



## RESPUESTA DEL GOBIERNO

### (184) PREGUNTA ESCRITA CONGRESO

184/14350

29/05/2020

34453

**AUTOR/A: REQUEJO NOVOA, Pedro Jesús (GVOX); CONTRERAS PELÁEZ, Francisco José (GVOX); RAMÍREZ DEL RÍO, José (GVOX)**

#### RESPUESTA:

En relación con la pregunta de referencia, se informa que ante la emergencia sanitaria nacional de la COVID-19, la mayoría de las empresas del sector cultural se han visto gravemente afectadas y han tenido que acogerse a Expedientes de Regulación Temporal de Empleo (ERTE) por causa de fuerza mayor debido al estado de alarma.

Una de las actividades más afectadas es la relacionada con los espectáculos artísticos, conciertos y festivales, ya que España es el país de la Unión Europea con más festivales programados para su temporada estival.

La industria calcula pérdidas cercanas a los 665 millones de euros entre los meses de marzo y septiembre, según datos de la Federación de Música de España. Estos hechos también tienen efectos colaterales en sectores como el turístico o la restauración, que van a ver reducida su cifra de negocio de una manera difícilmente calculable.

El Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música (INAEM) no dispone de información fiable sobre el número exacto de cancelaciones producidas en eventos culturales en las distintas Comunidades o Ciudades Autónomas como consecuencia del parón de actividad producido por la crisis sanitaria de la Covid-19 y el estado de alarma, si bien le consta que ha sido total y absoluto pero no existen cifras que trasladar.

Se informa que respecto a los festivales de música actual de verano, en estos momentos se han cancelado todos, aunque algunos como Primavera Sound han mantenido su plataforma profesional Primavera Pro en formato digital; festivales de otro formato de música clásica o artes escénicas se mantienen los más importantes aunque en formatos adaptados y reducidos y con importantes medidas de seguridad higiénico-sanitarias.



Los datos que se manejan actualmente son muy fragmentarios y poco fiables, por lo que habrá que esperar a final de año para que se puedan evaluar exactamente esas cifras con las asociaciones.

Desde el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) únicamente se tiene constancia de la cancelación del Festival Nocturna Madrid. Para calcular el impacto presupuestario de esta cancelación puede tomarse como referencia el presupuesto de dicho festival en su pasada edición, que fue de 67.930 euros.

Debido a la crisis sanitaria ocasionada por la Covid-19 y las medidas de aislamiento social derivadas de ella, algunos Festivales se han visto obligados a posponer su celebración; es el caso del Festival Internacional de Documentales de Madrid (DocumentaMadrid) y del Festival Cortogenia.

El Festival Internacional de Cine LGBT de Madrid – LesGaiCineMad, el Festival de Cine de Alcalá de Henares/Comunidad de Madrid – ALCINE y el Festival Márgenes y Notodofilmfest.com continúan con su planificación inicial y se celebrarán, si las circunstancias lo permiten, entre los próximos meses de octubre y diciembre.

Madrid, 13 de julio de 2020

