es la mía y la de los algunos trabajadores de Radiotelevisión Española —porque no me quiero olvidar de la precariedad—, lo que nos aumenta es la responsabilidad, lo que nos aumenta es el compromiso. No podemos quejarnos, tenemos que seguir adelante y batallar.

¿Cuáles son los retos de transformación a los que tiene que aspirar este país, que desea la gente, todos y cada uno en su rincón donde vive, en su lugar, con su diversidad, con su lengua, con su forma de pensar? Tenemos que ser servidores públicos de todos esos deseos. Creo que esto es lo que ustedes han potenciado con el concurso primero; la designación después y las críticas también al concurso. Les aseguro que no he hecho una oposición tan rocambolesca nunca en mi vida —y he hecho varias—; sé que es perfectible, sé que se han cruzado muchas variables, pero el éxito de haber llegado es lo fundamental, es lo importante y lo que nos debe animar. Por tanto, y respondo en general, voy a intentar aprovechar e integrar en los equipos de Radiotelevisión Española a las personas que si están dentro y han hecho propuestas y proyectos concretos que se puedan aprovechar, lo voy a hacer. También a los que están fuera, porque muchos de ellos, les aseguro, me han brindado su apoyo y su ayuda. Yo diría que casi nadie ha renunciado a que alguna de sus ideas esté volcada en este proyecto. Yo les aseguro que voy a hacer todo lo posible.

Después, los valores y los principios. Los vamos a defender como valores y como principios y también como puntos de acción. Es verdad que hay polémicas, escándalos, detalles. Yo he dicho a todos, informativos, informativos no diarios y magazines, que no vale la pena discutir por detalles tontos; que, por

DIARIO DE SESIONES DE LAS CORTES GENERALES

COMISIONES MIXTAS

Núm. 56

19 de abril de 2021

Pág. 24

favor, estamos en un periodo clave del país y en un periodo electoral clave; que, naturalmente, defenderemos y protegeremos el periodismo de calidad comprometido hasta las últimas consecuencias, pero los detalles que se pueden ahorrar, que a veces son fruto —si me permiten la expresión— de una falta de protocolo, alguna banalidad o alguna..., no vale la pena porque desprestigian la imagen de Radiotelevisión Española y la imagen del país, porque todo lo que se ve en nuestras pantallas se trasluce al exterior. Por tanto, una apuesta total por el rigor y por el periodismo de que calidad; una apuesta total por que todos los espacios que tengan marcadamente contenido noticioso sean dirigidos por el director o directora de informativos correspondientes, claramente, sin ninguna cortapisa, sin ningún paréntesis, y que en todos estos espacios se transpire la buena profesionalidad de la mayoría de los periodistas, a los que, por supuesto, hay que proteger, y más a los vulnerables, a los que están reportando en la calle, los que por hache o por be pueden sufrir agresiones físicas. Naturalmente, rechazo a todas las agresiones físicas que se producen. Una democracia es la sustitución de la violencia por la palabra. Vale cualquier palabra, sea crítica o no, pero es la sustitución de la violencia, y en esto hay que proteger a los reporteros. Yo he tenido ya algunas llamadas, algunas charlas con ellos, voy a seguir insistiendo y me parece que es labor de todos, de todos los ciudadanos, proteger al sector más vulnerable.

Ustedes, como grupos políticos, como políticos, como parlamentarios, como diputados, tienen siempre abierta la presidencia y el consejo de administración para recibir todas sus críticas, todas sus quejas, todos sus requerimientos, todas sus demandas. Al periodista de base, a los periodistas, a las periodistas de base, que son mayoría, hay que protegerlas, hay que ayudarlas, hay que fomentar que tengan iniciativa libre y que sean profesionales. Al mismo tiempo —y esto lo quiero subrayar—, rigor y responsabilidad, no banalidad y periodismo banal. Cada uno puede interpretar lo que quiera, pero en esto el compromiso es claro. A partir de esta idea, voy a intentar defender lo que ustedes, por un lado y por otro, han defendido: el periodismo o es crítico o no lo es, pero también tiene que ser autocrítico. Los cuestionarios de adulación no valen hoy día; los cuestionarios que escenifican la agresividad y la oposición y que hacen histrionismo, tampoco valen, son una concesión al espectáculo. Ahora, las preguntas y repregunta serias, sosegadas y constructivas son el hacer de cada día de la democracia, y creo que eso debería inspirar todo el debate.

Quiero agradecer al señor Díaz, del Grupo Ciudadanos, su claro apoyo, su crítica al concurso también. Me comprometo a que vamos a incorporar las mejores ideas en los proyectos, siempre que sean coherentes, y nuestro compromiso por el pluralismo interno y por el debate sosegado. Intentaremos luchar por que se frene la ansiedad en la sociedad española.

Me preguntaba cómo vamos a intentar utilizar los *big data* y los algoritmos en la inteligencia artificial. En primer lugar, no privatizando los datos, siendo muy transparentes, rindiendo ante todos aquellos datos que nosotros utilizamos, primero, a quienes nos los concede y, después, al colectivo que nos puede examinar. Segundo, haciendo que sea la expresión de las demandas ciudadanas la que pueda personalizar los contenidos —sea un *newsletter* de informativos, sea el consumo en una nueva pantalla audiovisual que propongamos—, porque lo que queremos es aliarnos honestamente con la ciudadanía, no utilizar sus datos para explotar el comercio.

Me preguntaba también sobre el convenio colectivo —también lo han hecho otros de ustedes—. Es que con el convenio colectivo no tengo que estar más que de acuerdo: existe, adelante, es importante. He hablado con el comité intercentros, pienso dialogar constantemente con los trabajadores y pienso también, en la medida en que de la confrontación nacen las buenas ideas, mantener la postura de la empresa que corresponda y la postura de cada central sindical o de cada comité es, naturalmente, potestad de ellos mismos, pero creo que el diálogo es necesario y que la concertación es necesaria.

Me preguntaba también sobre la Agencia EFE. Una de las primeras cosas que hice fue telefonar a Gabriela Cañas, que me felicitó por mi nombramiento. Naturalmente que vamos a hablar, porque son medios del Estado, porque podemos compatibilizar muchas de las cosas y, sobre todo, en la proyección exterior de España es importante.

¿Puedo asegurarle la no politización del consejo de administración? El consejo de administración lo he vivido desde fuera y desde dentro y, asegurar, no puedo asegurar nada, pero le diré la buena voluntad de todos. Les diré que en las primeras reuniones ha habido peticiones mucho más radicales que las que he oído aquí, más borbotones de opiniones y de juicios muy profundos, pero también un compromiso de entenderse, un compromiso de compartir las cuestiones elementales. Les aseguro que la defensa de la independencia de la línea editorial, por lo menos en lo que hemos hablado explícitamente ya, se ha manifestado por todas las partes, y me parecería muy importante que esto se mantuviese. Me parecería también importante que esto se fuera acoplando con comportamientos que cada uno tiene, que arrastra

DIARIO DE SESIONES DE LAS CORTES GENERALES

COMISIONES MIXTAS

Núm. 56

19 de abril de 2021

Pág. 25

de situaciones anteriores y que puede empezar a cambiarlas, y esto forma parte de la responsabilidad de cada consejero. Yo he dicho allí que todos somos consejeros y que privilegia nuestro estatus de consejero, lo cual nos responsabiliza más ante nuestras expresiones y ante nuestros comportamientos. Espero que establezcamos conjuntamente una pauta, porque es un trabajo colectivo.

Me preguntaba también el señor Díaz sobre si vamos a participar en las diversas propuestas de Hub Audiovisual. Decididamente, sí. Vamos a empezar a hablar, vamos a empezar a tratar con los diferentes intereses que están allí expresados, vamos a participar también activamente en la pedagogía de los fondos europeos, en la pedagogía que necesita la ciudadanía sobre la utilización de los fondos europeos y vamos a presentar proyectos para obtener fondos europeos también para la modernización de Radiotelevisión Española.

La producción propia y la producción externa. La producción externa no es prescindible, a veces hay mixturas de producción externa e interna, pero les diré —no sé si lo puedo decir más claramente— que nos obligan legalmente a que la información —y hablo de información— tiene que ser actual y que la información ha de producirse internamente. Es un mandato, esto sí que es un imperativo legal y vamos a intentar cumplirlo, sobre todo porque tiene un valor añadido: porque hay excelentes profesionales en Radiotelevisión Española que pueden hacer esa información a un nivel de diez o de más de diez. Por tanto, aprovechemos ese capital intelectual que existe en la corporación para desarrollarlo y ampliarlo.

Señor Uribe-Etxebarria, del PNV, muchas gracias por considerar que las bases están acertadas. Yo comparto totalmente su visión de la defensa del periodismo a la hora de vigilar, supervisar, criticar, mejorar la democracia; sin buen periodismo es muy difícil que haya buena democracia. Por eso, cuando el periodismo se debilita, atención, porque la democracia tiene que potenciarlo y fortalecerlo.

Afirmación total del carácter público de la corporación y de la gratuidad, porque nuestro servicio público es incompatible con el cobro a los ciudadanos. Otra cosa es que comercialicemos ciertos productos, pero yo creo que hay una unión entre lo que es la lucha por la igualdad y la gratuidad, no pago, y el carácter público de la corporación, lo que cobra mucha importancia hoy en día, cuando las desigualdades de todo tipo están aumentando y cuando el foro de la verdad, la construcción de la verdad, peligra. Por eso creo que es muy importante el concurso de Radiotelevisión Española.

Naturalmente, convivencia, respeto al honor y respeto la intimidad. El respeto es el fundamento de la democracia, no la tolerancia; el respeto es mucho más que la tolerancia. Creo que esto lo tenemos que comunicar a nuestros jóvenes, a nuestros niños y niñas, lo tenemos que gestualizar y actuar, el respeto completo, que muchas veces tiene que ser autocrítico.

Somos la primera compañía de radiotelevisión en el país y, naturalmente, tenemos que colaborar con eso que se llama Forta, donde hay muchos gobiernos de diferentes colores en esas autonomías, con todos. Si alguien no quiere colaborar en cuestiones como inversión en productos o intercambios de información, no seremos nosotros, y hablo de todas las autonomías. Esta también es una respuesta para el señor Picornell, aunque luego insistiré más en el tema.

En cuanto a la plantilla, sí, yo creo en la plantilla de Radiotelevisión Española. Ha vivido momentos muy difíciles. Desde el año 2008 no ha habido reposición, no solo en Televisión Española, sino en el Estado y en muchos otros organismos públicos. Es un problema que se ha convertido en endémico y hay que superarlo del mejor modo posible.

Naturalmente, me gustaría que hubiese una plurianualidad de la concertación económica entre Gobierno y Radiotelevisión Española. Pero eso es mi opinión personal, modesta, como presidente de la Radiotelevisión, porque es una responsabilidad de las Cortes; o sea, la ley de financiación depende de ustedes, y nosotros estaremos a su servicio, naturalmente, para cualquier información que nos puedan reclamar.

Señora Sabanés, muchísimas gracias por aceptar un acto de fe, aunque haya habido un mal punto de partida. Yo no me siento plenamente satisfecho del resultado, creo que casi nadie se puede sentir satisfecho de un concurso que ha sido accidental por convocatorias electorales, que ha sido muy largo, muy cambiante, pero ya estamos al final. Miremos hacia adelante y menos para atrás.

Responsabilidad, la iniciativa de llevar esto adelante con mayor ambición porque nos corresponde —creo que es una necesidad española lo de tener más ambición, más reconocernos que también contaremos en el futuro—. Gracias por aprobar la idea de la audiencia pública; me parece muy interesante a todos los niveles y en diferentes escalas. También mi defensa del convenio colectivo y, sobre todo, de la concertación en el futuro del convenio colectivo, aunque cuando se llegue a algún edificio de Radiotelevisión Española se te echen encima todos los papeles de todas las centrales sindicales. En cierta

DIARIO DE SESIONES DE LAS CORTES GENERALES

COMISIONES MIXTAS

Núm. 56

19 de abril de 2021

Pág. 26

manera, me alegro y pensé que, a lo mejor, faltaba discurso, diálogo o concertación social. Yo voy a hacer todo lo posible por defender el derecho de las centrales sindicales y de los trabajadores por colocar sus mensajes donde quieran, pero también voy a apostar por el diálogo, y si ese diálogo compensa, será una cuestión que veremos con el tiempo.

La inestabilidad, es verdad, ha presidido y ha hecho muy difícil el trabajo de Rosa María Mateo y de todos los directivos que la han acompañado. Es muy difícil —se lo pueden imaginar ustedes— acostarse por la noche pensando que al día siguiente puedes no seguir estando en el centro. Por tanto, también mi reconocimiento. La situación ha sido tan difícil que, probablemente, la precarización de la situación ha creado problemas que se han agrandado con el tiempo. Gracias a todos ustedes por haber solucionado el problema o por haber puesto el principio de la solución. Esto es importante porque con precariedad no se va a casi sin ninguna parte.

Señor Picornell, voy a responder lo que pueda. Garantizo mi firmeza por el apoyo de la pluralidad, del plurilingüismo. El primer acto del consejo de administración fue salir a Toledo. Toledo es un símbolo del plurilingüismo. El rey Alfonso X escribía en galaico-portugués, hablaba castellano y fue capaz de montar una escuela de traductores del hebreo al árabe, del árabe al castellano y viceversa. Excelente, vamos a potenciar esa multicultural, ese multilingüismo, que nos da coherencia y nos da futuro. Además, aprovechando las facilidades digitales que nos dan las nuevas tecnologías, valgan todas las traducciones en todas las televisiones, valga la pluralidad lingüística en todas las televisiones públicas, serán bienvenidas y, por supuesto, serán bien acogidas en Radiotelevisión Española.

Naturalmente, quiero insistir: nuestra mano abierta —lo hemos hablado— hacia la Forta y hacia todos sus miembros. Podemos coproducir y ser muy fuertes en este campo.

Me preguntaba sobre la modificación del régimen financiero. A mí me gustaría un régimen financiero más potente, más estable, sobre todo, más a largo plazo. No me atrevo a pedir más dinero en la situación económica en la que está el país. Sé que nuestro servicio —me lo preguntaba alguien— es no solo de interés general económico, yo lo considero que es esencial. Me gustaría, por ejemplo, que a algunos de nuestros periodistas que pisan la calle, los hospitales y los tanatorios diariamente se les hubiera considerado personas de alto riesgo y se les hubiera vacunado, porque creo que cumplen una labor esencial, se lo aseguro. Quiero rendir desde aquí un homenaje a su lucha durante el periodo más duro de la pandemia. Considero que no solo somos una industria al uso con ánimo de lucro. Nuestro lucro, nuestro beneficio es que los ciudadanos y ciudadanas de este país se ponderen y que, como colectivo, vayamos avanzando. Pero la modificación del sistema de financiación no le corresponde a Radiotelevisión Española, es una cuestión del Parlamento, es una cuestión de sus señorías.

Ya he dicho que hay que versionar los programas.

Me han preguntado varios de ustedes por La 2 Noticias. A mí me encanta La 2 Noticias y, además, me gustaría que volviera. Pero, con mi compromiso como presidente, voy a poner a estudiar una comisión a estudiar la información necesaria, cuántos recursos necesitaremos y, desde luego, si se puede volver a incorporar La 2 Noticias, sería una bocanada de aire fresco, otra forma de enfocar la actualidad, y me parece que es importante.

Las oposiciones que vienen. Una de las primeras provisiones que hicimos en estos quince días laborables que llevamos trabajando fue conocer el marco de las oposiciones futuras. Se calcula que va a haber como 12 000-13 000 candidatos. Es un proceso que va a ser mucho más complejo que el MIR. Es un proceso que tiene que venir avalado por la neutralidad de los tribunales, por la especificidad de las pruebas, por que los perfiles de las plazas que salgan a concurso se correspondan con el futuro de Radiotelevisión Española y, al mismo tiempo, con la sustitución de las personas que se van prejubilando y que están abandonando. Vamos a lanzarnos del mejor modo posible a trabajar en esta línea porque forma parte de acabar con la precariedad, que me parece que es un mal no solo de Radiotelevisión Española. Ahora, ¿podemos acabar con la precariedad? ¿Podemos satisfacer todas las interinidades? Yo entiendo que no va a ser posible de inmediato, pero vamos a poner todos los esfuerzos posibles.

Señora Castañeda, de Unidas Podemos y de Izquierda Confederal, rendir cuentas será nuestra obsesión. Respecto a ofrecer audiencia —con esto contesto a algunas preguntas que se han hecho—, claro que sí. Cuando hablo de relevancia, incluyo la audiencia en el algoritmo, pero entiendo —y a lo mejor lo comparten ustedes— que se pierde muchas veces audiencia cualitativamente. Cuando hay parte del país que asiste al espectáculo de que dentro de Radiotelevisión Española hay grupos que se pelean y se critican los unos a los otros; cuando hay mucho ruido exterior sobre el valor de la radiotelevisión; incluso, lo reconozco, cuando hay motivos para que este debate sea justificado, lo que sufre es la imagen. Por

DIARIO DE SESIONES DE LAS CORTES GENERALES

COMISIONES MIXTAS

Núm. 56

19 de abril de 2021

Pág. 27

tanto, nuestra primera preocupación va a ser construir juntos un futuro de entendimiento para que esa imagen se beneficie. Estoy seguro de que cuando cualitativamente cambiemos la imagen, cuando aumenten, como todos ustedes han pedido, la veracidad, credibilidad, fiabilidad del servicio, honestidad y objetividad en la medida en que sea posible, que también se adquiere con la pluralidad admitida y firme, empezarán a mejorar las audiencias, en ese momento empezarán a mejorar las audiencias. Estoy plenamente convencido y por eso vamos a trabajar.

La representante de Unidas Podemos también se ha referido a las cuestiones de la externalización y la internalización. Yo soy partidario de hacer un análisis muy objetivo antes de producir un programa sobre si se puede producir dentro totalmente, si se puede producir o no parcialmente o se ha de producir externamente. En cualquier caso, a lo que no renunciaremos nunca es a nuestra línea de programación y línea editorial, con independencia de que sea externo o interno. La externalización no puede significar delegar la responsabilidad editorial en una entidad o una empresa que esté fuera de Radiotelevisión. Esto forma parte de los principios.

En cuanto a la calidad informativa, naturalmente, y me gustaría que fuera sosegada, pluralista. No me gusta la palabra tertuliano porque a veces hacemos tertulia, otras hacemos análisis y a veces hacemos periodismo. Hay que dar mucho más juego también a analistas de la propia Radiotelevisión Española porque hay excelentes profesionales. No hay que convertir las tertulias en pseudoparlamentos, para eso están los parlamentos y sí que hay que introducir la suficiente pluralidad sociológica, cultural, etcétera, que anime a la ciudadanía a construir un nuevo horizonte.

Si me permiten ustedes, voy a citar a alguien que es casi indiscutible: Milton en *Areopagítica*. Decía: «La verdad no puede ser impuesta ni ser objeto de censura porque resiste al debate abierto. Mientras la verdad se halle en el campo de batalla, haremos muy mal si censuramos o prohibimos cualquier cosa, dudando así de la fuerza que ella tiene. Dejémosle a la verdad luchar contra la falsedad. La búsqueda de la verdad no debe limitarse de ninguna manera. Las personas tienen que ser siempre activas y estar en posición de búsqueda constante, del riesgo de conocer, del riesgo de conocer lo malo y lo bueno para saber distinguir entre lo bueno y lo malo. El deseo de aprender» —me parece muy importante subrayar esta idea— «generará mucha discusión, mucho debate, a veces tensión, pero la opinión es en las personas el inicio del conocimiento, es el momento de su gestación».

Por tanto, no hay que juzgar el valor de una tertulia por sí misma, sino por las semillas que despierta en el resto de la programación y en la reflexión de los ciudadanos. Yo fui alumno durante tiempo de Umberto Eco y decía: «Mucha gente se preocupa sobre qué hacen los medios sobre la gente, cuando lo importante debería ser preocuparse qué hace la gente con el mensaje de los medios». Si conseguimos que la ciudadanía esté alfabetizada mediáticamente, que haya pensamiento crítico, que haya buena educación, conseguiremos potenciar una decisión crítica y discutida. Por tanto, cuando el señor Mariscal, de Vox, pide periodismo crítico, afirmo que sí, periodismo crítico y respetuoso. Respecto a la imagen de España —que considera importante—, la que damos al exterior, la damos internamente y cómo nos pensamos nosotros mismos —decía Unamuno que somos una mezcla de lo que somos, de lo que nos ven los demás y lo que en realidad somos—, cuando construyamos democráticamente esa imagen, avanzaremos.

Señor Carazo, del Grupo Popular, muchísimas gracias también por el control riguroso, leal y constructivo. Nuestra actitud, como consejo de administración y como presidente, es hablar con todos los grupos políticos. Dije en una entrevista, y lo repito ahora, que aceptaremos todas las sugerencias, todas las buenas ideas. Nuestra obligación, por imperativo legal, es no admitir ninguna injerencia ni del Gobierno ni de ningún grupo externo al Parlamento. Tenemos que admitir a partir de ahora que los medios del Estado son del Parlamento, no de los gobiernos de turno. En esa transformación, se me ha pedido mi opinión sobre el consejo de medios audiovisuales del Estado. Yo sí soy firme partidario; lo escribí en su día —no sé si se puede completar o no—, y me parece que se deben establecer diversos filtros de participación. Los consejos audiovisuales no tienen su origen en la televisión pública, sino en el conjunto de lo audiovisual, y me parece importante. Pero esto lo digo por decirlo, es mi opinión como ciudadano, no como presidente de Radiotelevisión Española. Son ustedes los que tienen la decisión. Si lo asumen, bien y si no, también. Naturalmente, estaremos bajo sus leyes y sus preceptos.

Muchas gracias, señora Raya, del Grupo Socialista. Vamos a intentar democratizar, en la medida en que los medios públicos puedan contribuir, este país. Vamos a intentar potenciar la diversidad coherente, la diversidad que no nos fragmente, así como la igualdad en todos los aspectos de la programación, que no es sencillo —ya hemos tenido que tomar algunas decisiones al respecto sobre programas de entretenimiento y

DIARIO DE SESIONES DE LAS CORTES GENERALES

COMISIONES MIXTAS

Núm. 56

19 de abril de 2021

Pág. 28

no entretenimiento—, es importante la igualdad de todas las personas. También es muy importante que potenciemos los centros territoriales. El otro día estuve en Toledo y quiero felicitar al centro territorial de Castilla-La Mancha porque es ejemplar en el uso de las tecnologías, en la vocación de los profesionales y, aunque provisionalmente están en obras, me parece que es importante potenciarlo. ¿Por qué? Son también el desarrollo de los medios del Estado en las autonomías, son presencia del Estado allí mismo, son la imagen del Estado, no solamente la correa de transmisión de lo que pueda surgir en Madrid.

De acuerdo con el Observatorio de igualdad y la Guía de la igualdad.

Mi compromiso firme con Hispanoamérica. Hay un club de directores generales, presidentes de las televisiones públicas en América Latina, y ya les he invitado en cuando la pandemia lo permita y si no, haremos una reunión virtual para ver qué podemos hacer juntos. Podemos hacer mucho allá y acá. Tengo la sensación de que ellos quieren colaborar más con nosotros, y eso será uno de los ejes del mandato del nuevo consejo de administración. He dicho en la Presidencia, pero se ha discutido ya en el consejo de administración, hemos hecho un inventario de propuestas y estamos en esta línea.

Finalmente, quiero recalcarlo, voy a intentar defender que no haya ataques a los profesionales del periodismo. Hombre, críticas sí, las que se merezcan, deportivamente, sí, pero no persecuciones, no acosos, porque nadie se merece acoso, eso que llaman en los medios las jaurías digitales que se lanzan contra alguien. Y esto no es solo algo que deba formar parte de Radiotelevisión Española, sino que es un avance democrático que debemos hacer. Es como civilizar un nuevo espacio, el espacio internet, en el que todavía las reglas no son muy firmes, que nos puede producir muchos bienes, pero también muchas jaquecas.

Muchísimas gracias. Ha sido muy grato estar con ustedes y compartir estas ideas. Acabo esta intervención y quedo a su disposición por si quieren alguna aclaración o alguna pregunta más.

El señor **PRESIDENTE**: Muchas gracias, señor presidente.

A continuación, intervendrán los grupos parlamentarios por un máximo de tres minutos

Por el Grupo Ciudadanos, tiene la palabra el señor Díaz.

El señor **DÍAZ GÓMEZ**: Gracias, presidente.

En primer lugar, le transmito las disculpas que me ha pedido que le transmita la diputada de Unidas Podemos Sofía Castañón, que ha tenido que irse, pero que verá la respuesta de manera diferida.

Quería hacer un comentario que no me dio tiempo a hacer en la intervención anterior. Muchas gracias por las respuestas, ha respondido a cuestiones muy importantes.

Con respecto a la Ley de transparencia, sabe usted que fue por una enmienda de una enmienda de mi grupo parlamentario cuando se modificó la Ley de medios de titularidad pública que Radiotelevisión Española está sometida de manera expresa a la Ley de Transparencia. Porque hace dos Presidencias se excusaban en que no, que no era aplicable. El capítulo de transparencia en Radiotelevisión Española tiene en su mandato mucho que ganar. Yo conozco un poco el medio audiovisual y no creo que dar a conocer determinados contratos o modos de trabajar pueda perjudicar, porque, al final, todo se sabe y todo el mundo lo cuenta y el que quiere llegar a una información llega o por delante o por detrás. En este sentido, se podía mejorar bastante y querría saber cuál es su opinión, sobre todo en materias de relaciones mercantiles exteriores.

Celebro —no lo dije tampoco— que se rebaje la judicialización de algunas cuestiones, porque yo no sé cuánto dinero se ha gastado Radiotelevisión Española en juicios, pero mucho, y luego, además, no cumplía las sentencias. Ese es otro capítulo que ya pasado.

Comparto con usted la necesidad de proteger a los periodistas. Mi grupo parlamentario ha denunciado muchas veces el señalamiento y el acoso de periodistas por parte de grupos parlamentarios, incluso por partidos de gobierno, poniendo vídeos de periodistas y señalarlos buscando la autocensura previa, es decir: no voy a meterme con estos, si no luego me dan dolor de cabeza, etcétera. Celebro que señalemos el hecho, que señalemos a los directivos, pero que no se señale nunca al periodista, es la línea correcta.

En la Comisión de Cultura conocí el *hub* —y pude incluso preguntar al ministro—, pero no se mencionó a Radiotelevisión Española, y creo que es muy buena noticia esa decisión y esa apuesta por el Hub Audiovisual, porque creo que es una buena decisión del Gobierno, es una apuesta muy interesante. También será importante ser transparentes ahí, pero creo que es un acierto del Gobierno el Hub Audiovisual con los fondos que van a destinar a ello.

DIARIO DE SESIONES DE LAS CORTES GENERALES

COMISIONES MIXTAS

Núm. 56

19 de abril de 2021

Pág. 29

No permita —lo van a intentar, ya se lo digo yo; no llevo mucho en política, pero no hace falta ser muy adivino— que se metan mucho en los nombramientos que tenga usted que hacer; que no se metan algunos grupos políticos, el Gobierno o grupos parlamentarios en los nombramientos.

Termino diciendo que le deseo mucha suerte y que en Ciudadanos va a tener un grupo colaborador. No somos rehenes como, por ejemplo, el Partido Popular, de ir de mano del Partido Socialista en estas cuestiones, seremos controladores...

El señor **PRESIDENTE**: Termine, señoría.

El señor **DÍAZ GÓMEZ**: ... pero también muy leales con usted y con su trabajo. Muchas gracias.

El señor **PRESIDENTE**: Gracias, señoría.

A continuación, tiene la palabra, por el Grupo Parlamentario Vasco, el señor Uribe. (**Denegaciones del señor Uribe-Etxebarria Apalategui**).

No quiere hacer uso de la misma.

Por el Grupo Plural, señora Sabanés, ¿desea hacer uso de la palabra? (**Denegaciones de la señora Sabanés Nadal**). No quiere hacer uso de la misma.

Por Grupo Parlamentario Esquerra-Euskal Herria Bildu, señor Picornell tiene la palabra.

El señor **PICORNELL GRENZNER**: Gracias presidente.

Muy rápidamente, solo para agradecer las respuestas que nos ha dado el presidente de la corporación. Algunas cosas han quedado sin responder, como el papel de Ràdio 4 —no es un reproche—, pero seguro que tendremos ocasión en las sesiones de control de ir hablando de todos estos temas. También sobre la cuestión de las interinas, es una cuestión absolutamente compleja, así como el proceso de oposiciones. Aun así, debemos encarar todas estas cuestiones con firmeza y seguridad, debemos tirar para adelante, porque si no seguiremos con los mismos problemas que hemos tenido hasta ahora.

Por lo tanto, nada más, le agradezco el tono y el contenido de su comparecencia. Nos volveremos a ver en esta sesión de control.

Gracias.

El señor **PRESIDENTE**: Gracias, señoría.

A continuación, tiene la palabra, por el Grupo Parlamentario Vox, el señor Sánchez del Real.

El señor **SÁNCHEZ DEL REAL**: Señor presidente, muchísimas gracias.

Tres cosas: abra los pasillos, abra los ojos y abra las puertas. Abra usted, por favor, los pasillos, elimine la propaganda hoy mejor que mañana, mañana mejor que pasado de Televisión Española. Le haya elegido a usted quien le haya elegido —me separan dieciocho años de mi compañero de haber pasado por las mismas aulas y por los mismos pasillos ocupados por algunas ideas—, usted y yo somos profesores, hemos ido tanto a la pública como a la privada, y hemos visto que en cuanto se libera de eso tenemos mejores estudiantes, tenemos mejores profesores y tenemos mejores profesionales. Libere ya, tome ese ejemplo, tome una decisión valiente. Que tenga cada uno su expresión donde tiene que tenerla, pero que puedan entrar a esos pasillos españoles y los profesionales puedan salir a esos pasillos, de todas las ideas, de todos los conceptos y con todas las ideas. Pare hoy mismo el que se humille a los españoles desde Televisión Española. Hoy el señor Cintora humillaba en directo a una española que le preguntaba en la calle. (**Rumores.—El señor Sánchez del Real muestra un documento**). Párelo usted. Es de vergüenza para usted y para nosotros, y es de vergüenza para Televisión Española.

Abra los ojos. Le veo muchas propuestas, le veo mucho largo plazo. Haga Radiotelevisión Española «e», con muchas «es»: con la «e» de «exterior», por supuesto, pero hágalo ya; aunque sea a largo plazo, empiece a tomar decisiones también al corto. Abra los ojos al cortísimo plazo, porque España necesita que su Televisión Española empiece a proyectar lo que podemos hacer y empezar a atraer turismo. Ábrala a la economía, concentre un equipo inmediatamente en atraer ya los fondos, que Televisión Española absorba el mayor número posible de fondos audiovisuales que lleguen a nuestro país. Y hágalo también para los españoles, no solo para los que tienen lengua propia —que también—, pero aquellos españoles que no teniendo lengua propia también tienen su derecho a tener una representación. Yo soy diputado por Badajoz, ¿sabe usted cuántas noticias salen al cabo del año en Radiotelevisión Española sobre Extremadura? Sucesos y accidentes. Hablemos del resto del conjunto de España, tenga o no lengua propia.

DIARIO DE SESIONES DE LAS CORTES GENERALES

COMISIONES MIXTAS

Núm. 56

19 de abril de 2021

Pág. 30

Y le digo, abra los ojos al corto plazo en la «e» de «economía». Haga usted economías, aproveche. Y cuando abra las puertas, saque lo malo inmediatamente. Tire de lo de dentro y saque lo malo y, sobre todo, libérese de quienes le han elegido, la cuádruple «p»: esta del PP, PSOE, Podemos y el PNV, que siempre está en todas las salsas. Libérese de eso. Tome usted decisiones. **(Rumores)**. Sea usted presidente ejecutivo de todos los españoles. Ahí le vamos a acompañar todos. Tenemos muchas esperanzas, pero sea ejecutivo: datos, proyectos, propuestas... El mes que viene le vamos a ver ya aquí exigiéndole, no nos venga con promesas. Se parece mucho esto a la presentación que usted hizo y le felicité entonces. Hoy me ha bajado la expectativa, nos ha bajado a todos. Denos datos y, sobre todo, tome medidas en el telediario de esta noche. **(Risas)**. Dé usted ejemplo, que el telediario de esta noche —no sé si llega, pero en el de mañana— todos los españoles empiecen a ver que hay un cambio. Usted y yo hemos trabajado en televisión —hemos trabajado varios en televisión—, sabemos que en la televisión se le da la vuelta a la programación en treinta y cinco días —se ha hecho en televisiones nacionales en este país—. Hágalo usted, que en treinta y cinco días le veamos a usted haciendo un cambio en Radiotelevisión Española. **(Rumores)**.

Muchas gracias.

El señor **PRESIDENTE**: Gracias, señoría.

A continuación, por el Grupo Parlamentario Popular, tiene la palabra el señor Carazo.

El señor **CARAZO HERMOSO**: Gracias, presidente.

Lo primero que le quiero agradecer es el tono, un tono muy distinto al que veníamos acostumbrados hasta ahora por parte de la dirección de Radiotelevisión Española, y eso es buena voluntad y buen signo de cambio, señor Pérez Tornero.

Ha dicho usted en un tono un poco profético: Haré signos, pero todavía no. Yo lo entiendo, lleva usted solo unos días al frente de la corporación pública, pero sepa que es importante, además de esos cambios estructurales profundos, que haya signos también. Los españoles necesitan signos para volver a confiar en Televisión Española, de todo el espectro ideológico, de todo sustrato, pero necesitan ver que, efectivamente, hay un cambio con esta nueva dirección de Televisión Española.

También le quiero decir que nosotros hemos colaborado —creo que responsablemente— como Grupo Popular a la solución de un grave problema de provisionalidad que había en Televisión Española. Pero ello no nos condiciona para nada y no limita, en modo alguno, nuestro juicio crítico sobre cuál debe ser la finalidad del servicio público que debe prestar Televisión Española, ni nuestra legítima capacidad de control parlamentario sobre esta corporación. Estamos convencidos de que esa empresa es posible y queremos pensar que usted quiere alcanzarla. Ya digo, esta tarde ha mostrado aquí buenas intenciones, por eso no tenemos prejuicios, ni adelantamos conclusiones, ni comportamientos, pero tampoco somos ingenuos. El movimiento se demostrará andando y con los telediarios de Televisión Española informando con rigor. Nuestra disponibilidad de colaboración positiva en esta nueva etapa creo que debe ser de ida y vuelta, de usted con todos los grupos de esta Cámara. Y, además, tiene por delante una campaña electoral en la que pueden hacer un ejercicio de información responsable y rigurosa, como lo ha hecho en muchas ocasiones a lo largo de su historia Televisión Española con acontecimientos importantes.

Por otro lado, y yendo a tres temas más concretos, estamos a punto de comenzar los trabajos parlamentarios para elaborar un nuevo mandato marco —lo han citado otros grupos—. No nos cabe duda de que es una buena oportunidad para acertar en cuáles son los objetivos de futuro en la fijación de metas estratégicas más adecuadas, y yo quiero brindar también el trabajo y la colaboración del Grupo Popular con los demás grupos para que, entre todos, podamos hacer un buen mandato marco, que necesita ya desde hace mucho tiempo Televisión Española. Y aprovecho la ocasión para recordarle que también es su responsabilidad llegar a un contrato programa con el Gobierno, que sería el primero que está previsto en la ley.

También quiero preguntarle por el aspecto económico, si pudiera darnos alguna explicación más, porque eso ha llegado a poner en duda incluso la propia viabilidad entre ciertos sectores de la televisión pública y tenemos que reforzar, porque es necesaria y porque es útil una televisión pública en estos momentos.

Lo que es imposible es pensar que, ante el deterioro de Televisión Española, vamos a permanecer en silencio o aplaudir la manipulación. Ese no va a ser nunca nuestro caso, pero hoy contemplamos un escenario y unos resultados más optimistas. Y si se reclama sinceramente nuestro apoyo —y termino, presidente— para una televisión española distinta, moderna, con ambición, con calidad, con respeto a

DIARIO DE SESIONES DE LAS CORTES GENERALES

COMISIONES MIXTAS

Núm. 56

19 de abril de 2021

Pág. 31

todas las opiniones, cuente con ello. Si lo que se quiere es que no denunciemos incumplimientos, excesos o descalificaciones, para eso no cuente con nosotros. Creo que decimos las cosas claras. Y, de nuevo, le deseamos suerte en este periodo.

Muchas gracias. **(Aplausos en los escaños del Grupo Parlamentario Popular).**

El señor **PRESIDENTE**: Gracias, señoría.

A continuación, por el Grupo Parlamentario Socialista, tiene la palabra la señora Raya Rodríguez.

La señora **RAYA RODRÍGUEZ**: Muy breve, presidente.

Señor Pérez Torneo, vuelvo a agradecerle la exposición de hoy y cómo nos ha contado los trazos a largo plazo, porque, efectivamente, cambiar una situación como la que tiene hoy en día Radiotelevisión Española y con los retos, además, que tiene por delante, no solo tecnológicos, también de competencia con las plataformas para captar un nuevo público, como es el caso de los jóvenes, sé que no es fácil y, evidentemente, no se puede hacer en un corto período de tiempo. Pero sí que es de valorar que entre los retos más inminentes esté ese mandato marco, con el conveniente contrato programa, y nos parece también una buena idea el libro blanco que usted plantea.

Como usted bien dijo al principio, su elección como presidente fue por dos tercios de la Cámara. Esos dos tercios éramos representantes del pueblo; o sea, que cuenta usted con el aval de la mayoría del pueblo español, de los que nos sentimos dignos representantes.

Y le quiero agradecer no solamente el tono, sino que también espero que este tono que hoy ha mantenido el Partido Popular sea el que podamos tener de ahora en adelante en el transcurso de la Comisión. Porque, desde luego, no ha sido para nada el que hemos vivido hasta ahora con la señora Mateo. No hay nada en este país como irse para que te den las gracias y te agradezcan el trabajo; pero mientras has estado, te han desvalorizado, te han insultado y has sufrido numerosos ataques personales. Yo estoy segura de que a Rosa María Mateo le va a ir bien y, desde luego, mi grupo se lo ha agradecido en reiteradas ocasiones y le volvemos a agradecer el esfuerzo, porque vino para un par de meses y se convirtió en más de tres años.

Y, por último, quiero volver a reiterar el agradecimiento y decirle que aquí tiene a este grupo parlamentario para colaborar siempre, como le dije antes, de una manera leal, pero crítica, y pedirle —lo hice en el Pleno la última vez— que Radiotelevisión Española no se vea nunca más sometida a las injerencias de los distintos partidos políticos, lo que llevó a la Comisión Europea a denunciarlo cuando gobernaba el Partido Popular.

Muchísimas gracias.

El señor **PRESIDENTE**: Gracias, señoría.

A continuación, para cerrar el debate, tiene de nuevo la palabra el presidente de la corporación.

El señor **PRESIDENTE DE LA CORPORACIÓN RTVE** (Pérez Tornero): Muchas gracias.

También por cortesía, voy a ser breve y muy sintético, pero, naturalmente, estaré dispuesto a seguir dialogando con cada uno de los grupos políticos y con cualquiera de ustedes sobre temas que merecen ponerse en claro.

En cuanto a la primera cuestión, claro, Televisión Española tiene que cumplir todas las leyes, incluida la de transparencia, y en eso vamos a ser muy activos.

Respecto a lo de señalar periodistas, creo que es una tarea de la sociedad, tenemos que hacerla entre todos. No me corresponde a mí solo defenderlo, pero creo que entre todos, para todos, en cualquier contexto y en cualquier ocasión. Me parece importantísimo.

En cuanto a los nombramientos, sí, habrá nombramientos. Si se ha retrasado el nombramiento de primer nivel que hay que llevar al consejo de administración para ser aprobado ha sido por dos razones. Una, porque hemos tenido que anticipar algunas discusiones —les detallaré ahora— en el consejo de administración y, dos, por el periodo electoral, nos parecía mejor dar una tregua. Cuando acabe el periodo electoral —que no esperábamos—, probablemente será más fácil presentar algo que satisfaga a la mayoría o a todos.

Gracias, señor Díaz por su intervención, merece mi respeto.

Sobre Ràdio 4, podemos hablar. Naturalmente, yo creo que es una aportación importantísima hacer radio en catalán en Cataluña y hay que defenderlo.

DIARIO DE SESIONES DE LAS CORTES GENERALES

COMISIONES MIXTAS

Núm. 56

19 de abril de 2021

Pág. 32

Las interinidades son un problema complejo. Hay interinidades que vienen a veces por maternidad, que se van turnando de un lugar a otro, que se van estancando en el tiempo —hay interinos que llevan cinco, seis y hasta diez años—. Yo creo que es un problema de precarización, para resumirlo todo, y, desde luego, hay que luchar contra la precarización porque no ayuda en nada. Concretamente, no ayuda a capitalizar intelectualmente la corporación —es el lamento constante de los directivos— porque cuando alguien adquiere una competencia se tiene que ir, incluso a una cadena de la competencia. Este es un problema general.

El señor Sánchez ha hablado de eliminar la humillación en todos los aspectos. Naturalmente, yo creo que el respeto es básico. Ahora, les diré que en la cuestión de tiempos cada tiene su percepción; eso es obvio. Llevamos unos doce días laborables —y se lo digo al Partido Popular, que lo ha dicho dos veces, y disculpen que no les hayan contestado— y tenemos que dar cuenta de la situación económica. Hasta ahora hay una auditoría provisional a fecha de 2020, faltan los meses correspondientes a este año. Les aseguro que cuando tengamos certificados los ingresos del año 2020 y la auditoría esté finalizada, con la monitorización que podamos llevar en los meses hasta el 26 de marzo que asumimos el compromiso, les aseguro que convocaré una reunión monográfica del consejo de administración para dar cuenta y estaré, naturalmente, abierto a todas sus demandas en esta comisión parlamentaria. Es algo que nos preocupa a todo el consejo, que se ha pedido, que está en marcha y que pondrá, blanco sobre negro, la situación. Que ya les aviso que es deficitaria y que tiene deuda. Ya conocen ustedes un informe, pero les aviso que hay indicios de que probablemente sea mayor en ambas cosas. Es importante para todos situarlo en su punto junto.

La verdad es que hay mucha incertidumbre. Ha habido incertidumbre sobre la situación del IVA, sobre las olimpiadas, o sea, no todo es un injustificado déficit; hay muchas mareas que afectan a la navegación del barco. Pero, bueno, conviene que lo sepamos todos. También conviene que sepamos las incertidumbres que crean algunas multas en relación con los patrimonios culturales, de los que ya les hablaré, y todo lo que conlleva para la situación del balance patrimonial, etcétera. Hay que arrancar siendo realistas: poseemos estos medios, esta es la situación económica, este es el balance, y a partir de ahí podemos aspirar a un futuro.

Los fondos europeos. Sí, Televisión Española —eso ya no es un gesto, es una realidad— tiene una misión. Creo que fue el segundo día de trabajo, tuve la oportunidad de conversar con una comisaria europea de Innovación y con el vicescomisario de Agricultura, les dije que nos interesaba mucho hacer pedagogía de los fondos en España. He hablado con algunos actores sociales importantes del mundo empresarial, del mundo sindical, del Gobierno, de la oposición, y creo hay un consenso para hacer unas grandes jornadas en mayo, de forma que de Televisión Española debería liderar los temas de fondo de la actualidad de este país, acompañarles y darles el foro plural que merecen los ciudadanos y ciudadanas.

En cuanto a las dificultades de toma de decisión inmediata. Cuando llegamos el nuevo consejo de administración —lo expliqué el primer día con todo detalle— nos encontramos con que había algunos contratos ya hechos que teníamos que asumir, que tienen que ver con finalización de programas y que tienen que ver con finalización de algunas tareas. Los pusimos sobre la mesa. También nos encontramos de pronto, y se lo pongo como una anécdota, cuestiones como asumir un contrato de suministro eléctrico que por un proceso de concurso público se había retrasado; pues, sí, en el último consejo de administración se aprobó la prórroga de dos meses de ese suministro eléctrico. En cambio, en otros contratos que tienen que ver con temas de programación, etcétera, estamos en estudio. El primer paso es información completa, deliberación completa y toma de decisión, y todo ello llevarlo al consejo de administración lo más transparentemente posible. En eso estamos.

Es decir, no todas las modificaciones son posibles en una parrilla. Es verdad que un informativo puede cambiar de un momento a otro. Por ejemplo, como ha dicho el representante del Grupo Popular, el señor Carazo, supe que en la página de RTVE A la carta había una imagen de un telediario —saben ustedes que un fotograma se coloca como la imagen— que, es verdad, era una imagen correspondiente a un spot del Partido Socialista. Inmediatamente, con la premura que pude —creo que en media hora— se quitó. Algunos errores de rotulación que ustedes conocen de imágenes que están detrás, les aseguro que desde el 26 de marzo, en todas las que hemos tenido oportunidad, hemos pedido explicaciones. Hemos podido intervenir y les hemos dicho a todos los responsables de los programas que prestaran atención a estas cosas, que a veces son cuestiones técnicas —aunque no se sepan admitir—, a veces son problemas de protocolo y a veces son falta de atención. Pueden ocurrir. Hacer periodismo es muy complejo, y en directo es muy difícil. Verán ustedes que esto, si se repite con mucha frecuencia, puede responder a algún fallo

DIARIO DE SESIONES DE LAS CORTES GENERALES

COMISIONES MIXTAS

Núm. 56

19 de abril de 2021

Pág. 33

disfuncional del sistema, entonces hay que cambiarlo. Si es un fallo técnico, también habrá que cambiar el problema técnico. Pero estamos en todos estos temas y prestaremos mucha más atención en el futuro.

Finalmente, respecto al mandato marco y al contrato programa, probablemente tengamos que negociar el contrato programa, aunque vaya muy deprisa la elaboración del mandato marco. Pero si va deprisa la elaboración del mandato marco, todos estaremos más satisfechos, mejor y con más estabilidad.

Y como decía la señora Fernández Castañón, queremos ser realmente una televisión moderna, avanzada, líder en su campo y que todos se sientan orgullosos de llevar esta mascarilla o la camiseta de Radiotelevisión Española, también ustedes. Les prometo que el próximo día les podré dar alguna mascarilla de este color, por lo menos a los miembros de esta comisión. Yo creo que es un asunto de país, un asunto de Estado, un asunto de España. Nos corresponde a todos. Ojalá sea una contribución a la democracia en España —lo digo muy humildemente y distinguiendo, naturalmente, lo que son decisiones de ustedes, que son los que mandan en la legislación, los que organizan lo que es Radiotelevisión Española—. Ojalá el consejo de administración y la plantilla podamos contribuir lo mejor que sepamos y podamos al avance de la democracia en España.

Muchas gracias, señor presidente.

El señor **PRESIDENTE**: Gracias.

Agradezco al presidente Pérez Tornero la exposición que ha hecho ante esta comisión de control de las líneas de su gestión al frente de la corporación de Radiotelevisión Española.

Muchas gracias y hasta la semana que viene.

Se levanta la sesión.

Eran las diecinueve horas y dos minutos.