



A LA MESA DEL CONGRESO

La diputada de Compromís, Àgueda Micó i Micó, presenta, al amparo del artículo 185 del Reglamento del Congreso, las siguientes preguntas al Gobierno y solicita su respuesta por escrito.

El Museu de Belles Arts de València, museo de titularidad estatal y gestión transferida, constituye una de las principales instituciones museísticas del Estado en materia de pintura antigua, con especial relevancia en el Renacimiento y el Barroco valenciano.

Durante el año 2025, el Ministerio de Cultura reforzó significativamente la colección del museo con la adquisición de una obra de Maria Blanchard y de un retrato de Manuel Godoy atribuido a Federico de Madrazo, con una inversión aproximada de 170 000 €, contribuyendo así a ampliar la presencia de mujeres artistas y enriquecer el relato histórico del centro.

En este contexto se encuentran actualmente en el mercado internacional dos obras de excepcional relevancia para el patrimonio artístico valenciano:

- San Cristóbal con el niño Jesús, de Nicolau Falcó, pintura monumental datada entre 1510 y 1520, vinculada a una figura clave del Renacimiento valenciano ya representada en la colección del museo. La obra que salió de Valencia en los años cuarenta del siglo XX y se encuentra actualmente en Londres está a la venta.
- Retrato de Felip Vives de Banyamàs y Mompalau, de Jacinto de Espinosa, considerado uno de los retratos barrocos valencianos más significativos, pieza clave para completar el discurso expositivo del museo. La obra dispone de premio de exportación y se encuentra en venta.

Asimismo, queda pendiente la licitación por parte del Ministerio de Cultura de la mejora del entorno del Museu de Belles Arts de València, actuación largamente reclamada para dignificar el acceso y la integración urbana del centro.

Por todo ello, se desea formular las siguientes preguntas:

1. ¿Tiene previsto el Ministerio de Cultura iniciar los trámites para la adquisición de las



obras San Cristóbal con el niño Jesús, de Nicolau Falcó, y Retrato de Felip Vives de Canyamàs y Mompalau, de Jacinto de Espinosa, con destino al Museu de Belles Arts de València?

2. ¿Ha realizado el Ministerio alguna valoración técnica o informe de interés patrimonial respecto a estas obras?
3. ¿Tiene previsto el Ministerio de Cultura licitar durante el ejercicio 2026 las obras de mejora del entorno del Museu de Belles Arts de València? ¿En qué calendario estimado?

Palacio del Congreso, 25 de febrero de 2026

Àgueda Micó i Micó

Diputada de Compromís

Grupo Parlamentario Mixto



CONGRESO DE LOS DIPUTADOS
SECRETARÍA GENERAL
REGISTRO GENERAL

25 FEB. 2026 11:51:40

Entrada **102616**

PE Museu Belles Arts

Competencia	Otros Expedientes
Tipo Expediente	300-Escrito en lengua española distinta del castellano, oficial en Comunidad Autónoma (art. 92.1)

Fdo.: Àgueda MICÓ MICÓ
Diputada



A LA MESA DEL CONGRÉS

La diputada de Compromís, Àgueda Micó i Micó, presenta a l'empara de l'article 185 del Reglament del Congrés, les següents preguntes al Govern, sol·licitant la seua resposta per escrit.

El Museu de Belles Arts de València, museu de titularitat estatal i gestió transferida, constitueix una de les principals institucions museístiques de l'Estat en matèria de pintura antiga, amb una especial rellevància en el Renaixement i el Barroc valencià.

Durant l'any 2025, el Ministeri de Cultura va reforçar de manera significativa la col·lecció del museu amb l'adquisició d'una obra de Maria Blanchard i d'un retrat de Manuel Godoy atribuït a Federico de Madrazo, amb una inversió aproximada de 170.000€, contribuint així a ampliar la presència de dones artistes i a enriquir el relat històric del centre.

En aquest context es troben actualment en el mercat internacional dues obres de rellevància excepcional per al patrimoni artístic valencià:

- Sant Cristòfor amb el Jesuset, de Nicolau Falcó, pintura monumental datada entre 1510 i 1520, vinculada a una figura clau del Renaixement valencià ja representada en la col·lecció del museu. L'obra que va eixir de València als anys quaranta del segle XX i es troba actualment en Londres, està a la venda.
- Retrat de Felip Vives de Banyamàs i Mompalau, de Jacinto de Espinosa, considerat un dels retrats barrocs valencians més significatius, peça clau per a completar el discurs expositiu del museu. L'obra disposa de premi d'exportació i es troba en venda.

Així mateix, resta pendent la licitació per part del Ministeri de Cultura de la millora de l'entorn del Museu de Belles Arts de València, actuació llargament demandada per a dignificar l'accés i la integració urbana del centre.



És per això que es desitgen fer les següents preguntes:

1. ¿Té previst el Ministeri de Cultura iniciar els tràmits per a l'adquisició de les obres Sant Cristòfor amb el Jesuset, de Nicolau Falcó, i Retrat de Felip Vives de Canyamàs i Mompalau, de Jacinto de Espinosa, amb destinació al Museu de Belles Arts de València?
2. ¿Ha realitzat el Ministeri alguna valoració tècnica o informe d'interés patrimonial respecte d'aquestes obres?
3. ¿Té previst el Ministeri de Cultura licitar durant l'exercici 2026 les obres de millora de l'entorn del Museu de Belles Arts de València?
¿En quin calendari estimat?

Palau del Congrés, 25 de febrer de 2026

Àgueda Micó i Micó
Diputada de Compromís
Grup Parlamentari Mixt