

PREGUNTA CON RESPUESTA POR ESCRITO

A LA MESA DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

DON JOSÉ RAMÍREZ DEL RÍO, DON FRANCISCO JOSÉ CONTRERAS PELÁEZ, DON PEDRO REQUEJO NOVOA, DOÑA MIREIA BORRÁS PABÓN y DON RAFAEL FERNÁNDEZ- LOMANA GUTIÉRREZ, en su condición de Diputados del Grupo Parlamentario VOX (GPVOX), al amparo de lo establecido en los artículos 185 y siguientes del vigente Reglamento del Congreso de los Diputados, presentan las siguientes **preguntas para las que solicitan respuesta por escrito.**

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

La “Encuesta sobre distribución, programación y públicos” del Observatorio de la Academia de las Artes Escénicas de España, elaborada entre el 20 de febrero y el 20 de marzo de 2020 que cuenta aproximadamente con 1.200 profesionales del sector, señala que el 60% estima que la situación es mala o muy mala. Concretamente, la situación en las artes escénicas es percibida igual que el año anterior para casi la mitad de los encuestados con un 48%.



CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

XIV LEGISLATURA



GRUPO PARLAMENTARIO

El estudio determina que las ferias y festivales siguen siendo los medios más efectivos para mejorar la comercialización de las artes escénicas. Asimismo, cabe subrayar que también se abre paso entre los medios más estimados. Por un lado, la participación en nuevos formatos alternativos de encuentros con programadores (40%) y, por otro lado, al desarrollo de la tarea comercial interna desde compañías, productoras, etc. (43%).

En total un 78% de los encuestados considera escasos los presupuestos destinados a la programación, además de otros obstáculos como el exceso de producción (24%) y el desconocimiento de las necesidades del mercado por las empresas de producción (17%). En cuanto a los sistemas de contratación, el estudio pone de manifiesto que el preferido de los encuestados es "A caché" (79%), es decir, una combinación de caché y Taquilla.

Por todo ello, se formulan las siguientes

### PREGUNTAS

1. ¿Va a tener en cuenta el Ministerio de Cultura y Deporte la "Encuesta sobre distribución, programación y públicos" para la elaboración de nuevas medidas destinadas al sector de las artes escénicas?

Grupo Parlamentario VOX, Carrera de San Jerónimo s/n 28071 Madrid

Tel. 91 390 57 63 /91 390 76 42

gpvox@congreso.es

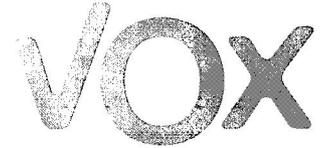
EXP\_2021\_003300

C.DIP 97914 09/03/2021 12:21



CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

XIV LEGISLATURA



GRUPO PARLAMENTARIO

2. En caso afirmativo, ¿qué medidas llevará a cabo?

Palacio del Congreso de los Diputados, a 23 de febrero de 2021

José Ramírez del Río.

Diputado del GPVOX.

Pedro Requero Novoa

Diputado del GPVOX.

Mireia Borrás Pabón

Diputada GPVOX

Rafael Fernández-Lomana Gutiérrez

Diputado GPVOX

Francisco José Contreras Peláez

Diputado del GPVOX.

V.B. Macarena Olona Choclán

Portavoz Adjunta GPVOX

Grupo Parlamentario VOX, Carrera de San Jerónimo s/n 28071 Madrid

Telf. 91 390 57 63 /91 390 76 42

gpvox@congreso.es

EXP\_2021\_003300

C.DIP 97914 09/03/2021 12:21