

# VOX

GRUPO PARLAMENTARIO

A LA MESA DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

El Grupo Parlamentario VOX en el Congreso, al amparo de lo establecido en el artículo 184.2 del Reglamento de la Cámara, presenta la siguiente **Moción consecuencia de interpelación urgente al ministro de Cultura sobre las políticas que va a desarrollar su Ministerio para defender el legado cultural y civilizador de España.**

Palacio del Congreso de los Diputados, a 29 de febrero de 2024.

  
María José Rodríguez de Millán Parro.

Portavoz GPVOX.



CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

XV LEGISLATURA

# VOX

GRUPO PARLAMENTARIO

## EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

### I.

El pasado 28 de febrero, este Grupo Parlamentario interpeló al ministro de Cultura acerca de las políticas que su departamento prevé desarrollar para defender el legado cultural y civilizador de España.

En un momento en que el papel histórico de España está siendo denostado incluso por los poderes públicos que debieran protegerlo, el Grupo Parlamentario VOX aboga por impulsar políticas que defiendan la herencia cultural y civilizadora de nuestro país y se alejen de la tergiversación propagada por el Gobierno sobre la historia española y su influencia en el resto del mundo.

### II.

España es una Nación con un pasado que ha contribuido decisivamente a construir la civilización occidental y ha llevado esta última a muchas otras partes del mundo. Las aportaciones de España, fundadas en la riqueza de nuestro patrimonio histórico, cultural y artístico, son muchas y de muy diversa índole. A continuación, se hará referencia solamente a algunas de ellas para que, sin ánimo de hacer de menos otros logros asimismo importantes, se manifieste de manera inequívoca el relevante papel de España en la historia universal.



CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

XV LEGISLATURA

# VOX

GRUPO PARLAMENTARIO

El hito histórico que ha marcado el devenir de numerosos países, en especial de naciones iberoamericanas, fue el Descubrimiento de América por parte de los Reyes Católicos en el año 1492.

Al contrario de lo que hoy torticeramente quiere difundirse, la labor de España en Iberoamérica tuvo una evidente fuerza civilizatoria que mejoró la vida de los que vivían en aquellas tierras y fue el germen de una unidad política excepcional, una España que abarcaba tanto territorio europeo como americano y que tenía influencias en Asia y África<sup>1</sup>:

- En primer lugar, la conquista de América supuso la incorporación del nuevo continente a la Corona española. Tal y como recogen las fuentes históricas documentales, España apenas tardó en reconocer a las gentes de aquellos territorios el mismo estatus del que gozaban los nacidos en la Península<sup>2</sup>. Al contrario de lo que ocurría en otros países europeos, auténticas potencias colonizadoras, el espíritu que impregnaba la gesta española hizo que se trabajara con vehemencia para sacar adelante leyes justas que reconocieran a los indígenas como súbditos libres de la Corona. Es el caso de las llamadas “Leyes Nuevas” de 1542<sup>3</sup>.
- Lo anterior estuvo íntimamente ligado al hecho de que los españoles sí reconocían a las poblaciones del Nuevo Mundo una dignidad propia que las autoridades estaban obligadas a respetar<sup>4</sup>. Autores de la época, como

<sup>1</sup> Fundación Disenso, *DOCE DE OCTUBRE. DE LA HISPANIDAD A LA IBEROSFERA*.

<sup>2</sup> Fundación Disenso, *DOCE DE OCTUBRE. DE LA HISPANIDAD A LA IBEROSFERA*.

<sup>3</sup> <https://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/autoridad/145917#>

<sup>4</sup> Fundación Disenso, *DOCE DE OCTUBRE. DE LA HISPANIDAD A LA IBEROSFERA*.



CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

XV LEGISLATURA

# VOX

GRUPO PARLAMENTARIO

Francisco de Vitoria, fueron los precursores de lo que ahora se conoce como “Derechos Humanos” los cuales emanan de la naturaleza del ser humano y su inherente dignidad ontológica<sup>5</sup>. Así, “América se incorporaba a esa peculiar forma de ser hombre, caracterizada por la igualdad y la fraternidad, cuya obra ha sido el legado de los españoles”<sup>6</sup>.

- Además, la llegada de España a América permitió la preservación de algunas de las lenguas americanas, muchas de las cuales eran ágrafas. En este contexto, el modelo de la Gramática de Nebrija importado por los españoles adquirió una importancia trascendental. No sólo sentó las bases para la estandarización de la lengua española, sino que también proporcionó un marco metodológico para el estudio y la comprensión de las lenguas indígenas de América<sup>7</sup>.
- Por otra parte, el enfoque que España dio a la cuestión racial en las Américas constituyó un fenómeno sociocultural sin precedentes. Mientras que el Imperio español optó por el mestizaje, otros muchos pueblos europeos -artífices más tarde de la llamada “leyenda negra”- se caracterizaron por actitudes racistas que nada tenían que ver con el espíritu de la conquista y evangelización españolas<sup>8</sup>. Además, en el seno de este mestizaje, también se aupó a la mujer como protagonista de la producción literaria y cultural de la época. Ejemplo de ello es sor Juana

<sup>5</sup> <https://www.dominicos.org/quienes-somos/grandes-figuras/personajes/vitoria-derechos-humanos/>

<sup>6</sup> Fundación Disenso, *DOCE DE OCTUBRE. DE LA HISPANIDAD A LA IBEROSFERA*.

<sup>7</sup> <https://www.nebrija.com/medios/actualidadnebrija/2023/01/25/si-no-hubiera-sido-la-politica-espanola-hoy-no-conoceriamos-las-lenguas-amerindias/>

<sup>8</sup> Fundación Disenso, *DOCE DE OCTUBRE. DE LA HISPANIDAD A LA IBEROSFERA*.



CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

XV LEGISLATURA

# VOX

GRUPO PARLAMENTARIO

Inés de la Cruz, hija de una mujer criolla y un capitán español, que se convirtió en una de las figuras literarias hispánicas más importantes, a la altura del resto de los autores del siglo de Oro español<sup>9</sup>.

- Por último, el legado cultural de España en las Américas incluyó asimismo el establecimiento de la imprenta y la Universidad al otro lado del océano. La imprenta se introdujo en México en 1535 gracias a D. Antonio de Mendoza, virrey de Nueva España, y la expansión de este útil por el resto de Iberoamérica se dio gracias a los misioneros españoles que viajaban por el continente<sup>10</sup>. Con respecto a la Universidad, la primera fundada en América por Real Provisión del 12 de mayo de 1551 fue la Universidad de san Marcos, situada en el Virreinato del Perú<sup>11</sup>.

En definitiva, la gesta española en Iberoamérica fue una empresa política como jamás se había emprendido hasta ese momento y jamás se repetiría posteriormente, porque “nunca nadie podría igualar la originalidad hispánica de tener en cuenta al mismo tiempo la conciencia de la unidad («Porque siendo de una Corona los Reyes de Castilla y de las Indias las leyes y orden de gobierno de los unos y de los otros deben ser lo más semejantes y conformes que ser pueda») y lo que ese mismo texto llamaba «la diversidad y diferencia de las tierras y naciones» (*Recopilación de Indias*, libro 12, título 2, ley 13)”<sup>12</sup>.

<sup>9</sup> <https://edsitement.neh.gov/curricula/sor-juana-ines-de-la-cruz-la-primer-gran-poeta-de-latinoamerica>

<sup>10</sup>

<https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-350151.html#:~:text=Seg%C3%BAAn%20Amun%C3%A1tegui%20la%20imprenta%20fue,Antonio%20de%20Mendoza%20en%201535.>

<sup>11</sup> <https://www.acami.es/efemerides/12-de-mayo-de-1551/>

<sup>12</sup> Fundación Disenso, *DOCE DE OCTUBRE. DE LA HISPANIDAD A LA IBEROSFERA*.



CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

XV LEGISLATURA

# VOX

GRUPO PARLAMENTARIO

Las consecuencias, lejos de ser perjudiciales, fueron altamente provechosas para las Américas e hicieron que aquellos territorios contaran con ciudades que se encontraban entre las más prósperas y cultas del mundo -p.ej., Buenos Aires, Lima y México-, universidades de primera categoría y empresas de envergadura internacional<sup>13</sup>. Así, figuras relevantes en el ámbito de la Historia han afirmado que “la historia del mundo no se puede contar sin la historia de España”<sup>14</sup>.

### III.

En oposición a la concordia y prosperidad que sembró la presencia de España en América -concordia en la que se encuentra anclada el concepto de Iberosfera- y del deber constitucional de los poderes públicos de proteger el patrimonio español, el Gobierno actual de España se ha posicionado en una perspectiva antiespañola que defiende la oposición identitaria frente a España y ve en ella un instrumento de validación de propaganda progresista.

Desde que D. Ernest Urtasun Domènech tomara posesión como ministro, han sido muchas las ocasiones en las que, desde su departamento, se ha atacado directamente a la cultura e historia españolas. Entre otras declaraciones, el ministro de Cultura incluía a España entre las naciones en las que existe lo que él llama una “cultura colonial”<sup>15</sup>. Para el citado ministerio se considera “cultura colonial” el “conjunto de manifestaciones culturales que se producen en una

<sup>13</sup> Ídem.

<sup>14</sup> <https://amp.elmundo.es/cultura/literatura/2021/12/17/61bcbf0721efa098518b45df.html>

<sup>15</sup> [https://www.eldebate.com/cultura/20240110/hispanistas-contra-urtasun-mision-ministro-cultura-defender-cultura-espanola-no-atacarla\\_165917.html](https://www.eldebate.com/cultura/20240110/hispanistas-contra-urtasun-mision-ministro-cultura-defender-cultura-espanola-no-atacarla_165917.html)



CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

XV LEGISLATURA

# VOX

GRUPO PARLAMENTARIO

comunidad bajo la presencia de otro grupo humano foráneo que ejerce una posición dominante". Sin embargo, de lo explicado en el segundo expositivo puede inferirse que la labor de España en los territorios que ha ido descubriendo a lo largo de su historia no ha sido una labor dominadora sino civilizadora, una vía integradora que ha dado lugar a lo que hoy se conoce como Hispanidad y que es el carácter compartido por todas las naciones que conforman la Iberosfera<sup>16</sup>.

Así, entre las medidas propuestas para acabar con la referida "cultura colonial", se ha señalado la necesidad llevar a cabo una "descolonización" de los museos españoles. Esto es, falseando la verdad histórica de España, se pretende devolver obras de arte que están expuestas en museos españoles como el Museo del Prado, el Archivo de Indias o el Museo de Antropología a aquellos que presuntamente serían sus "legítimos dueños"<sup>17</sup>. En definitiva, de lo que se trata es de poner en práctica una iniciativa ideológica que no busca la veracidad sino reescribir la historia y borrar la huella de España en América y en cualquier otro lugar del mundo.

Sin embargo, esta labor de desprestigio de España no la ha iniciado el actual ministro de Cultura. Ya en la XIV Legislatura, el Gobierno de España comenzó a promover un revisionismo histórico que sirviera como punto de partida del "proceso de descolonización" de las colecciones estatales de los museos españoles<sup>18</sup>.

---

<sup>16</sup> Fundación Disenso, *DOCE DE OCTUBRE. DE LA HISPANIDAD A LA IBEROSFERA*.

<sup>17</sup> [https://www.eldebate.com/cultura/20240110/hispanistas-contra-urtasun-mision-ministro-cultura-defender-cultura-espanola-no-atacarla\\_165917.html](https://www.eldebate.com/cultura/20240110/hispanistas-contra-urtasun-mision-ministro-cultura-defender-cultura-espanola-no-atacarla_165917.html)

<sup>18</sup> [https://www.eldebate.com/cultura/arte/20221105/iceta-inicia-descolonizacion-museos-espanoles\\_70829.html](https://www.eldebate.com/cultura/arte/20221105/iceta-inicia-descolonizacion-museos-espanoles_70829.html)



CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

XV LEGISLATURA

# VOX

GRUPO PARLAMENTARIO

Todo lo anterior ha resultado en multitud de protestas por parte de historiadores y expertos hispanistas, quienes consideran que la política cultural de los últimos Gobiernos socialistas contraviene de manera evidente aquellos preceptos constitucionales que prescriben el deber de los poderes públicos de garantizar la conservación y promoción del patrimonio histórico, cultural y artístico de España, así como su defensa y conservación<sup>19</sup>. Se considera que estas políticas de los que se autodenominan “progresistas” únicamente contribuyen a fragmentar los lazos culturales que todavía mantienen unidas a las naciones que comparten una misma historia<sup>20</sup>.

#### IV.

A resueltas de lo expuesto, traemos de nuevo a colación la reflexión del primer expositivo: es esencial que el Gobierno deje de impulsar políticas que falsean la historia y los logros de España. Resulta necesario que los españoles adviertan hasta qué punto su Gobierno está tergiversando la historia y, con ello, está dañando la imagen de España y rompiendo los vínculos que hasta ahora nos han mantenido unidos a todos los países que conformamos la Iberosfera.

En tanto que este Gobierno no diseñe una política cultural seria y veraz, que no manipule la contribución que España hizo a la tarea civilizatoria de otros pueblos de todo el mundo, el Grupo Parlamentario VOX no dejará de recordar que es preciso abandonar la ideología y las pretensiones de llevar a cabo una tarea de

<sup>19</sup> Arts. 46 y 132 de la Constitución Española.

<sup>20</sup> <https://www.xn--elespaoldigital-3qb.com/manifiesto-asociaciones-hispanas-protocolo-de-santa-pola/>





CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

XV LEGISLATURA

# VOX

GRUPO PARLAMENTARIO

revisiónismo histórico para abordar una tarea auténtica de protección y promoción del patrimonio español y de su legado cultural y civilizatorio.

En virtud de cuanto se ha expuesto, el Grupo Parlamentario VOX presenta la siguiente

## MOCIÓN

«En virtud de lo expuesto, el Congreso de los Diputados insta al Gobierno a tomar cuantas medidas sean necesarias para:

1. Llevar a cabo políticas culturales que rememoren, divulguen y reconozcan la contribución de España a la civilización occidental.
2. Impulsar las acciones diplomáticas necesarias para la recuperación de aquellos monumentos y estatuas de personajes relevantes de la historia de la Hispanidad que han sufrido ataques.
3. Elaborar un nuevo currículo educativo enfocado a dar un mayor valor formativo a la Historia, con el objeto de implantar una enseñanza verdaderamente científica en consonancia con la verdad histórica y alejada de mitos y falacias.
4. Llevar a cabo una firme labor diplomática de defensa del legado español allá donde se ataque nuestra historia, en colaboración con las Reales Academias y con cuantas instituciones de investigación existen en España.»