

RESPUESTA ESCRITA A LA PREGUNTA FORMULADA POR LOS DIPUTADOS DEL GRUPO PARLAMENTARIO VOX, D. MANUEL MARISCAL ZABALA, D. VÍCTOR MANUEL SÁNCHEZ DEL REAL Y D. JOSÉ MARÍA FIGAREDO ÁLVAREZ-SALA

179/001086

20667

El pasado 2 de abril la Corporación RTVE anunciaba, por medio de Twitter, la emisión de una nueva comedia con la siguiente publicidad: "¡Llega 'Diarios de la cuarentena', una sitcom realista e íntima sobre el lado más divertido de la convivencia en tiempos de pandemia!". El 7 de abril de 2020 será el estreno de esta serie, producida por RTVE en colaboración con 'Morena Films' y que se ha rodado durante la emergencia sanitaria que vive España provocada por el COVID-19.

Los capítulos durarán aproximadamente 30 minutos y se emitirán semanalmente en horario de mayor audiencia, con un contenido que tiene como fin ironizar sobre las situaciones que pueden darse durante la convivencia, a causa de la situación de confinamiento total en que vive la práctica totalidad de la población.

Es sorprendente comprobar la falta de empatía de la televisión pública respecto del sufrimiento de la sociedad a la que debe dirigirse. Es inaudito que el dinero proveniente de los impuestos se dedique a ridiculizar la gran desgracia de nuestra Nación desde la Guerra Civil. Es absurdo que la televisión que debería dedicarse a denunciar los abusos del poder, la negligencia en la evitación de esta catástrofe dedique sus recursos a faltar el respeto a las familias de los cientos de miles de enfermos, decenas de miles de muertos y de ingresados en UCI y de los millones de personas confinadas en sus domicilios.

Así las cosas, se formula la siguiente pregunta:

1. ¿Considera la Administradora Única provisional que la coproducción de una comedia en un momento de tragedia nacional es una buena manera de utilización y de gestión del dinero de todos los españoles por la televisión pública?



Corporación
Radiotelevisión Española

Entre las obligaciones como servicio público de RTVE está la de educar, informar y por supuesto entretener. Contribuir de la mejor manera a llevar algo de ánimo y esperanza a los ciudadanos a través de la sonrisa, está entre sus compromisos. El humor ha demostrado con creces sus cualidades terapéuticas en los momentos más tristes. Por ello, no se puede por menos que considerar como bien empleado el escaso dinero público invertido. En unos momentos tan difíciles para la industria audiovisual, que ha tenido que suspender todas las producciones, es una manera de invertir y apoyar a nuestra industria nacional cuando más lo necesita y de la única manera en que es posible ahora mismo: ideando y creando nuevos formatos como en este caso.

En Madrid, a 18 de mayo de 2020

LA ADMINISTRADORA PROVISIONAL ÚNICA DE LA CORPORACIÓN RTVE


Rosa María Mateo Isasi


ADMINISTRADORA
PROVISIONAL ÚNICA

CONGRESO DE LOS DIPUTADOS
SECRETARÍA GENERAL
REGISTRO GENERAL

17 JUN. 2020 13:49:39

Entrada **39427**