



RESPUESTA DEL GOBIERNO

(184) PREGUNTA ESCRITA CONGRESO

184/20840

26/08/2020

50617

AUTOR/A: RAMÍREZ DEL RÍO, José (GVOX); CONTRERAS PELÁEZ, Francisco José (GVOX); REQUEJO NOVOA, Pedro Jesús (GVOX); BORRÁS PABÓN, Mireia (GVOX)

RESPUESTA:

En relación con la pregunta de referencia, se informa que en el año 2012 la entonces Secretaría de Estado de Cultura y Google firmaron el contrato por el que se desarrolló el portal “Maravillas de España”, para hacer más accesibles las obras de los Museos estatales y despertar el interés del público hacia dichas instituciones. Los dieciséis museos de titularidad estatal y gestión directa del Ministerio han participado en distintas iniciativas de digitalización llevadas a cabo en el marco del mencionado contrato.

Cabe señalar que, en la actualidad, existe un proyecto similar llevado a cabo por el Departamento. Se trata de “CER.ES, Colecciones en Red”.

“CER.ES, Colecciones en Red” es un catálogo colectivo en línea que ofrece desde el año 2010, de manera gratuita, información e imágenes de calidad de bienes culturales pertenecientes a museos de muy diversa tipología y titularidad, ya que incluye fondos procedentes de instituciones públicas y privadas y de titularidad estatal, autonómica y local.

CER.ES es una importante herramienta para la democratización del acceso a la cultura y los contenidos digitales de carácter cultural y, al mismo tiempo, para el posicionamiento de las instituciones culturales españolas y del patrimonio español en el panorama internacional.

Madrid, 02 de octubre de 2020