Sistema ESPAÑA

CANTO PARA LA INTEGRACIÓN

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Con el fin de fomentar y facilitar la participación ciudadana,se propone el establecimiento y desarrollo de diferentes agrupaciones culturales del género vocal, que se consolidan como organismos, para ejecutar programas musicales variados como:

- Agrupaciones Vocales Infantiles
- Agrupaciones Vocales de Adultos
- Agrupaciones Vocales Juveniles
- Agrupaciones Vocales de Mayores
- Capacitación de Directores Corales

cuya educación musical se lleva a cabo sistemáticamente, con la intención de abarcar en cada eficaz instrucción a un número máximo de alumnos, además, permite desarrollar un programa de formación para Directores Corales para la consolidación de el sistema en España; esta organización está dirigida a la población en general, especialmente a sectores con evidentes muestras de riesgo social, a fin de ofrecer a quienes le integran un medio de formación que permita prevenir y rescatar de las amenazas constantes que vulneran la vida y el desarrollo del individuo **como parte del plan nacional de reconstrucción social y económica, como consecuencia de la crisis del COVID-19 y el desarrollo de políticas sociales de la nación.**

Este proyecto se encuentra dentro de los puntos focales del plan nacional; inmerso en dos de sus apartes generales como lo son: ***Políticas Sociales y Sistema de Cuidados*** por su enfoque directo a la transformación y crecimiento de la participación ciudadana hacia el rescate de los más desfavorecidos, grupos vulnerables, población en riesgo social, buen uso del tiempo libre, desarrollo y formación de las nuevas generaciones a través de la cultura como herramienta para la transofrmación social. Por otro lado permite la ejecución de actividades de desarrollo en la ***Unión Europea*** que permite atender a poblaciones de toda la unión, ejecutando programas de capacitación, desarrollo de programas, ejecución de agendas culturales en toda la zona.

Sistema ESPAÑA

CANTO PARA LA INTEGRACIÓN

OBJETIVO GENERAL

Instaurar en España un sistema para el desarrollo de diferentes **programas musicales**, dirigidos a la prevención y rescate de **niños**, **adolescentes**, **adultos y mayores** en situación de **vulnerabilidad**; grupos sociales desfavorecidos, promoviendo el buen uso del tiempo libre, a través de la **práctica vocal** y la capacitación de profesionales a nivel nacional sobre la metodología de trabajo; con la enseñanza y participación de músicos y profesionales cualificados, a ejemplo y orientación del exitoso esquema de trabajo del Sistema de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles de Venezuela.

EJES DE ACCIÓN

El Sistema España pretende tener distintas fases de acción, determinando el crecimiento exponencial en función de sus agrupaciones en distintas zonas del país, para el alcance de objetivos a corto, mediano y largo plazo, que permita su ejecución, con la supervisión correspondiente y analizando el crecimiento de cada programa en las zonas donde funcionará cada Núcleo. Para la puesta en marcha de estas políticas culturales se prevé su instauración en las siguientes fases:

PRIMERA FASE : Proyecto Piloto. (Madrid)
SEGUNDA FASE: Proyecto de Desarrollo
(4 Comunidades Autónomas)
TERCERA FASE: Proyecto de Desarrollo
(5 Comunidades Autónomas)
CUARTA FASE: Proyecto de Desarrollo
(7 Comunidades).

TOTAL DE ATENCIÓN POR EJECUCIÓN GENERAL

17 comunidades autónomas

Sistema ESPAÑA

CANTO PARA LA INTEGRACIÓN

PROYECCIÓN DE ATENCIÓN EN PROGRAMA PILOTO EN MADRID (INICIAL)

3 poblaciones

3 núcleos

6 módulos

24 Agrupaciones vocales infantiles, juveniles, adultos y mayores

4 Agrupaciones élite

6 Agrupaciones de iniciación musical

1 cátedra de dirección coral

1.820 atendidos

Sistema ESPAÑA

CANTO PARA LA INTEGRACIÓN

PROYECCIÓN DE ATENCIÓN EN PROGRAMA NACIONAL (INICIAL) EN BASE A 3 NÚCLEOS POR COMUNIDAD AUTÓNOMA

30.940

atendidos a nivel nacional

Solo en su instalación inicial en cada comunidad autónoma