C.DIP 8869 23/01/2024 12:47

A LA MESA DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

D. Eduardo CARAZO HERMOSO, Dña. Mercedes CANTALAPIEDRA ÁLVAREZ, Dña. Sol CRUZ-GUZMÁN GARCÍA, D. Borja SÉMPER PASCUAL, D. José Vicente MARÍ BOSÓ y **D. Juan BRAVO BAENA,** Diputados pertenecientes al Grupo Parlamentario Popular en el Congreso, al amparo de lo dispuesto en el artículo 185 y ss. del Reglamento de la Cámara, presentan la siguiente **pregunta al Gobierno, de la que desean obtener respuesta por escrito.**

La Ley de PGE de 2022 preveía una partida para la restauración de la tabla "La crucifixión" de la Catedral de Valladolid, una obra del pintor flamenco del siglo XVI Míchel Coxcie, de extraordinario valor artístico.

Al no aparecer esta partida en los Presupuestos de 2023, los Diputados del Grupo Popular por Valladolid preguntamos al Gobierno sobre esta cuestión, recibiendo contestación escrita en octubre de 2022 en la que se nos comunicó que no era posible iniciar la restauración sin que se resolvieran antes problemas de humedad en la capilla donde se encuentra el retablo.

El deán de la Catedral, D. José Andrés Cabrerizo, manifestó a los medios de comunicación en relación con este asunto que ofrecían la posibilidad de trasladar la obra a otra capilla sin problemas de humedad hasta que se resolvieran estos.

Por ello preguntamos:

- ¿Se han producido avances en la restauración de la tabla "la Crucifixión" de la Catedral de Valladolid, comprometida por el Ministerio de Cultura en los PGE de 2022?
- ¿Tiene intención el nuevo equipo ministerial de realizar acciones al respecto?

CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

Madrid, 22 de enero de 2024

Fdo:

LOS DIPUTADOS

Vº Bº

LA SECRETARIA GENERAL

C.DIP 8869 23/01/2024 12:47