



museo nacional de
**ARTES
DECORATIVAS**



CONGRESO DE
LOS DIPUTADOS

**Asociación
de Amigos** | del Museo Nacional
de Artes Decorativas

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTES DECORATIVAS EN INSTITUCIONES PARLAMENTARIAS

Congreso de los Diputados, 1 y 2 de marzo de 2023





Escaños del Salón de Sesiones

Entre el mobiliario original del Congreso de los Diputados en el momento de la inauguración de su sede definitiva, en 1850, destaca el conjunto de los escaños del Salón de Sesiones, contruidos en madera de caoba por el ebanista Martín Kexel, y tapizados en terciopelo rojo. Había dos modelos, unos en forma curva y otros rectos. De estos últimos se han conservado un conjunto, colocado actualmente en distintos espacios del palacio. A lo largo de los años sufrieron distintas reformas, tales como la instalación de un asiento de quita y pon, o el tapizado en invierno y el enrejillado en verano. También han perdido un pupitre abatible que tenían en la parte trasera para que los diputados pudieran escribir.

Escaño de 1850, escaño de 1970 y escaño de la actualidad



AMUEBLANDO EL CONGRESO
Mobiliario histórico segunda mitad del siglo XIX



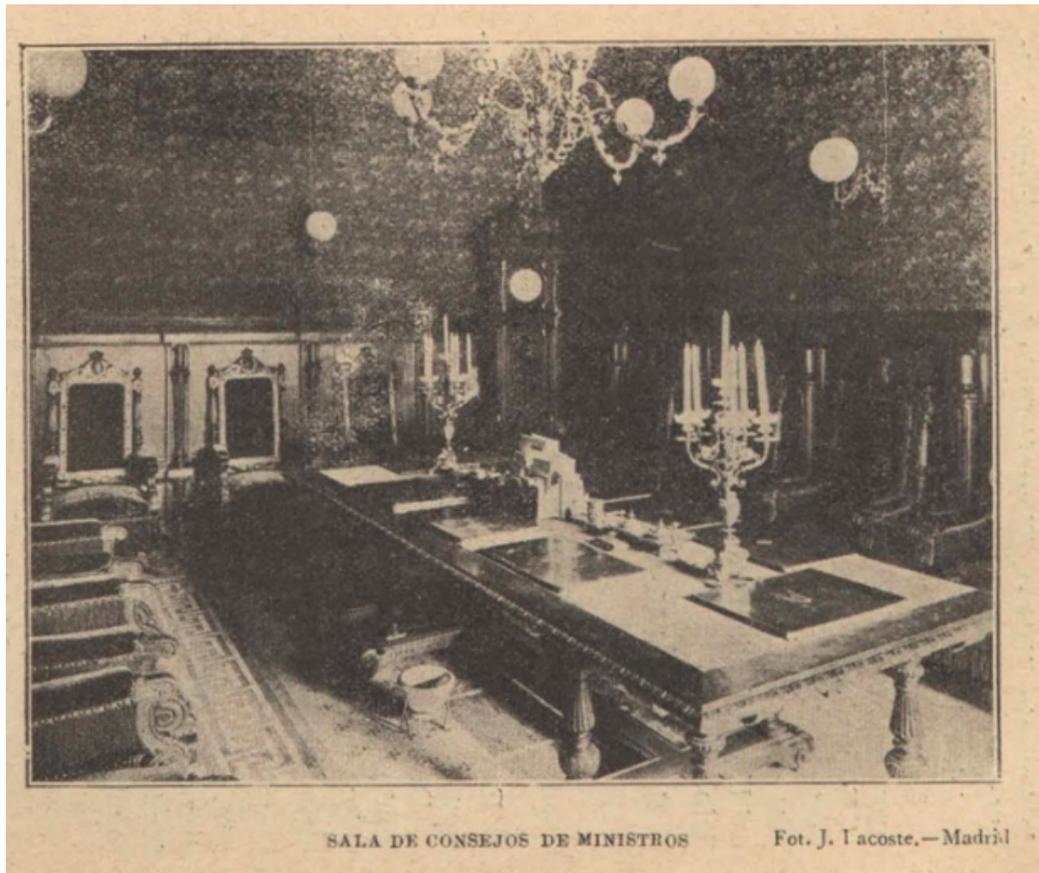


Salón de Ministros

Salón de Ministros

El Salón de Ministros, que ha mantenido inalterable su ubicación en la planta baja del palacio, cambió su decoración y mobiliario en 1884. El ebanista Antonio Jorge fue el encargado de realizar la gran mesa de reuniones con el tablero tapizado y los 13 sillones de brazos complementarios; el del Presidente de mayor altura y decorado con una talla en relieve del escudo de España en la parte superior, mientras los demás llevaban tallados las iniciales C y D entrelazadas. Estas mismas iniciales se utilizaron en la parte superior de la caja de reloj. El estilo del conjunto es historicista, mezclando motivos de épocas pasadas, y se ha conservado íntegramente, aunque con distinta tapicería.

Reloj, mesa de reuniones, sillón del Presidente y dos sillones de Ministros de 1884



SALA DE CONSEJOS DE MINISTROS

Fot. J. Iacoste. — Madrid





Biblioteca

En 1890, el decorador Frigral fue el encargado de decorar la Sala de Lectura de la Biblioteca, con una gran mesa central, alrededor de la cual se encontraban las sillas de estilo historicista, en madera tapizada en cuero con decoración repujada, y clavos en bronce en forma de flor en relieve. El conjunto se complementaba con unos sillones en el mismo estilo y materiales.

Silla de la Biblioteca de 1890

Despacho del Presidente del Congreso de los Diputados



Situado en la planta baja del Palacio del Congreso de los Diputados, en la misma zona que en la actualidad ocupan las habitaciones de Presidencia, su decoración fue íntegramente remodelada por la Casa Amaré Hermanos en 1907. Las paredes estaban tapizadas con telas bordadas y a las puertas se añadieron tallas en relieve. El suelo era de marquetería de maderas finas. En uno de sus frentes destacaba una gran chimenea con la portada enmarcada por dos cariátides, y sobre ella el busto de Agustín Argüelles y dos candelabros. Estas dos últimas piezas y el busto se han conservado, al igual que la mesa de despacho, el sillón presidencial y cuatro sillones en estilo neorrenacentista en madera tallada.

Sillón, mesa de despacho y dos confidentes de 1907



Salón de recibir del Presidente del Congreso de los Diputados

Situado en la planta baja del palacio, en la zona que actualmente siguen ocupando las habitaciones de Presidencia, era un Salón dedicado a conferenciar por el Presidente con los Diputados u otras personalidades. Fue decorado de nuevo en 1907 por la Casa Lissarraga & Sobrinos. El mobiliario estaba compuesto por sofás de dos y cuatro plazas, una vitrina y un soporte rinconera, todo lacado en blanco en estilo neoclásico con apliques de bronce dorado. En el centro, en el mismo estilo, una mesa hexagonal en madera de caoba con apliques de bronce dorado y con el tablero en mármol. Se ha conservado todo el mobiliario.

Sofá de dos plazas, mesa octogonal y vitrina de 1907



Sala de visitas de los Señores Diputados

Situado en la planta baja del palacio, fue decorado por Lissarraga & Sobrinos en 1907. El estilo escogido para la decoración es el Imperio, con madera de caoba y bronce dorados. El mobiliario estaba compuesto por varios sofás, unos sillones de brazos, sillas y una mesa vitrina, todo a juego. Los dos primeros tipos con el asiento y el respaldo tapizados. Las sillas, sin embargo, solo disponían de tapicería en el asiento, siendo el respaldo calado con travesaños cruzados en diagonal formando un círculo en el centro. En el centro de la sala había una mesa de madera de caoba con bronce dorados aplicados y el tablero rectangular en mármol. Las paredes estaban enteladas con el mismo tipo de tejido que los muebles. En esta sala se encontraba también en estos años el reloj astronómico. Actualmente todo este mobiliario se conserva disperso.

Sillón, dos sillas y mesa vitrina de 1907



Despacho de los Señores Secretarios

Situado en la planta baja del palacio, a continuación de las habitaciones de Presidencia, fue decorado por Lissarraga & Sobrinos en 1907. La elección del estilo neoclásico viene justificada por encontrarse en esta habitación la llamada mesa de las Cortes de Cádiz, que se conoce así porque se reconoce sin dificultad en el retrato del Presidente Ramon Lázaro de Dou y de Bassols (Presidente desde el 24 de septiembre de 1810 al 23 de octubre de 1810). El retrato fue pintado por Juan Antonio Benlliure y Gila en 1914.

La mesa iba acompañada de cuatro sillones giratorios tapizados en piel para colocar dos a cada uno de los lados largos de la mesa. Las paredes estaban forradas de una boiserie de madera de caoba con marqueterías geométricas en madera clara, destacando una gran campana de chimenea en hierro repujado con un escudo en relieve, hoy día desaparecida. También a juego con la decoración se diseñó una caja de reloj, que se conserva actualmente en el mismo espacio al igual que las boiseries. Los cuatro sillones giratorios y la mesa de las Cortes de Cádiz están colocados hoy día en el Vestíbulo principal.

Dos sillones giratorios de 1907



Despacho del Oficial Mayor de Secretaría

Situado en la planta baja del palacio, junto al despacho de Secretarios, fue decorado por Lissarraga & Sobrinos en 1907. El estilo de la decoración es modernista, en madera de roble con marqueterías de motivos geométricos. Todas las paredes estaban forradas con una boiserie de la misma madera y en el mismo estilo, con armarios y vitrinas encastrados. Las puertas con vidrieras y los pomos y embellecedores de hierro repujado en estilo modernista. En uno de sus frentes cortos estaba situada una chimenea con ladrillos esmaltados en el frente y en la parte superior, una repisa con un espejo. Destaca la mesa y el sillón de despacho, una mesita auxiliar y seis sillas, todo en madera de roble. Todo el mobiliario se conserva.

Mesa auxiliar y silla de 1907



Conjunto con tresillo art déco

Procedentes de la compra del edificio del Banco Exterior de España, actual Ampliación III, se conservan varios conjuntos de tresillos, formados por sofá, dos sillones y una mesita, todos en estilo art déco, de algún taller europeo de hacia 1930-40. Como ejemplo se ha elegido uno de ellos, en los que la tapicería prácticamente cubre todo el mueble, dejando a la vista una zona de la madera. La mesita, en madera chapeada de raíz, es de las llamadas nido con el tablero con el borde lobulado, que aloja en su interior cuatro pequeñas mesitas de planta triangular.

Tresillo, dos butacas y mesa de centro



Conjunto de mesa y seis sillas art déco

Procedentes de la compra del edificio del Banco Exterior de España, actual Ampliación III, se conserva un conjunto formado por una mesa y seis sillas en madera chapeada de algún taller europeo en la década de los 30. La mesa con el tablero rectangular apoya sobre un pie muy original formado por curvas y contracurvas. Las sillas, de las cuales podemos ver aquí un ejemplo, presenta unas patas de sección cuadrada que en el caso de las delanteras se prolongan en curva formando también los brazos, y en el caso de las traseras se prolongan hasta el respaldo que es de forma cuadrangular convexa. El asiento tapizado en tejido.

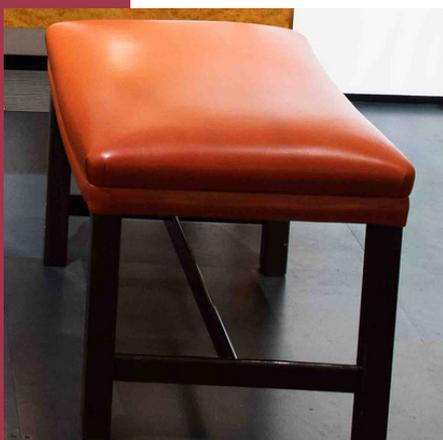
Silla de brazos



Mobiliario del Salón Constitucional

En 1980, al terminar la Ampliación I del Congreso de los Diputados, uno de los espacios a decorar fue el Salón Constitucional que fue realizado por el decorador Sáenz de Santamaría. El conjunto de mobiliario de asiento estaba formado por banquetas, sillones fijos y sillones giratorios sobre ruedas, tapizados en cuero teñido de naranja, uno de los cuales se expone aquí. Además, diseñó todas las mesas fijas formando círculos concéntricos, con el tablero en piel de color beige claro y gofrada en oro. También diseñó un conjunto de consolas chapeadas en madera de raíz, con el tablero rectangular con los ángulos redondeados.

Sillón giratorio y banqueta de 1980



Mobiliario del comedor de la quinta planta

Al terminar la Ampliación I del Congreso de los Diputados, se encomienda la decoración del comedor y la cafetería de la planta quinta, que fue realizado por Casa y Jardín en 1980. El conjunto de mobiliario de asiento estaba formado por sillones de brazos imitando madera de bambú, uno de los cuales podemos ver expuesto aquí, tapizado en símil de cuero. Las mesas para comer, consolas de servicio y mesitas auxiliares eran de madera lacada.

Sillón de brazos, mesita auxiliar y lámpara de estaño de 1980





Mesitas auxiliares y lámparas de sobremesa para distintos espacios

Al terminar la Ampliación I del Congreso de los Diputados, para decorar distintos espacios la Casa de decoración Casa y Jardín realizó en 1980 pequeñas mesitas auxiliares con tablero cuadrangular apoyado en patas rectas, con la técnica de chapeado en madera de raíz. Sobre estas mesitas, se colocaron unas lámparas de sobremesa con la pantalla en plateado y el pie de estaño de forma hexagonal con decoración de dos tipos, una en forma de semiesferas y otro con el escudo de España repujado, seguramente diseñados por Paco Muñoz o su hijo Javier Muñoz, dueños de Casa y Jardín, que las encargaron a artesanos de Pedraza.

Mesa auxiliar de madera de raíz chapeada y lámpara de estaño

© Congreso de los Diputados

Secretaría General del Congreso de los Diputados
Dirección de Documentación Biblioteca y Archivo

Archivo del Congreso de los Diputados
archivo.congreso@congreso.es