

A LA MESA DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

Tomás CABEZÓN CASAS, Diputado perteneciente al Grupo Parlamentario Popular en el Congreso, al amparo de lo dispuesto en el artículo 185 y ss. del Reglamento de la Cámara, presenta la siguiente **pregunta al Gobierno, de la que desea obtener respuesta por escrito.**

La finalización de la obra de la antigua sede del Banco de España no supone por sí misma la apertura del Centro Nacional de Fotografía. Antes de recibir al público será necesario equipar el edificio, instalar la museografía, garantizar la seguridad, preparar los espacios de conservación y archivo, realizar pruebas técnicas y disponer del personal necesario. Ese tramo final suele ser decisivo y no puede quedar fuera del control parlamentario.

Por ello, se pregunta al Gobierno:

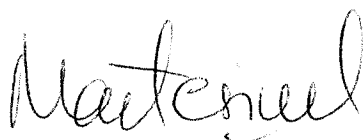
- ¿Qué contratos o actuaciones tiene previsto licitar el Ministerio de Cultura para el equipamiento, museografía, seguridad, conservación, archivo, iluminación, señalética, mobiliario y puesta en servicio del Centro Nacional de Fotografía de Soria?
- ¿Cuál es el calendario previsto para dichas licitaciones y cuál es su dotación presupuestaria estimada?
- ¿Qué pruebas técnicas, administrativas y de funcionamiento deberán realizarse entre la finalización de las obras y la apertura al público del Centro?

Madrid, 16 de mayo de 2026



Fdo:

EL DIPUTADO

Vº Bº 
LA SECRETARIA GENERAL