



BOLETÍN OFICIAL DE LAS CORTES GENERALES

SECCIÓN CORTES GENERALES

XI LEGISLATURA

Serie A:

ACTIVIDADES PARLAMENTARIAS

5 de abril de 2016

Núm. 9

Pág. 1

Control de la acción del Gobierno

PROPOSICIONES NO DE LEY/MOCIONES

Comisión Mixta de Control Parlamentario de la Corporación de RTVE y sus Sociedades

161/000306 (CD) Proposición no de Ley presentada por el Grupo Parlamentario de Esquerra Republicana,
663/000005 (S) sobre la finalización de emisiones de corridas de toros en horario infantil.

La Mesa del Congreso de los Diputados, en su reunión del día de hoy, ha adoptado el acuerdo que se indica respecto al asunto de referencia.

(161) Proposición no de Ley en Comisión.

Autor: Grupo Parlamentario de Esquerra Republicana.

Proposición no de Ley sobre la finalización de emisiones de corridas de toros en horario infantil.

Acuerdo:

Entendiendo que es la Comisión Mixta la que insta al Gobierno a la adopción de las medidas correspondientes, admitirla a trámite como Proposición no de Ley, conforme al artículo 194 del Reglamento, y disponer su conocimiento por la Comisión Mixta de Control Parlamentario de la Corporación de RTVE y sus Sociedades, entendiendo que en el caso de su eventual aprobación, estaría dirigida al Gobierno que se constituya. Asimismo, dar traslado del acuerdo al Senado, al Gobierno, al Grupo proponente y publicar en el Boletín Oficial de las Cortes Generales.

En ejecución de dicho acuerdo, se ordena la publicación.

Palacio del Congreso de los Diputados, 29 de marzo de 2016.—P.D. El Letrado Mayor de las Cortes Generales, **Carlos Gutiérrez Vicén**.

A la Mesa del Congreso de los Diputados

El Grupo Parlamentario de Esquerra Republicana, a instancia del diputado Joan Capdevila i Esteve, al amparo de lo dispuesto en el artículo 193 y siguientes del Reglamento de la Cámara, presenta la siguiente Proposición no de Ley sobre la finalización de emisiones de corridas de toros en horario infantil para su debate en Comisión Mixta de Control Parlamentario de la Corporación de RTVE y sus Sociedades.

Exposición de motivos

Las corridas de toros son espectáculos violentos donde, tras el supuesto «arte» acrobático o coreográfico de picadores, banderilleros y toreros, se lleva a cabo la tortura de los animales con instrumentos de acero cortantes hasta su sangrante muerte, con la única finalidad de servir de diversión a los espectadores.

La tortura del animal y su «preparación para el espectáculo» comienza 24 horas antes de la corrida propiamente, cuando se encierra a oscuras al toro, de manera que al soltarlo a la plaza el toro trate de huir dando una imagen de mayor ferocidad. Por otro lado, se siguen toda una serie de estrategias para debilitar al animal, como son colgarles sacos de arena en el huello durante horas, inducirles diarreas o golpearles. Finalmente, se le unta grasa en los ojos para dificultar su visión y una sustancia en las patas que le producen ardor para que no se quede inmóvil.

Una vez en la plaza, en el llamado «primer tercio de la lidia», el toro se enfrenta a los picadores que desde lo alto de un caballo, le clavan una lanza en el lomo con la finalidad de desangrarlo para debilitarlo aún más. En el llamado «castigo», el toro pierde unos 5 litros de sangre —más de un 15% de su totalidad al lesionar varios vasos sanguíneos. Además, la lanza destroza varios músculos, provocando la «humillación»: el toro baja la cabeza porque no puede sostenerla. Esto, además de transmitir al espectador la imagen de sometimiento del animal, beneficia posteriormente la introducción de las banderillas y el estoque, y reduce el riesgo de cogida (el toro pierde fuerza y siente dolor al cornear de abajo a arriba). Habitualmente, y pese a la prohibición del Reglamento taurino, el picador «barrena» con la vara, como si fuera un sacacorchos, para profundizar la herida.

Asimismo, el caballo del picador también recibe heridas provocadas por el toro, siendo habitual que sufran múltiples quebraduras de las costillas o destripamientos (ocultadas por un peto que no los protege de ello) que tienen como consecuencia que estos caballos no sobrevivan a varias corridas.

Después del picador, en el «segundo tercio de lidia», se clavan al toro entre 4 y 6 banderillas (arpones de acero cortante de 6 u 8 cm de longitud) que desgarran los tejidos y la piel y que, beneficiadas además por su forma y peso, garantizan una constante hemorragia del animal.

El toro va perdiendo, pues, sangre durante prácticamente toda la corrida y va debilitándose hasta quedar exhausto. Es el momento de mayor «lucimiento» del torero que culmina con el toro atravesado por una espada de 80 cm de longitud y que puede destrozarle el hígado, el esófago, los pulmones, etc, según la trayectoria de la misma. Una vez tiene el estoque dentro, el movimiento de tórax agudiza los daños internos, motivo por el cual el torero mueve el capote de un lado a otro en el conocido «mareo». Cuando la espada destroza la gran arteria, el toro agoniza entre vómitos de sangre. Si el toro se resiste a caer, se le apuñala en la nuca con el descabello, otra larga espada que termina en una cuchilla de 10 cm con tope.

A la postre, cuando el toro cae al suelo, si no consigue morir, se le remata con una puntilla (cuchillo-puñal de 10 cm), que pretende seccionarle la médula espinal para que el toro quede paralizado, muriendo por la imposibilidad de realizar movimientos respiratorios o ahogado en la sangre que brota por nariz y boca. A veces, todavía sigue vivo cuando se le cortan las orejas o el rabo y cuando sale arrastrado de la plaza.

El artículo 22 de la Ley 25/1994, transposición al ordenamiento jurídico español de la Directiva europea 89/552/CEE, establece que los Estados miembros de la Unión Europea adoptarán las medidas oportunas para proteger a los menores de escenas gratuitas de violencia en emisiones televisivas. A pesar de ello, TVE en horario de programación infantil continúa emitiendo corridas de toros, que son espectáculos violentos donde se lleva a cabo la tortura de los animales con instrumentos de acero cortantes y hasta su sangrante muerte, con la única finalidad de servir de diversión a los espectadores.

TVE retomó la emisión de corridas de toros el 13 de septiembre de 2013. La programación de las corridas de toros en horario infantil ha provocado el rechazo de distintas asociaciones de defensa de los derechos de los menores. Por ejemplo, el Consejo Independiente de Protección de la Infancia ha recordado en varias ocasiones que la retransmisión podría contravenir las recomendaciones del Comité de los Derechos del Niño de las Naciones Unidas. En uno de sus informes, dicho organismo afirma que: «El Comité está preocupado por el bienestar físico y mental de los niños que participan en clases de tauromaquia y las actuaciones asociadas a ella, así como el bienestar mental y emocional de los niños espectadores que están expuestos a la violencia de la tauromaquia».

En este sentido, cabe también recordar que la Asociación Nacional para la Protección y el Bienestar de los Animales (ANPBA) ya presentó el 16 de octubre de 2003 una denuncia ante la Comisaría Europea de Educación y Cultura, Viviane Reding, por permitir la emisión de corridas de toros en horario infantil. A esta

denuncia se unieron diversas organizaciones europeas, ya que el canal internacional de TVE retransmite las corridas de toros a otros países europeos, vulnerando así el artículo 2.º de la Directiva 89/552/CEE.

La emisión por la televisión pública de eventos tauromáquicos, como las corridas de toros, en horario infantil constituyen una apología televisada de la tortura, el sufrimiento y el maltrato animal que una sociedad democrática y pacífica, basada en valores de respeto tolerancia y no violencia no puede permitir ni tolerar.

Por todo ello, a la espera de su definitiva abolición, se presenta la siguiente

Proposición no de Ley

«El Congreso de los Diputados insta al Gobierno español a:

1. Adoptar las medidas legales oportunas para suprimir de la programación televisiva en horario infantil las corridas de toros.
2. Incentivar la programación de contenidos educativos dirigidos la infancia acerca del respeto animal y a la biodiversidad.»

Palacio del Congreso de los Diputados, 18 de marzo de 2016.—**Joan Capdevila i Esteve**, Diputado.—**Joan Tardà i Coma**, Portavoz del Grupo Parlamentario de Esquerra Republicana.