



A LA MESA DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

Pilar Calvo i Gómez, en su calidad de diputada de Junts per Catalunya y al amparo de lo dispuesto en los artículos 185 y siguientes del Reglamento de la Cámara, formula al Gobierno la siguiente pregunta y solicita su contestación por escrito.

El pasado 10 de junio de 2026 Cataluña vivió una jornada histórica con la bendición de la Torre de Jesús de la Basílica de la Sagrada Familia por parte del papa León XIV. El acto proyectó al mundo uno de los grandes símbolos del patrimonio, la cultura y la espiritualidad catalanas, culminando una obra iniciada por Antoni Gaudí y convertida hoy en un referente universal.

La visita papal permitió mostrar al mundo una Cataluña abierta, acogedora y profundamente vinculada a su tradición cultural. También puso en valor el papel de la lengua catalana, empleada durante buena parte de la ceremonia, y el compromiso de cientos de *cantaires* que, de forma voluntaria, contribuyeron con su talento al éxito de una celebración de gran trascendencia internacional.

Sin embargo, diversas informaciones aparecidas en los medios de comunicación y las denuncias formuladas por los propios *cantaires* han generado preocupación a raíz de la actuación del dispositivo de seguridad desplegado en el interior de la basílica. Según estas informaciones, cerca de 600 *cantaires* de diferentes corales participantes habrían sido expulsados del recinto después de que se detectara la presencia de esteladas impresas en algunas partituras y la voluntad de interpretar «Els Segadors» al final del acto por parte de algunos de los *cantaires*.

Diversos participantes han denunciado haber sido rodeados, intimidados y obligados a abandonar la basílica antes de la finalización de la ceremonia e impidiendo su intervención en el último canto, pese a formar parte activa de su desarrollo. Asimismo, se ha informado que posteriormente fueron retenidos en el exterior del recinto.

Los *cantaires* forman parte de una larga tradición coral catalana que ha contribuido decisivamente a la preservación y difusión de la cultura, la lengua y el patrimonio del país. En una jornada destinada a celebrar un hito histórico para Barcelona y para Cataluña, resulta especialmente preocupante que personas que participaban de forma pacífica y cívica pudieran ver limitados sus derechos fundamentales por la exhibición de símbolos políticos o



CONGRESO DE
LOS DIPUTADOS



nacionales.

Por estos motivos, se pregunta al Gobierno español:

¿Qué autoridad u organismo consideró que la presencia de esteladas o la posible interpretación de «Els Segadors» justificaban la expulsión de los participantes acreditados?

Congreso de los Diputados, 11 de junio de 2026.

Pilar Calvo i Gómez

Diputada

Grupo Parlamentario Junts per Catalunya



CONGRESO DE LOS DIPUTADOS
SECRETARÍA GENERAL
REGISTRO GENERAL

11 JUN. 2026 10:47:31

Entrada **118727**

PREGUNTA ESCRITA

Competencia
Tipo Expediente

Otros Expedientes
300-Escrito en lengua
española distinta del
castellano, oficial en
Comunidad Autónoma (art.
92.1)

Fdo.: Pilar CALVO GÓMEZ
Diputada



A LA MESA DEL CONGRÉS DELS DIPUTATS

Pilar Calvo i Gómez, en la seva qualitat de diputada de Junts per Catalunya i a l'empara del que es disposa en els articles 185 i s.s. del Reglament de la Cambra, formula al Govern les següent pregunta, sol·licitant la resposta per escrit.

El passat 10 de juny de 2026 Catalunya va viure una jornada històrica amb la benedicció de la Torre de Jesús de la Basílica de la Sagrada Família per part del papa Lleó XIV. L'acte va projectar al món un dels grans símbols del patrimoni, la cultura i l'espiritualitat catalanes, culminant una obra iniciada per Antoni Gaudí i convertida avui en un referent universal.

La visita papal va permetre mostrar al món una Catalunya oberta, acollidora i profundament vinculada a la seva tradició cultural. També va posar en valor el paper de la llengua catalana, emprada durant bona part de la cerimònia, i el compromís de centenars de cantaires que, de manera voluntària, van contribuir amb el seu talent a l'èxit d'una celebració de gran transcendència internacional.

Tanmateix, diverses informacions aparegudes als mitjans de comunicació i les denúncies formulades pels mateixos cantaires han generat preocupació arran de l'actuació del dispositiu de seguretat desplegat a l'interior de la basílica. Segons aquestes informacions, prop de 600 cantaires de diferents corals participants haurien estat expulsats del recinte després que es detectés la presència d'estelades impreses en algunes partitures i la voluntat d'interpretar "Els Segadors" al final de l'acte per part d'alguns dels cantaires.

Diversos participants han denunciat haver estat envoltats, intimidats i obligats a abandonar la basílica abans de la finalització de la cerimònia i impedit la seva intervenció en l'últim cant, malgrat haver format part activa del seu desenvolupament. Igualment, s'ha informat que posteriorment van ser encapsulats a l'exterior del recinte.

Els cantaires formen part d'una llarga tradició coral catalana que ha contribuït decisivament a la preservació i difusió de la cultura, la llengua i el patrimoni del país. En una jornada destinada a celebrar una fita històrica per a Barcelona i per a Catalunya, resulta especialment preocupant que persones que hi participaven de manera pacífica i cívica poguessin veure limitats els seus drets fonamentals per l'exhibició de símbols polítics o nacionals.



Per aquests motius, es pregunta al Govern espanyol:

Quina autoritat o organisme va considerar que la presència d'estelades o la possible interpretació d'«Els Segadors» justificaven l'expulsió dels participants acreditats?

Congrés dels Diputats, 11 de juny de 2026.

Pilar Calvo i Gómez

Diputada

Grup Parlamentari Junts per Catalunya