



CONGRESO DE LOS DIPUTADOS
SECRETARÍA GENERAL
REGISTRO GENERAL

12 NOV. 2024 13:41:44

Entrada **48308**

PE seguretat social

Competencia
Subcompetencia
Tipo Expediente

Competencias de la Cámara
Control e información
184-Pregunta al Gobierno con
respuesta escrita.

Fdo.: Jordi SALVADOR I DUCH
Diputado



**ESQUERRA
REPUBLICANA**

GP Republicano
Carrera de San Jerónimo, 40, 5a. pl.
28071 Madrid
Centraleta. Telf. 91 390 59 95
c/e: administracioerc@congreso.es
Prensa. Telf. 91 390 56 87
c/e: premsaerc@congreso.es

A LA MESA DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

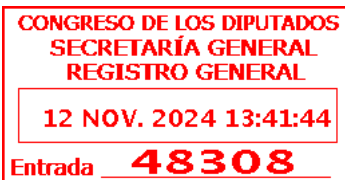
El Diputado **Jordi Salvador i Duch** del Grupo Parlamentario **REPUBLICANO**, al amparo de lo dispuesto en el artículo 185 y siguientes del Reglamento de la Cámara, formula al Gobierno español las siguientes preguntas, **solicitando su respuesta por escrito.**

Congreso de los Diputados, a 12 de noviembre de 2024

Jordi Salvador i Duch

Diputado

G.P. Republicano





Con relación a la respuesta del Gobierno a las preguntas escritas registradas por el Diputado Jordi Salvador con número de expediente 184/10040 sobre cómo la precariedad laboral de los músicos genera un terreno fértil para el presunto fraude a la Seguridad Social en la facturación de conciertos. Las prácticas llevadas a cabo por diferentes empresas durante años prevén pérdidas aún mayores para el Estado. Dado que los organizadores de conciertos no contratan a los músicos y les exigen una factura, los artistas que no son autónomos ni constituidos como empresa no pueden emitirla y es entonces cuando se ven obligados a recurrir a las empresas de facturación que aparecen como “solución”, ya que sin factura el músico no puede cobrar la actuación.

La Inspección de Trabajo y Seguridad Social ha llevado a cabo actuaciones tanto en materia laboral como de seguridad social en el sector de las artes escénicas, en actividades de creación, artísticas y de espectáculos, cuyos resultados han sido los siguientes:

PERIODO	NUMERO DE ACTUACIONES	NUM INFRACCIONES	IMP. INFRACCIONES	IMP EXP.LIQUIDATORIOS
2023	2.362	359	1.209.761,14 €	19.215.162 €
ENERO-JUNIO 2024	1.339	268	1.344.619,82 €	8.256.139 €
TOTAL	3.701	627	2.554.380,96 €	27.471.300,37 €

En este sentido, se presentan las siguientes preguntas al Gobierno para ser respondidas por escrito:

1. ¿Cuáles han sido los resultados específicos de las actuaciones de la Inspección de Trabajo y Seguridad Social en el sector de la música y la facturación de conciertos?
2. ¿Qué infracciones relacionadas con la facturación irregular de conciertos se han detectado desde el inicio de estas actuaciones?



3. Del importe total de los expedientes de liquidación, ¿qué cantidad corresponde a diferencias de cotización de músicos?
4. ¿Cuántas empresas se han identificado como infractoras durante las actuaciones de la Inspección de Trabajo y Seguridad Social?
5. ¿Qué sanciones se han impuesto a los infractores?
6. ¿Cuáles son los obstáculos que se han detectado para mejorar la situación laboral y de contratación de los músicos en el ámbito de las artes escénicas?
7. ¿Se contempla algún tipo de apoyo, incentivo o cambio en la legislación para que los organizadores de conciertos puedan contratar directamente a los artistas sin incrementar la carga burocrática o financiera?



**ESQUERRA
REPUBLICANA**

A LA MESA DEL CONGRÉS DELS DIPUTATS

La Diputada **Jordi Salvador i Duch** del Grup Parlamentari **REPUBLICÀ**, a l'empara del que es disposa en l'article 185 i següents del Reglament de la Cambra, formula al Govern espanyol les següents preguntes, **sol·licitant la seva resposta per escrit.**

Congrés dels Diputats, a 12 novembre de 2024

Jordi Salvador i Duch

Diputat

G.P. Republicà



Amb relació a la resposta del Gobierno a les preguntes escrites registrades pel Diputat Jordi Salvador amb número d'expedient 184/10040 sobre com la precarietat laboral dels músics genera un terreny fèrtil pel presumpte frau a la Seguretat Social en la facturació de concerts. Les pràctiques que han dut a terme diferents empreses durant anys, la qual cosa preveu pèrdues encara majors per a l'Estat. Com que els organitzadors de concerts no contracten els músics i els exigeixen una factura, els artistes no autònoms ni constituïts com a empresa no poden emetre-la i és llavors quan es veuen obligats a recórrer a les empreses de facturació que apareixen com a "solució", ja que sense factura el músic no pot cobrar l'actuació.

La Inspecció de Treball i Seguretat Social ha desenvolupat actuacions tant en matèria laboral com de seguretat social dins del sector de les arts escèniques, en activitats de creació, artístiques i d'espectacles, els resultats de les quals han sigut els següents:

PERIODO	NUMERO DE ACTUACIONES	NUM INFRACCIONES	IMP. INFRACCIONES	IMP EXP.LIQUIDATORIOS
2023	2.362	359	1.209.761,14 €	19.215.162 €
ENERO-JUNIO 2024	1.339	268	1.344.619,82 €	8.256.139 €
TOTAL	3.701	627	2.554.380,96 €	27.471.300,37 €

En aquest sentit, es presenten les següents preguntes al Gobierno per ser respostes per escrit:

1. Quins han estat els resultats específics de les actuacions de la Inspecció de Treball i Seguretat Social en el sector de la música i la facturació de concerts?
2. Quines infraccions relacionades amb la facturació irregular de concerts s'han detectat des de l'inici d'aquestes actuacions?



3. De l'import total dels expedients de liquidació, quina quantitat correspon a diferències de cotització de músics?
4. Quantes empreses s'han identificat com a infractores durant les actuacions de la Inspecció de Treball i Seguretat Social?
5. Quines sancions s'han imposat als infractors?
6. Quins són els obstacles que s'han detectat per millorar la situació laboral i de contractació dels músics en l'àmbit de les arts escèniques?
7. Es contempla algun tipus de suport, incentiu o canvi en la legislació perquè els organitzadors de concerts puguin contractar directament els artistes sense incrementar la càrrega burocràtica o financera?