

RESPUESTA ESCRITA A LA PREGUNTA FORMULADA POR LAS DIPUTADAS D<sup>a</sup>. MACARENA MONTESINOS DE MIGUEL, D<sup>a</sup>. TRISTANA MORALEJA GÓMEZ, D<sup>a</sup>. CARMEN RIOLOBOS REGADERA, Y LOS DIPUTADOS D. EDUARDO CARAZO HERMOSO, D. TOMÁS CABEZÓN CASAS Y D. ANDRÉS LORITE LORITE DEL GRUPO PARLAMENTARIO POPULAR

179/001335

45698

**La sensación que trasciende, después de tantos ceses y dimisiones en lugares clave de RTVE, es de caos e improvisación. La gestión económica es de déficit galopante y la audiencia general y de informativos cae en picado.**

– **¿Cuál es el balance de su gestión provisional que cumple ya dos años?**

En primer lugar, aclarar que no comparto la afirmación que antecede a la pregunta. No creo que transmitamos esa sensación ni que esa percepción sea generalizada.

Mi balance personal de mi gestión provisional es positivo. Pero como en toda gestión hay luces y sombras. Lo que puedo asegurar es que me he entregado al trabajo que me encomendó el Parlamento.

Nos propusimos hacer unos informativos plurales, que devolvieran la credibilidad a la audiencia. Y, sinceramente, habrá errores, pero creo que hoy nuestros Telediarios son mejores. Damos noticias que recogen todos los puntos de vista y nadie puede dudar de que estamos allí donde está la información. Nuestros reporteros se la han jugado y se la juegan por defender la libertad de información.

A mi llegada, también propuse que se recuperaran series que se habían dejado de lado y que nosotros decidimos estrenar. En otros casos, renovamos series de prestigio, como 'El Ministerio del Tiempo', que es un producto por el que una televisión pública tiene que apostar. En la lista de novedades de ficción añadido 'HIT' o 'Tramontana', que espero nos darán muchas satisfacciones.

En el balance de estos años también incluyo la apuesta por programas como 'Prodigios' y por mantener otros espacios de éxito, como 'Masterchef' y 'OT'.

Respecto al cine, quiero resaltar la labor que hace la televisión pública. El año pasado cerca del 90% de todo el cine español emitido en nuestro país lo dimos en La 1 y en La 2. Somos los mayores defensores de esta industria donde existe tanto talento.

Y por supuesto, en este tiempo hemos tenido muy presente el cambio tecnológico y digital, donde debemos estar muy fuertes. Internet y la irrupción de las plataformas digitales nos obligan a adaptaciones constantes.

Por último, no puedo dejar de citar la apuesta por la igualdad, con el nombramiento de dos editoras en radio y televisión. Además, hemos aumentado la emisión de deportes con mujeres y apoyamos la producción de películas lideradas también por mujeres.

En fin, esta es una labor que no se acaba nunca y donde mi equipo y yo empezamos el trabajo que otros deberán continuar.

En Madrid, a 2 de septiembre de 2020

LA ADMINISTRADORA PROVISIONAL ÚNICA DE LA CORPORACIÓN RTVE

  
Rosa María Mateo Isasi

  
ADMINISTRADORA  
PROVISIONAL ÚNICA