

RESPUESTA ESCRITA A LA PREGUNTA FORMULADA POR LOS DIPUTADOS DEL GRUPO PARLAMENTARIO VOX, D. MANUEL MARISCAL ZABALA, D. VÍCTOR MANUEL SÁNCHEZ DEL REAL Y D. JOSÉ MARÍA FIGAREDO ÁLVAREZ-SALA

179/001601

55204

PRIMERO - En los últimos años se observa en la parrilla de programación de La 1 y La 2 de TVE una creciente presencia de producciones ajenas. Shine Iberia, Plano a Plano, Boomerang TV o Catorce Producciones copan las primeras posiciones en cuanto a horas emitidas.

SEGUNDO. - El artículo 35.1.c) del *Mandato-marco a la Corporación RTVE* señala:

"La producción ajena se concentrará prioritariamente, aunque no de forma excluyente, en la adquisición de derechos de emisión para largometrajes y series de ficción extranjera, documental internacional y grandes eventos internacionales, programación deportiva contemplada en el artículo 40.1 y 2, u otras obras audiovisuales de relevancia con derechos internacionales".

Por su parte, el artículo 35.2 *ibidem* establece unos objetivos de "producción interna (...) en la producción de programas y contenidos" el 100% en programas informativos, el 60% en "programación con contenidos de actualidad, infantil y juvenil, educativo, medioambiental, religioso o de protección al consumidor" y el 55% en "programas de género divulgativo, deportivo, ficción series, magazines, concursos, humor, entretenimiento gran formato, talk show, ficción dibujos animados, docu-show, concurso gran formato, musical, docu-serie, reality show, televenta y ficción teatro".

En atención a lo expuesto, se formulan las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Con qué productoras externas, además de las citadas en el Expositivo Primero, trabaja Televisión Española?
- 2.- ¿Cuántas horas de emisión ocupa cada una de ellas en lo que llevamos de año 2019?
¿Y en el año 2018?

A continuación, se incluye relación de las productoras con las que ha trabajado RTVE en 2018 y en 2019 y las horas de emisión de los programas en los que han participado cada una de ellas en los 5 canales de emisión nacional de televisión en esos años:

PRODUCTORAS	2018	2019	TOTAL
601 PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, SL		2,72	2,72
ABORDAR, SL	37,75	11,51	49,26
ALBERO PC, SL		0,90	0,90
ÁREA DE TELEVISIÓN Y NOTICIAS, SL		11,82	11,82
ATLANTIA MEDIA PRODUCCIONES, SL	13,60	34,62	48,21
AZUL MEDIA SERVICES 2016, SL		1,95	1,95
AZULMEDIA TV, SL		0,94	0,94
BCN VISIONA TV, SL	1,59	20,14	21,73
BENECÉ PRODUCCIONS, SL	10,72	29,43	40,15
BIG BANG MEDIA, SL		5,55	5,55
BOOMERANG TV, SA	250,09	253,10	503,20
BROADCASTER AUDIOVISUAL SERVICES, SL		1,67	1,67
BRUTAL MEDIA, SL	21,22	21,42	42,64
CATORCE COMUNICACIÓN, SL	162,48	366,36	528,84
CONCERT MUSIC ENTERTAINMENT, SLU	1,58		1,58
CORAL EUROPA, SA	22,49	0,74	23,23
COSTA EST AUDIOVISUALS I COMUNACIÓ		6,12	6,12
CRAZY4FUN PRODUCTIONS AND TV SERVICES	55,62	15,67	71,28
CREATIVOS PROMOTORES, SL	7,31	9,50	16,81
DADA FILMS & ENTERTAINMENT, SL		2,90	2,90
DE LORENZO PRODUCCIONES E INVERSIÓN		9,84	9,84
DIAGONAL TV, SA	16,18	66,38	82,55
DIBULITOON STUDIO, SL	108,91	37,47	146,38
DIFFFERENT ENTERTAINMET, SL		5,30	5,30
DISTINTO FILMS, SL		1,43	1,43
EL TERRAT DE PRODUCCIONS, SLU	44,44		44,44
EL TORREÓN DEL SOL, SLL	280,29	355,08	635,37
ELEVENTH FLOOR S.C.M.		1,49	1,49
ENDORA, SL	0,91	0,94	1,84
EUROSTAR MEDIAGROUP, SL	4,83	30,58	35,41
FICCIÓN PRODUCCIONES, SL	77,83	1,55	79,39
GESTMUSIC ENDEMOL, SA	262,23	21,73	283,96
GLOBO MEDIA, SL	20,20	37,55	57,75
GOROKA CONTENTS, SL	39,66	43,73	83,39
GOSSIP EVENTS & PRODUCTIONS, SL	12,33		12,33
GRUPO GANGA PRODUCCIONES, SL	60,53	29,98	90,50
HEPKRA DIGITAL, SL		0,93	0,93
INTROPIA MEDIA, SL		0,83	0,83
JOSÉ FRADE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, SA		22,47	22,47



Corporación
Radiotelevisión Española

JOUE CONSULTANTS, SL	65,63		65,63
K-200, SA		12,40	12,40
LA CAÑA BROTHERS, SL	5,39		5,39
LA COMETA TV, SL	1,53		1,53
LA NAVE DE THARSIS, SL	17,78	12,11	29,88
LA NUEZ PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, SL	4,02		4,02
LAVINIA AUDIOVISUAL, SL	127,12	23,81	150,92
LEIZE PRODUCCIONES, SL	0,95		0,95
LIXESA PRODUCCIONES Y SERVICIOS, SL	10,12	8,63	18,75
LÓPEZ-LI FILMS, SL		0,97	0,97
MAD COOL FESTIVAL, SL		5,46	5,46
MAGNOLIA TV ESPAÑA, SLU	4,08	6,79	10,87
MARE FILMS, SL		0,88	0,88
MEDIAPLAY COMUNICACIÓN, SL	31,55	20,96	52,52
MEDIAPRODUCCIÓN, SL	239,88	230,61	470,49
MEDIATSO, SL	26,50	82,16	108,66
MEGA TELEVISIÓN Y PRODUCCIÓN 2011		4,51	4,51
MOTION PICTURES ENTERTAINMENT, SL	10,79	0,95	11,74
MUNDO MANAGEMENT, SA		3,09	3,09
MUY FILMS, SL	5,69	9,31	15,00
NEPHILIM PRODUCCIONES, SL	28,24		28,24
ONZA ENTERTAINMENT, SLU	0,83	14,81	15,63
ORANGE PRODUCTIONS, SL	8,85	35,47	44,32
OTOKAR EDITORA AUDIOVISUAL, SL	0,99		0,99
PALAMONT PICTURES, SL	14,82		14,82
PELONIO COMUNICACIÓN, SL	42,72		42,72
PICKWICK FILMS, SL	0,98		0,98
PLANO A PLANO, SL	267,47	257,37	524,83
PLAYMEDIA SOLUCIONES AUDIOVISUALES, SL	26,23	10,17	36,40
POLAR STAR FILMS, SL		0,85	0,85
PRISA PRODUCCIONES DE VIDEO, SL	39,57	15,41	54,99
PRODUCCIONES CIBELES, SL		9,32	9,32
PRODUCCIONES DEL BARRIO, SL		10,18	10,18
PRODUCCIONES NUEVA LÍNEA, SL	16,69	11,89	28,57
PRODUCCIONES QUART, SL	270,05	269,46	539,51
PROGRAMAS Y TELEVISIÓN, SL		9,16	9,16
PROMUSICTV AUDIOVISUAL, SL	14,01		14,01
REC VIDEOPRODUCCIONS, SCP		1,00	1,00
SECUOYA CONTENIDOS, SLU	212,16	231,05	443,21
SERVEIS DEL ESPECTACLE FOCUS, SA	6,44	5,51	11,95
SET MAGIC AUDIOVISUAL, SL	0,88	9,38	10,26
SHINE IBERIA, SLU	224,45	348,41	572,86

SIKUIS, SL	48,45	47,38	95,82
SILVER RIDER, SL	33,82	16,87	50,69
SLAVATA PRODUCCIONES, SL	29,15	36,66	65,81
SOLUCIONES INTEGRALES DE FORMACIÓN		3,66	3,66
SUICA PRODUCCIONES, SL		0,94	0,94
SUMMER FILMS, SL		0,97	0,97
TIRO PRODUCCIONES, SL	44,78	70,94	115,72
TOBOGGAN BROADCAST SERVICES, SL		5,02	5,02
TOMA 24 PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, SL		1,03	1,03
TURKANA FILMS, SL		0,94	0,94
UNIVERSAL MUSIC SPAIN, SL	2,53		2,53
VERALIA CONTENIDOS AUDIOVISUALES, SL	1,85	111,08	112,92
VERVE MEDIA COMPANY ESPAÑA, SL	2,43	8,02	10,45
ZEBRA PRODUCCIONES, SA	260,15	16,59	276,75
ZIP ZAP PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.		3,55	3,55
ZONA MIXTA, SL	96,40	13,99	110,39
LIMITLESS INTERNATIONAL PRODUCTION		2,35	2,35
TOTAL	3.758,69	3.466,39	7.225,08

De forma añadida, se incluye relación de productoras con las que se ha colaborado en producciones que no han tenido emisiones en ese periodo por encontrarse en procesos de producción o pendientes de su programación:

VOZ AUDIOVISUAL, SA
 CALÉNDULA FILMS, AIE
 ISLA AUDIOVISUAL, SL
 GRANSEROL, SL
 ORION MEDIA, SL
 BAUSAN FILMS, SL
 GENERACIÓN NATURA, SL
 JUST MODA, SL
 VITOTITO ANIMATION, AIE
 CÓSMICA PRODUCCIONES, SL
 TU LUZ Y MI CALMA, SL
 MOA STUDIO, SL
 EL MUNDO DE PABLO, AIE
 MEDIACREST ENTERTAINMENT, SL
 TURTLE ENTERTAINMENT ESPAÑA, SLU



Corporación
Radiotelevisión Española

Madrid, a 8 de octubre de 2020

LA ADMINISTRADORA PROVISIONAL ÚNICA DE LA CORPORACIÓN RTVE


rtve
ADMINISTRADORA
PROVISIONAL ÚNICA
Rosa María Mateo Isasi