

GRUPO PARLAMENTARIO

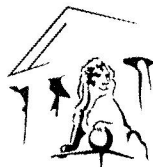
PREGUNTA CON RESPUESTA POR ESCRITO

A LA MESA DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

DON EDUARDO LUIS RUIZ NAVARRO, DOÑA MARÍA DE LA CABEZA RUIZ SOLÁS, DON JUAN JOSÉ AIZCORBE TORRA, DON PABLO JUAN CALVO LISTE, DON CARLOS JOSÉ ZAMBRANO GARCÍA-RÁEZ, DOÑA LOURDES MÉNDEZ MONASTERIO y DON JOSÉ MARIA FIGAREDO ÁLVAREZ-SALA, en su condición de Diputados del Grupo Parlamentario VOX (GPVOX), al amparo de lo establecido en los artículos 185 y siguientes del vigente Reglamento del Congreso de los Diputados, presentan la siguiente pregunta, para la que solicitan respuesta por escrito.

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

PRIMERO.- El pasado 19 de junio de 2020 la cuenta institucional en la red social *Twitter* de la Dirección General de Diversidad Sexual y Derechos LGTBI, dependiente del Ministerio de Igualdad, publicaba un hilo en el que la directora general, doña María Dolores (Boti) García Rodrigo, relataba sus propias experiencias vitales y su vinculación personal y familiar con la Sociedad Estatal Correos y Telégrafos, SA (en adelante, Correos):



CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

XIV LEGISLATURA



GRUPO PARLAMENTARIO



D. G. Diversidad Sexual y Derechos LGTBI

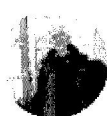
@LGTBIGob

🇺🇪 Nuestra directora de Diversidad Sexual y Derechos LGTBI, @btcpd, nos cuenta por qué hay que celebrar que @Correos se vista de arcoíris este #Orgullo2020 🇺🇪

La BTCPD de la C. 🇺🇪

"Quien me conozca un poco, recordará que soy hija del cuerpo, del cuerpo de funcionarios de Correos 🇺🇪

Como se observa, este primer mensaje de la Dirección General hace mención a "la BTCPD de la C.", términos que no corresponden a ningún organismo dependiente del Gobierno de España. Sin embargo, al revisar la biografía de doña María Dolores (Boti) García Rodrigo en esta red social, esta señala:



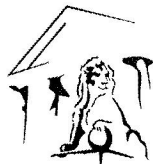
Boti García Rodrigo

@btcpd

Seguir

Boticlopedia, enciclopedia de Boti, maleante y peligrosa social, madrileña y activista pertinaz. Ahora de paso en la D.G de Diversidad Sexual y Derechos LGTBI.

Por tanto, la propia cuenta institucional de la Dirección General, que debe guardar una exquisita neutralidad y estar por encima de cuestiones exclusivamente personales de los miembros de su departamento, comienza su publicación haciendo referencia a "la boticlopedia de la C.", lo que conecta



CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

XIV LEGISLATURA

VOX

GRUPO PARLAMENTARIO

directamente con la cuenta personal de la directora general en esa misma red social.

A mayor abundamiento, esta cuenta continuaba publicando, de boca de la señora García Rodrigo, lo siguiente:

“Quien me conozca un poco sabrá que soy hija del cuerpo, del cuerpo de funcionarios de Correos. Mi mitad García era del cuerpo: mi abuelo, mi padre, sus dos hermanas y también su particular hermano pequeño, todos del cuerpo, todos de @Correos, y además, con una probada y sincera devoción y entrega”.*

SEGUNDO.- En el marco de esta inaprehensible glosa de la vida de la directora general y la de su abuelo, padre, dos tías y hermano pequeño en una cuenta institucional del Gobierno de España, se publica el siguiente tuit (ya borrado):

“Tantos años de sellos de Franco (¡Franco, Franco, Franco!), don Pelayo, bordados regionales, fauna salvaje o las murallas de Ávila. O Pemán. Toda una vida de sellos de España, aquella España imposible”.

Esta publicación evidencia, entre otros:

- (a) El desprecio por la historia de España. Se mezcla inexplicablemente a Franco con don José María Pemán Pemartín (uno de sus mayores opositores, en tanto que presidente del Consejo Privado de don Juan de Borbón en el exilio) o a las murallas de Ávila (Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO) con los bordados regionales.



CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

XIV LEGISLATURA



GRUPO PARLAMENTARIO

- (b) El desprecio hacia la creatividad de los sellos de Correos, que durante años ha reflejado el patrimonio histórico, literario, etnográfico o natural de nuestro país.
- (c) El sectarismo ideológico de la izquierda española, que busca perseguir y censurar a esa “España imposible” que solo permanece en su fanatismo.

Al día siguiente, la indignación por este último tuit provocó que la Dirección General rectificara su inclusión de las murallas de Ávila en su “España imposible”:



D. G. Diversidad Sexual y Derechos LGTBI @LGTBIGob · 20 jun.

Queremos pedir disculpas a la ciudad de Ávila y sus habitantes por la mención a su muralla, Patrimonio de la Humanidad, que en ese contexto ha podido resultar ofensiva. El objetivo era bien diferente y seguro lo compartimos: agradecer a Correos su orgulloso gesto. Lo sentimos.

1,6 mil

884

1,5 mil



TERCERO.- Es necesario recordar, asimismo, que esta Dirección General es una de las 26 exceptuadas del requisito de que su titular tenga la condición de funcionario del subgrupo A1, de acuerdo con el artículo 66.2 de la *Ley 40/2015, de 1 de octubre, de régimen jurídico del sector público*.

Así las cosas, se plantea la siguiente:



CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

XIV LEGISLATURA

VOX

GRUPO PARLAMENTARIO

PREGUNTA

1. ¿Tiene previsto la Dirección General rectificar, al igual que ha hecho sobre las murallas de Ávila, sobre la inclusión arbitraria en ese tuit del señor Pemán Pemartín, de los bordados regionales o de la fauna salvaje como representantes de una "España imposible"?

Palacio del Congreso de los Diputados, a 25 de junio de 2020.

Don Eduardo Luis Ruiz Navarro.

Diputado GPVOX.

Doña María de la Cabeza Ruiz Solás.

Diputada GPVOX.

Don Juan José Aizcorbe Torre.

Diputado GPVOX.

Don José María Figaredo Álvarez-Sala.

Diputado GPVOX.



CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

XIV LEGISLATURA

VOX

GRUPO PARLAMENTARIO

Don Carlos José Zambrano García-Ráez

Diputado GPVOX.

Don Pablo Juan Calvo Liste.

Diputado GPVOX.

Doña Lourdes Méndez Monasterio.

Diputada GPVOX.

VºBº Doña Macarena Olona Choclán.

Portavoz Adjunta GPVOX.

C.DIP 41956 26/06/2020 10:39