



RESPUESTA DEL GOBIERNO

(184) PREGUNTA ESCRITA CONGRESO

184/25693

15/10/2020

63866

AUTOR/A: CALVO LISTE, Pablo Juan (GVOX)

RESPUESTA:

En relación con la pregunta de referencia, se informa que las obras artísticas están depositadas en un almacén ubicado en Torrejón de Ardóz (Madrid). El espacio está especialmente preparado para garantizar la conservación de las piezas artísticas en condiciones óptimas.

A petición de Paradores de Turismo S.M.E., S.A. (Paradores), un grupo de expertos de primer nivel está finalizando un profundo estudio de la nueva distribución de espacios del Hostal San Marcos para ubicar de la manera más adecuada las piezas artísticas. Se va a dar prioridad a las piezas de mayor calidad.

En este sentido, cabe señalar que se reubicará un importante número de piezas artísticas, pero no su totalidad. El primer motivo de esto es la importante disminución de tamaño del Parador que, hasta que finalice la Fase II de la rehabilitación, cuenta con un solo edificio en lugar de dos.

El segundo motivo es que se va a dotar a las obras artísticas expuestas en el Parador de un discurso artístico coherente que primará la calidad con el objetivo de que resulte lo más interesante posible para quienes se alojen en el establecimiento o para quienes simplemente lo visiten.

En el diseño del proyecto artístico del Parador de León se contempla, de forma prioritaria, la reubicación de piezas que se encontraban en el establecimiento antes de la rehabilitación.

Además, se van a incorporar algunas piezas procedentes de otros Paradores para dar solidez al discurso expositivo sobre el que se está trabajando. Todas las piezas que se van a colocar en el establecimiento pertenecen a la colección artística de Paradores.



Respecto al presupuesto para culminar la decoración artística del interior del Parador de San Marcos en León, hay que señalar que los trabajos no se han finalizado todavía, por lo que algunas de las cifras se ofrecen a continuación son estimaciones:

- Enmarcación de 320 piezas: 25.920 euros.
- Fabricación de peanas y señalización: 7.000 euros.
- Desmontaje y restauración de piezas artísticas: alrededor de 176.000 euros.

A estas cantidades habrá que añadir el importe del transporte y el montaje de las piezas para volver a ubicarlas en el Parador.

Madrid, 06 de noviembre de 2020