



RESPUESTA DEL GOBIERNO

(184) PREGUNTA ESCRITA CONGRESO

184/16214

19/06/2020

40188

AUTOR/A: RAMÍREZ DEL RÍO, José (GVOX); REQUEJO NOVOA, Pedro Jesús (GVOX); CONTRERAS PELÁEZ, Francisco José (GVOX); BORRÁS PABÓN, Mireia (GVOX)

RESPUESTA:

En relación con la pregunta de referencia, se informa que el Ministerio de Cultura y Deporte considera adecuado conmemorar el V Centenario de la llegada de Hernán Cortés a México, V Centenario de la fundación de la ciudad de Panamá y V Centenario de Carlos V.

El Ministerio, a través del Museo de América, trabaja en un programa amplio que recoja intervenciones de distinta índole:

- Exposiciones temporales.
- Reuniones académicas.
- Actividades dirigidas a público de diferentes perfiles, con atención especial al público escolar.

Cabe señalar que México, Tenochtitlán y Hernán Cortés serán el telón de fondo de una programación durante tres años; programación en la que habitualmente las culturas mesoamericanas ya desempeñan un importante protagonismo (Altar de Muertos, Gastrofestivales, actuaciones musicales, espectáculos de danza, etc.) Del mismo modo, la revista “Anales” del Museo de América se ocupará preferentemente de este tema.

Asimismo, se informa que se colaborará en préstamos de piezas para exposiciones temporales, tanto en México (donde están programando tres años de celebraciones con una gran exposición por año) como en Europa.



Por parte del Área de convenciones de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), existen dos actividades relacionadas con estos países:

- México: se trabaja en la candidatura conjunta de Patrimonio Cultural Inmaterial "La cerámica de Puebla (México), Talavera de la Reina y El Puente del Arzobispo (España)".
- Panamá: curso de capacitación en materia de patrimonio subacuático.

Por otra parte, se informa que durante el año 2019 y hasta 2021 se van a suceder toda una serie de actos impulsados por instituciones públicas y privadas que buscan visitar ese momento histórico desde la academia, la lingüística, la arqueología, la música, la literatura, el cómic, la botánica, la gastronomía, el urbanismo y un largo etcétera.

El Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, a través de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), como entidad encargada de promover las relaciones culturales y la cooperación cultural en el exterior, se ha sumado a estas conmemoraciones y ha impulsado la organización de diferentes actividades culturales durante los tres años de duración de esta efeméride, a través de la Embajada de España en México y del Centro Cultural de España en México (CCEMx).

A lo largo de 2019, el CCCEMx organizó distintas actividades en colaboración con el Colegio de México y la Editorial Turner, como la exposición "La historia de México en 100 viñetas", basada en la adaptación gráfica del libro "Nueva Historia Mínima de México" (del 29 de junio al 20 de octubre). Frente a la narrativa lineal de esta obra, la exposición puso el acento en la fuerza expresiva de la gráfica mediante una instalación con pantallas en las que aparecían de manera no cronológica imágenes de los diferentes periodos históricos, creando un entorno audiovisual que recreaba el pasado de México. En el marco de esta exposición se organizaron las siguientes conferencias, que pretendieron aportar un debate respetuoso y académico en torno a la llegada de los españoles a tierras mesoamericanas:

- "A 500 años del encuentro de las dos culturas. ¿Cómo llamamos a las cosas?". El 29 de junio de 2019 se organizó un diálogo entre Pablo Escalante Gonzalbo y Rodrigo Martínez Baracs acerca de la conmemoración de los 500 años del encuentro entre los españoles y los pueblos mesoamericanos.
- "Un día después de la conquista". El 31 de julio de 2019 se organizó esta conferencia impartida por la Dra. Úrsula Camba sobre la conquista de la Gran



Tenochtitlán por las tropas de Hernán Cortés y sobre el destino de algunos de los conquistadores que le acompañaron.

- “La Edad Media y los indios del mundo global”. Conferencia magistral impartida por Antonio Rubial el 27 de agosto de 2019.
- “Representar visualmente la historia”. El 25 de septiembre de 2019 se organizó una mesa redonda destinada a reflexionar sobre el problema de representar visualmente la historia, en particular la historia indígena y la del encuentro de las dos culturas. En el evento participaron el historiador Pablo Escalante Gonzalbo y el dibujante Ricardo Peláez.

A lo largo del pasado mes de marzo, el CCEMx tenía previsto organizar distintas actividades culturales conmemorativas en el marco del programa “Hace 500 años en México-Tenochtitlan”, en colaboración con la iniciativa “Noticonquista” de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). El propósito de este programa era reconstruir de manera histórica y artística algunos de los elementos clave de la estancia de la expedición española de Hernán Cortés en México-Tenochtitlan entre noviembre de 1519 y mayo de 1520 y mostrar los puentes que se empezaron a tender entre el mundo hispano y el indígena. La expansión de la pandemia de COVID-19 ha provocado la suspensión temporal de las actividades presenciales del CCEMx, por lo que algunas de las actividades de este programa se han suspendido o se han presentado a través de su canal de Youtube.

Madrid, 17 de agosto de 2020