

RESPUESTA ESCRITA A LA PREGUNTA FORMULADA POR LOS DIPUTADOS, D. MANUEL MARISCAL ZABALA, D. VÍCTOR MANUEL SÁNCHEZ DEL REAL Y D. JOSÉ MARÍA FIGAREDO ÁLVAREZ-SALA DEL GRUPO PARLAMENTARIO VOX (GPVOX)

179/002051

80746

ÚNICO. - El pasado 31 de diciembre de 2020, La 2 de TVE emitió un programa especial de *Cachitos de hierro y plomo* con motivo de la última noche del año.

El programa emitió un resumen de actuaciones musicales de los últimos años, abarcando varias décadas, y acompañadas con rótulos en un tono sarcástico.

Los apostillamientos hacían alusión, principalmente, a hechos anecdóticos del momento, de los artistas de las actuaciones en cuestión, de política y actualidad.

Sin embargo, la Corporación emitió diversos mensajes politizados que poco o nada tenían que ver con estos espectáculos, como, por ejemplo:

1. En uno de los rótulos podía leerse *"hay que tener cuidado con las fiestas. Te despistas un momento y la ultraderecha se te cuela en la democracia"* mientras se escuchaba la canción *En tu fiesta me colé* del grupo Mecano.
2. El rótulo con quizás menos ingenio, reconocido en el propio mensaje, era el título de la canción que se emitía *"Loco Vox"* del grupo *Locomía*.

"El baile reproduce la rara habilidad de PP y VOX: darse la mano y la espalda al mismo tiempo".

Los directores del espacio televisivo son doña Arantxa Soroa Royo y don Jerónimo Rodríguez Use. Por otro lado, los guionistas principales son don Pablo González Batista y don Antonio Vicente Lucerga.

En una entrevista publicada en la web de RTVE¹, los propios guionistas señalaban que el programa de Nochevieja se lleva a cabo con un procedimiento diferente, ya que las actuaciones musicales están preseleccionadas por la directora con el criterio de que sean

¹ <https://www.rtve.es/atacaría/videos/cachitos-de-hierro-y-cromo/cachitos-hierro-cromodescubre-guionistas-cachitos/5468862/>

elementos que "*brillan mucho*".

En atención a lo expuesto, se formula la siguiente:

PREGUNTA:

1. Según las declaraciones de los propios guionistas, las canciones en el especial de Nochevieja son preseleccionadas por la directora, ¿Con base en qué criterios son seleccionadas dichas actuaciones?

Antes de pasar a contestar a su pregunta me gustaría aclararles que el programa al que ustedes se refieren, se denomina 'Cachitos de hierro y cromo' y no 'Cachitos de hierro y plomo' como indican.

El programa se organiza en bloques temáticos: pop español, rock, música infantil, cantautores... Se trata de hacer un recorrido por distintos estilos y distintas épocas. Lo que se busca básicamente es que las actuaciones encajen con el "espíritu de Nochevieja", un espíritu que es festivo, pero también de emoción, momentos de celebración, humor, risas e incluso llanto.

Siempre se eligen pensando que su visionado, hoy en día, tiene un valor cultural y artístico.

Otro criterio para escoger las actuaciones es que esa canción no haya salido en años anteriores.

En Madrid, a 9 de febrero de 2021

LA ADMINISTRADORA PROVISIONAL ÚNICA DE LA CORPORACIÓN RTVE


ADMINISTRADORA
PROVISIONAL ÚNICA
Rosa María Mateo Isasi