

RESPUESTA ESCRITA A LA PREGUNTA FORMULADA POR LAS DIPUTADAS D^a MACARENA MONTESINOS DE MIGUEL, D^a TRISTANA MORALEJA GÓMEZ, D^a CARMEN RIOLOBOS REGADERA Y LOS DIPUTADOS D. EDUARDO CARAZO HERMOSO, D. TOMÁS CABEZÓN CASAS Y D. ANDRÉS LORITE LORITE DEL GRUPO PARLAMENTARIO POPULAR

179/001260

37148

En la comparecencia parlamentaria celebrada el pasado 10 de marzo la Administradora única de RTVE manifestó que: "toda la radio generalista perdió oyentes, en concreto, el 1,3 %; por ello, permítanme que nos mostremos optimistas, ya que Radio Nacional está por debajo de la pérdida general de oyentes". ¿Considera razonable ese optimismo sobre la única base de que los demás también bajan su audiencia?

Poco después de mi comparecencia del 10 de marzo a la que ustedes hacen referencia se publicó, en abril, la primera ola del Estudio General de Medios de 2020. El estudio destaca que RNE, junto a la COPE, es la cadena convencional con mayor crecimiento: gana 37.000 oyentes respecto a la ola anterior, y se sitúa en 1.215.000 seguidores.

Los programas más emblemáticos de la radio pública suman audiencia. **'Las mañanas'**, con Íñigo Alfonso y Pepa Fernández, registran un incremento cercano al 15% y llega a los 997.000 oyentes.

'No es un día cualquiera', con Carlos Mesa, promedia 726.000 oyentes y registra un incremento superior al 21% respecto a los últimos datos. Es el segundo programa más escuchado del fin de semana.

Todas las emisoras de la cadena ganan seguimiento. **Radio 3** registra 452.000 oyentes, un 5,6% más que la ola anterior. **Radio 5** se sitúa en los 258.000, elevando su audiencia un 15,2% respecto a la ola anterior. **Radio Clásica** obtiene 160.000 oyentes y amplía su audiencia en un 7,4%. Y **Ràdio 4** logra su mejor registro en tres años.

Si sumamos la emisión en simultáneo de Radio Nacional y Radio 5, alcanzamos 1.337.000 oyentes, lo que supone un incremento que roza el 4% respecto a la ola anterior.

RNE se esfuerza cada día por sumar oyentes porque una radio pierde su eficacia si no tiene quien la escuche.



Corporación
Radiotelevisión Española

Esa es la razón de ser de cualquier medio de comunicación, pero en el caso de la radio pública esa prioridad tiene que convivir –al mismo nivel– con nuestra obligación de ofrecer contenidos de servicio público.

En Madrid, a 1 de julio de 2020

LA ADMINISTRADORA PROVISIONAL ÚNICA DE LA CORPORACIÓN RTVE


Rosa María Mateo Isasi


ADMINISTRADORA
PROVISIONAL ÚNICA

CONGRESO DE LOS DIPUTADOS
SECRETARÍA GENERAL
REGISTRO GENERAL

21 JUL 2020 09:21:03

Entrada **46805**