

RESPUESTA ESCRITA A LA PREGUNTA FORMULADA POR LAS DIPUTADAS D^a MACARENA MONTESINOS DE MIGUEL, D^a TRISTANA MORALEJA GÓMEZ, D^a CARMEN RIOLOBOS REGADERA Y LOS DIPUTADOS D. TOMÁS CABEZÓN CASAS, D. EDUARDO CARAZO HERMOSO Y D. ANDRÉS LORITE LORITE DEL GRUPO PARLAMENTARIO POPULAR

179/001979

76347

En una intervención parlamentaria el 26 de noviembre de 2020, la Administradora única de RTVE manifestó que “el cine es uno de los mejores medios para mostrar lo que es un país, y también les dije que nos lo enseñaron los americanos perfectamente”.

- **¿Se debe a esta valoración el incesante recurso al cine USA para su emisión en TVE?**

El cine americano es uno más de los contenidos que La 1 oferta a su audiencia, no siendo el cine el género que mayor presencia tiene en el prime time de la cadena, puesto que se da prioridad a la ficción española y al entretenimiento, motores de la industria audiovisual.

Es cierto que en el contexto de la pandemia que se ha vivido a escala global en todo el mundo en el año 2020 y que ha provocado que muchas producciones que estaban en marcha se tuvieran que paralizar, las previsiones de emisión de La 1 se vieron seriamente afectadas. Muchos de los contenidos (series y programas) que estaban previstos que se emitieran en los meses de mayo a diciembre no se pudieron emitir por el confinamiento decretado por el Gobierno desde el mes de marzo que paralizó la producción.

Debido igualmente a que el presupuesto anual de la Corporación para Contenidos no permite tener demasiados contenidos guardados sin emitir, La1 tuvo que incluir más cine del que inicialmente estaba previsto en sus emisiones.

El hecho de que gran parte fuera cine americano se debe a que la industria americana es la más potente a nivel mundial en cuanto a número de películas que se ruedan al año, eso es indiscutible, y esto es así desde el propio nacimiento del cine a finales del siglo XIX. Y es, además, el cine que despierta un mayor interés en la audiencia mayoritaria.

Televisión Española hace una gran apuesta por el cine español. Nuestras emisiones anuales en los distintos canales alcanzan cifras a las que ninguna de las cadenas de la competencia se acerca.

En 2020, entre La 1 y La 2 se han emitido un total de 418 películas españolas, que suponen el 87% de todo el cine español emitido en el año en las cadenas generalistas.

Detallamos el número de títulos españoles emitidos por cadenas:

- La 1: **89**
- La 2: **329**
- Antena3: **18**
- Telecinco: **9**
- Cuatro: **24**
- La Sexta: **11**

Las cifras reflejan el esfuerzo que desde RTVE se realiza en apoyo al sector del cine español, sin que por ello debamos prescindir de cine de otras nacionalidades como el americano, que es del gusto mayoritario de la audiencia de la televisión lineal.

En Madrid, a 20 de enero de 2021

LA ADMINISTRADORA PROVISIONAL ÚNICA DE LA CORPORACIÓN RTVE


rtve
ADMINISTRADORA
PROVISIONAL ÚNICA
Rosa María Mateo Isasi