BOLETIN OFICIAL DE LAS CORTES GENERALES

CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

I LEGISLATURA

Serie D. INTERPELACIONES,
MOCIONES Y PROPOSICIONES
NO DE LEY

14 de diciembre de 1979

Núm. 234-I

INTERPELACION

Centenario del nacimiento de Pablo Picasso.

Presentada por don Juan Carlos Aguilar Moreno.

PRESIDENCIA DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

En cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 90 y 126 del Reglamento provisional de la Cámara, se ordena la publicación en el "BOCG" de la interpelación formulada por el Diputado don Juan Carlos Aguilar Moreno, del Grupo Andalucista, relativa al centenario del nacimiento de Pablo Picasso.

Palacio del Congreso de los Diputados, 4 de diciembre de 1979.—El Presidente del Congreso de los Diputados, **Landelino Lavilla Alsina**.

A la Mesa del Congreso de los Diputados:

Juan Carlos Aguilar Moreno, Diputado por Sevilla, del Grupo Parlamentario Andalucista, al amparo del artículo 125 y siguientes del Reglamento provisional del Congreso de los Diputados, formula al Gobierno la siguiente interpelación:

El cercano año de 1981 es el del centenario del nacimiento de Pablo Picasso. No es éste el lugar de glosar su significa-

ción. Pero sí parece oportuno recordar la lamentable conducta oficial que la dictadura tuvo para con el artista más importante que ha producido España, y la civilización occidental, en muchos siglos y que ha llevado a la triste y vergonzosa paradoja de que dentro de nuestro ámbito cultural, sea nuestro país, uno de los que dispone de menos obras de quien, pese a vivir gran parte de su vida en el extranjero y a las ventajas que se le ofrecieron para cambiar su nacionalidad, nunca renunció a ser español.

Tuvo que ser el propio artista ante el filisteo desinterés de los Gobiernos españoles, quien remediara algo esta situación con su generosa donación a Barcelona como muestra de afecto a la ciudad, potenciando así el museo creado por su secretario y colaborador, J. Sabartés.

La próxima conmemoración nos parece una ocasión —ciertamente tardía, pero por eso más imprescindible— para iniciar, al menos, un cambio de actitud más acorde con los tiempos presentes, un primer fruto de estos nuevos tiempos es la próxima recuperación de una de las obras más importantes de Picasso: el "Guernica". Pero sin polemizar, aunque sí preguntar, sobre

los criterios para la fijación definitiva de esta famosa obra de arte, y con independencia de ello, parece propicio este momento para en la ciudad natal del artista se rinda un homenaje a su memoria, más efectivo que las meras rotulaciones de calles o Institutos.

Sería nuestro deseo que por muy modesto que fuese se crease un Museo estable en la casa donde nació el artista, o en su defecto, en otro lugar adecuado. Pero, también, que con carácter transitorio y con ocasión del centenario, se trajese a Málaga alguna de las importantes exposiciones conmemorativas que van a organizarse a nivel mundial y que permaneciera en la ciudad andaluza el mayor tiempo posible, como identificación de la figura del artista con su ciudad, lo cual repercutiría al propio tiempo en un aumento temporal del turismo en una zona que viene sufriendo últimamente un decaimiento de tal sector.

Todo ello sin olvidar el carácter de fomento del culto a la memoria de este gran artista en su propia tierra y de reivindicación de la condición andaluza del mismo, como un timbre de gloria para Andalucía.

Por ello, concretamos esta temática en la siguiente interpelación:

- ¿Cuáles son los propósitos del Gobierno en relación con la celebración, el próximo año 1981, del centenario del nacimiento de Picasso?

- ¿Existen gestiones en marcha o piensan realizarse para que puedan venir a España las diversas exposiciones que ya empiezan a montarse, especialmente en París y en Nueva York, y que comprenden una parte importante de la obra del pintor malagueño?
- ¿Cuándo podrá contarse con que venga a España el cuadro "Guernica"?
- ¿Tiene proyectado el Gobierno, a través del correspondiente Departamento, algún tipo de exposición conmemorativa en la ciudad natal de Picasso?
- ¿Se ha determinado el lugar en que se instalará definitivamente, en su día, el "Guernica", y en base a qué criterios se adoptará la decisión?
¿Se expondrá el "Guernica" en Málaga?
- ¿Entra en los planes del correspondiente Departamento la posibilidad de montar un Museo en la casa natal de Picasso en Málaga, con la obra que pudiera irse obteniendo para tal fin?
- ¿Se ha contemplado la posibilidad de potenciación y diversificación del turismo en la Costa del Sol, apoyándose en el impacto cultural que un Museo Picasso, de importancia significativa para la misma?

Andalucía, 28 de noviembre de 1979.—
El Diputado, **Juan Carlos Aguilar Moreno**.
Segundo Portavoz, **Miguel Angel Arredonda Crecente**.

Suscripciones y venta de ejemplares:

SUCESORES DE RIVADENEYRA, S. A.

Paseo de Onésimo Redondo, 36

Teléfono 247-23-00, Madrid (6)

Depósito legal: M. 12-599 - 1961

Imprime: RIVADENEYRA, S. A.-MADRID