

RESPUESTA ESCRITA A LA PREGUNTA FORMULADA POR LAS DIPUTADAS D^a MACARENA OLONA CHOCLÁN, D^a INÉS MARÍA CAÑIZARES PACHECO, Y LOS DIPUTADOS D. MANUEL MARISCAL ZABALA, D. VÍCTOR MANUEL SÁNCHEZ DEL REAL Y D. JOSÉ MARÍA FIGAREDO ALVAREZ-SALA DEL GRUPO PARLAMENTARIO VOX

179/001934

70450

UNICO.- El 27 de octubre de 2020, el Gobierno de España presentó el nuevo proyecto de Presupuestos Generales del Estado 2021.

La subsecretaría y servicios generales del Ministerio de Hacienda - sección 15, programa 923M-, ha realizado una transferencia corriente a la Corporación RTVE por valor de 472.872.000,24 euros para la prestación de servicio público de radio y televisión y para las actividades ordinarias de la orquesta y coro de RTVE.

En los presupuestos prorrogados de 2020 (2019-P) dicho importe ascendía a la cuantía de 342.872.000,24 euros. La diferencia de un año a otro supone una variación de 130.000.000 euros, es decir, un 37,92%. El incremento ha sido integro para la prestación de servicio público de radio y televisión (el presupuesto para las actividades ordinarias de la orquesta y coro no ha variado).

Así las cosas, se plantea la siguiente

PREGUNTA

1.- Independientemente de que su presupuesto no haya variado con respecto al año anterior, ¿cuáles son las actividades ordinarias que realiza el coro y orquesta de TVE?

Los integrantes de la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE fueron confinados el 11 de marzo de 2020, un día antes de la entrada en vigor del decreto que establecía el estado de alarma como consecuencia de la pandemia.

El confinamiento trajo consigo la conclusión precipitada de la temporada de conciertos 2019-2020, pero no supuso la interrupción de la actividad individual y colectiva de nuestros músicos, ni siquiera durante los días de confinamiento.

El 23 de marzo, comenzaron a publicar en redes sociales las primeras contribuciones musicales, motivados por el compromiso con la sociedad que corresponde a la Corporación. Durante los primeros días de la pandemia, se diseñó un plan de formación que denominamos

AULA y que, bajo el hashtag #AulaOCRTVE, incluyó diferentes líneas de trabajo: video-clases en Twitter, Facebook e Instagram; entrevistas a personajes del mundo de la música; masterclass impartidas en directo por nuestros profesores; y, por último, la participación de diversos miembros de la Orquesta y Coro en el proyecto educativo promovido por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y emitido en los canales Clan y La 2. La Orquesta y Coro aportó a este proyecto 75 video-clases que el Ministerio incorporó al currículo formativo de los estudiantes.

La otra línea de trabajo diseñada durante esa etapa fue la elaboración de una programación de cámara de hasta 20 horas de música con destino a La 2 de TVE. Las grabaciones se desarrollaron en el Estudio 1 de TVE, entre el 11 de mayo y el 10 de julio de 2020, e incluyeron también una colaboración con el resto de orquestas europeas de radiotelevisión pertenecientes a la UER con motivo del Día de la Música, así como un muy especial ciclo de aperturas y cierres de telediario coincidentes con los 10 días de luto decretados por el Gobierno en memoria de las víctimas de la COVID 19 (entre el 27 de mayo y el 5 de junio).

En el mes de julio, iniciada ya la primera fase de la desescalada, de acuerdo con nuestros protocolos específicos de seguridad, empezó un retorno progresivo a la normalidad, recuperando algunos de los proyectos programados. Destacan en este sentido los conciertos celebrados en El Escorial: el 11 de julio, en colaboración con Patrimonio Nacional, y el día 24 de ese mismo mes, en el festival de verano.

Entre ambas fechas, el día 16 de julio, la Orquesta y Coro de RTVE participó en el Acto de Homenaje a las Víctimas de la COVID 19 celebrado en el Palacio Real de Madrid.

En el mes de septiembre, en colaboración con Patrimonio Nacional, ofrecieron dos nuevos conciertos: el día 4 en el Palacio Real de Madrid y el día 11 en el Palacio Real de Aranjuez.

El 19 de septiembre celebraron un concierto extraordinario en el Teatro Monumental, con obras de Falla y de Rodrigo, y el día 26 ofrecimos otro extraordinario en la Iglesia de Santa Isabel, donde actuó el Coro RTVE interpretando la Misa en Re mayor de Dvorák, dirigida por el maestro Pablo González.

El 2 de octubre se celebró el primer concierto pedagógico familiar de la temporada, protagonizado por Andreas Prittwitz, inaugurando en esa misma fecha la segunda temporada de 'Las Noches del Monumental'. Este ciclo da cabida a otros géneros musicales diferentes del clásico, y en él se entremezclan proyectos promovidos por músicos de RTVE con otros de grupos externos.



Corporación
Radiotelevisión Española

Una semana después, los días 8 y 9 de octubre, comenzó la temporada oficial de conciertos de la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE con un homenaje a Beethoven en el 250 aniversario de su nacimiento. Fue el inicio de una temporada que hemos denominado Revoluciones Musicales.

Al margen de la actividad del teatro y de la contribución de RTVE a la difusión de la música y la cultura, el proyecto 'Las Noches del Monumental' supone un programa de producción propia que TVE emite la noche de los viernes en La 2. Desde el 2 de octubre se retomaron las Noches del Monumental en las que actualmente se ofrecen conciertos de jazz y música moderna. Adjuntamos dirección electrónica para que puedan ver al completo la programación de nuestra Orquesta y Coro:

<https://www.rtve.es/orquesta-coro/>

En Madrid, a 10 de diciembre de 2020

LA ADMINISTRADORA PROVISIONAL ÚNICA DE LA CORPORACIÓN RTVE


rtve
ADMINISTRADORA
PROVISIONAL ÚNICA
Rosa María Mateo Isasi