

## A LA MESA DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

**D. Borja SÉMPER PASCUAL**, Diputado por Madrid, **Dña. María Soledad CRUZ-GUZMÁN GARCÍA**, Diputada por Sevilla, **D. Eduardo CARAZO HERMOSO**, Diputado por Valladolid, **D. Jaime Miguel DE LOS SANTOS GONZÁLEZ**, Diputado por Madrid, pertenecientes al Grupo Parlamentario Popular en el Congreso, al amparo de lo dispuesto en el artículo 185 y ss. del Reglamento de la Cámara, presentan la siguiente **pregunta al Gobierno, de la que desean obtener respuesta por escrito.**

El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, organismo adscrito al Ministerio de Cultura de España, ha organizado, en colaboración con TEJA, un ciclo de seminarios y conferencias desde el 8 de mayo al 30 de septiembre de 2024 con el título “Desde el río hasta el mar”. Según el propio Museo, esta actividad de solidaridad internacional con Palestina se desarrolla “como grito al cese de la guerra y el genocidio en la región del Máshreq”. El Museo ha añadido que “Desde el río hasta mar” es únicamente “el poético lema utilizado desde los años 60 como reivindicación de la libertad y la igualdad de derechos de los palestinos”<sup>1</sup>.

TEJA, por su parte, es una Red de Espacios Culturales en Apoyo a las Situaciones de Emergencia compuesta “por un total de diecisiete instituciones, públicas y privadas, y organizaciones independientes del sector cultural, entre las que se encuentra el Museo Reina Sofía”<sup>2</sup>.

Sin embargo, como destacan diversos medios de comunicación, la Federación de Comunidades Judías de España ha criticado el título de este ciclo de actividades que “valida la causa de organizaciones consideradas terroristas por la Unión Europea como son Hamás, Yihad Islámica y el Frente Nacional de Liberación para Palestina

<sup>1</sup> Ciclo de Conferencias: <https://www.museoreinasofia.es/actividades/solidaridad-internacional-palestina>

<sup>2</sup> TEJA: <https://www.museoreinasofia.es/museo-tentacular/teja>

(FPLP)". Esta Federación alega que el lema es considerado antisemita en Estados Unidos y, por tanto, podría incitar al odio contra la comunidad judía en España.

El lema fue utilizado por Khaled Meshal, líder político de Hamás en 2012, con motivo del vigésimo quinto aniversario de la fundación de tal organización terrorista. Khaled afirmó que "Palestina es nuestra desde el río hasta el mar y desde el sur hasta el norte". Esto explica que para Israel el lema del ciclo de conferencias del Museo Reina Sofía abogue no por la liberación de Palestina, sino por la supresión de Israel, aunque el propio Museo alegue lo contrario.

El pasado 15 de mayo la sección israelí del del Consejo Internacional de Museos (ICOM) envió una carta al Museo Reina Sofía para solicitar la revisión y clarificación del título de esta jornada. ICOM Israel considera que el lema "Desde el río hasta el mar" es un "término muy polémico, especialmente dado el actual clima político" dada su "reciente designación como una llamada genocida a la violencia para destruir el Estado de Israel en países como EE. UU. e ilegalizado por Alemania".

ICOM Israel finaliza concluyendo que "el pensamiento crítico y las redes solidaridad internacional no pueden prosperar en un debate unilateral basado en información infundada, sin abordar realmente la complejidad de la situación".

A colación de lo expuesto, se solicita respuesta para la siguiente pregunta:

- ¿Promoverá el Ministerio de Cultura un posicionamiento común en el ICOM para evitar la instrumentalización política de los museos y consolidar así una cultura internacional de la paz?



Madrid, 17 de mayo de 2024

Fdo:

LOS DIPUTADOS

Vº Bº

LA SECRETARIA GENERAL