

A LA MESA DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

Marta Rivera de la Cruz, Félix Álvarez Palleiro, Antonio Cantó García del Moral, Melisa Rodríguez Hernández, Guillermo Díaz Gómez y Marta Martín Llaguno, Diputados del Grupo Parlamentario de Ciudadanos, al amparo de lo dispuesto en el artículo 185 y siguientes, del vigente Reglamento de la Cámara, presentan la siguiente pregunta para la que se solicita **respuesta por escrito sobre los planes de Radio Televisión Española en la demanda interpuesta por el creador de la serie "El Ministerio del Tiempo" hacia Sony Pictures y la cadena estadounidense NBC.**

Congreso de los Diputados, 28 de septiembre de 2016

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

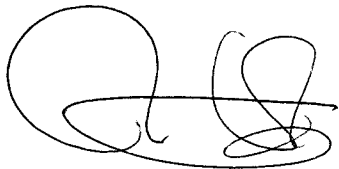
En las próximas semanas se estrenará una nueva serie de ficción en los Estados Unidos de América en la cadena NBC y producida por Sony Pictures denominada "*Timeless*". Este hecho no sería noticia de no ser porque los parecidos con una de las series españolas de más éxito en los últimos años es más que patente: "El Ministerio del Tiempo". Unas coincidencias que no parecen mera casualidad.

Según Javier Olivares, creador y productor ejecutivo de la serie española, Sony Pictures estaba interesada en adquirir los derechos de la serie española. Para ello, se puso en contacto con los responsables de la misma de cara a solicitarles guiones y vídeos de la primera temporada. Olivares apunta que incluso se llegaron a subtítular al inglés varios de los capítulos de la primera temporada y se les entregó a Sony. Tras estas comunicaciones, cesa toda comunicación por parte de la productora cinematográfica. A los pocos meses aparece el tráiler de la serie "*Timeless*" cuyos parecidos con la serie "El Ministerio del Tiempo" son abundantes.

En relación a lo anterior, se formulan las siguientes preguntas:

1. ¿Piensa Televisión Española emprender algún tipo de acción para reclamar posibles vulneraciones de propiedad intelectual e incumplimiento de contrato por parte de Sony?
 - a. En caso afirmativo, ¿cuáles?
 - b. En caso contrario, ¿por qué Televisión Española no considera necesario personarse, pese a ser la principal perjudicada, en la causa contra Sony? ¿Es esta la manera en la que TVE defiende sus intereses y a los creadores que colaboran con ella?
2. ¿Se ha contactado con Sony o la cadena NBC por parte de la dirección de TVE para tratar el asunto?
 - a. En caso afirmativo, ¿qué contestación obtuvo TVE?

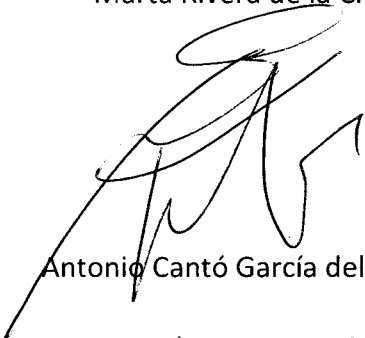
3. ¿Cuánto dinero ha gastado TVE en los ejercicios 2015 y 2016 en la compra de productos a Sony?
4. ¿Cuánto dinero ha invertido TVE en la creación y rodaje de la serie "El Ministerio del Tiempo" hasta la fecha?
5. ¿Considera TVE que aparecer en los créditos de series en otros países inspiradas en productos propios no es útil como forma de potenciar la marca de la cadena?
6. ¿Sabe TVE qué cantidad percibiría en caso de que la productora reconozca las relaciones comerciales previas al estreno de "Timeless"?
7. Dados los problemas de financiación existentes, ¿considera TVE que está en condiciones de renunciar a esa cuantía?



Marta Rivera de la Cruz



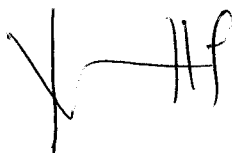
Félix Álvarez Palleiro



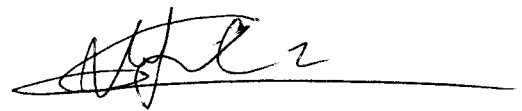
Antonio Cantó García del Moral



Marta Martín Llaguno



Melisa Rodríguez Hernández



Guillermo Díaz Gómez

Diputados del Grupo Parlamentario Ciudadanos