

RESPUESTA ESCRITA A LA PREGUNTA FORMULADA POR LOS DIPUTADOS DEL GRUPO PARLAMENTARIO VOX, D. MANUEL MARISCAL ZABALA, D. VÍCTOR MANUEL SÁNCHEZ DEL REAL Y D. JOSÉ MARÍA FIGAREDO ÁLVAREZ-SALA

179/001088

20669

El pasado 2 de abril la Corporación RTVE anunciaba, por medio de Twitter, la emisión de una nueva comedia con la siguiente publicidad: "¡Llega 'Diarios de la cuarentena, una sitcom realista e íntima sobre el lado más divertido de la convivencia en tiempos de pandemia! ". El 7 de abril de 2020 será el estreno de esta serie, producida por RTVE en colaboración con 'Morena Films' y que se ha rodado durante la emergencia sanitaria que vive España provocada por el COVID-19.

Los capítulos durarán aproximadamente 30 minutos y se emitirán semanalmente en horario de mayor audiencia, con un contenido que tiene como fin ironizar sobre las situaciones que pueden darse durante la convivencia, a causa de la situación de confinamiento total en que vive la práctica totalidad de la población.

Es sorprendente comprobar la falta de empatía de la televisión pública respecto del sufrimiento de la sociedad a la que debe dirigirse. Es inaudito que el dinero proveniente de los impuestos se dedique a ridiculizar la gran desgracia de nuestra Nación desde la Guerra Civil. Es absurdo que la televisión que debería dedicarse a denunciar los abusos del poder, la negligencia en la evitación de esta catástrofe dedique sus recursos a faltar el respeto a las familias de los cientos de miles de enfermos, decenas de miles de muertos y de ingresados en UCI y de los millones de personas confinadas en sus domicilios.

Así las cosas, se formula la siguiente pregunta:

1. Pese a que los actores han grabado en sus domicilios particulares, ha sido necesario instalar un pequeño set de rodaje creado especialmente para esta serie. ¿Cuántas personas han conformado ese equipo de rodaje y cuáles eran sus funciones?



Corporación
Radiotelevisión Española

El equipo de rodaje ha sido el mínimo necesario para realizar desde sus casas los trabajos de dirección, producción, montaje, y sonorización. No se ha creado un set propiamente dicho, simplemente a los actores se les ha proporcionado un móvil con trípode y un micrófono para que se pudieran grabar siguiendo las instrucciones que les daban los directores vía Skype. Además de los dos directores/guionistas, el equipo de producción estaba compuesto de 4 profesionales, el de postproducción de 3 y una persona de administración.

En Madrid, a 18 de mayo de 2020

LA ADMINISTRADORA PROVISIONAL ÚNICA DE LA CORPORACIÓN RTVE


rtve
ADMINISTRADORA
PROVISIONAL ÚNICA
Rosa María Mateo Isasi

CONGRESO DE LOS DIPUTADOS
SECRETARÍA GENERAL
REGISTRO GENERAL
18 JUN. 2020 11:40:37
Entrada **39790**