

RESPUESTA ESCRITA A LA PREGUNTA FORMULADA POR LAS DIPUTADAS DEL GRUPO PARLAMENTARIO POPULAR D^a MACARENA MONTESINOS DE MIGUEL, D^a TRISTANA MORALEJA GÓMEZ, D^a CARMEN RIOLOBOS REGADERA Y LOS DIPUTADOS D. EDUARDO CARAZO HERMOSO, D. TOMÁS CABEZÓN CASAS Y D. ANDRÉS LORITE LORITE

179/001095

21141

El pasado martes, 7 de abril, TVE ha estrenado en La Primera una serie titulada “Diarios de la cuarentena”. Una oferta que desde no pocos sectores sociales se ha interpretado como inconveniente y desafortunada en una situación tan grave como la que estamos atravesando por el coronavirus y que ya ha producido 14.000 muertos en España.

El Gobierno, por boca del Ministro de Cultura, solo ha podido apelar a la libertad de expresión para justificar esta iniciativa y decir que la tragedia y el humor no están reñidos lo cual es una irresponsabilidad mayúscula viniendo de un miembro del Ejecutivo que se ha mostrado ineficaz ante la tragedia y sin ningún ingenio para combatirla.

Para el Grupo Parlamentario Popular se ha generado una polémica innecesaria y se ha puesto en cuestión el respeto que exigen las víctimas y la propia situación excepcional de confinamiento en la que se encuentran todos los españoles. Por ello, es preciso que la Administradora única de RTVE se pronuncie sobre esta serie contestando a las preguntas escritas que realizamos a continuación:

- **¿Cómo valora la Administradora única de RTVE el programa “Diarios de la cuarentena” estrenado en TVE el martes 7 de abril?**

Positivamente. Se trata de una ficción que narra la situación social del estado de alarma con tramas pegadas a la actualidad, siempre en tono amable y con el único propósito de hacer más llevadero al ciudadano su confinamiento en casa.

- **¿Considera la Administradora única de RTVE que el programa “Diarios de la cuarentena” responde al criterio de un entretenimiento compatible y oportuno con la tragedia sanitaria que se vive en España a consecuencia del coronavirus?**

Absolutamente. Hacer sonreír a la gente ha sido siempre una cualidad compatible y necesaria con los estados de tristeza y decaimiento provocados en este caso por un confinamiento que no acaba de terminar. Así, en los hospitales donde se dan enfermedades terminales infantiles, existen organizaciones que intentan alegrar a los niños frente al drama.

- **¿Ha recibido la dirección de RTVE alguna indicación del Gobierno para programar un espacio como “Diarios de la cuarentena”?**

Ninguna. En la búsqueda de contenidos relacionados con la situación actual de estado de alarma, algo que debe tener en cuenta RTVE como servicio público, se crearon especiales informativos, de actualidad, educativos y de ejercicio físico en casa. En el género de la ficción la productora Morena Films presentó “Diarios de la Cuarentena”, un proyecto que encajaba por contenido y tratamiento con la línea editorial.

- **¿Asume la Administradora única de RTVE las críticas a la falta de sensibilidad y frivolidad del programa “Diarios de la cuarentena” en TVE?**

La Administradora es consciente de la polémica suscitada por la emisión de la serie, algo que posteriormente se ha podido comprobar era infundado al ver el contenido de la misma.

- **¿Qué objetivo de servicio público se ha marcado al programa “Diarios de la cuarentena” en TVE?**

Entretener. Es de cumplimiento obligado que como servicio público debe mantener la Corporación. La serie narra las relaciones emocionales y del día a día en el confinamiento de familias y amigos que deben seguir manteniendo el contacto en la distancia.

- **¿En qué órgano interno de RTVE se ha acordado la producción del programa “Diarios de la cuarentena” para TVE y en qué fecha?**

El proyecto fue valorado positivamente por el Comité de dirección durante la semana del 23 de marzo y aprobado en el Comité Audiovisual posterior del 2 de abril.

- **¿Cuál es el coste por capítulo para TVE de la serie “Diarios de la cuarentena”?**

34.175,84€.

- **¿Qué razón hay para que el programa “Diarios de la cuarentena” no se haya realizado con el cien por cien de los recursos propios de TVE?**

La falta de disponibilidad e idoneidad de medios tanto humanos como tecnológicos en RTVE. La producción de dicha serie ha necesitado de unos recursos especiales que la Corporación no podía aportar en estos momentos.

- **¿Qué objetivo de audiencia se ha fijado para el programa “Diarios de la cuarentena” en TVE?**

10% de share.

- **¿Cómo valora la Administradora única de RTVE la aceptación por la audiencia de la primera emisión del programa “Diarios de la cuarentena”?**

Positivamente. Un producto posicionado sin apenas campaña de promoción en una franja de parrilla como el *prime time* frente a producciones ya asentadas y que obtiene un 8.7% y 1.818.000 espectadores es un estupendo dato.

- **¿Qué duración en antena estiman los responsables de RTVE va a tener el programa “Diarios de la cuarentena”?**

El contenido de la serie es coyuntural y en la situación actual de confinamiento radican sus valores, por lo que se emitirán los 8 episodios contratados llegando en fecha hasta finales de mayo.

- **¿Cuál es el importe donado a la Cruz Roja para la lucha contra el coronavirus y la compra de material sanitario por parte de los productores de la serie de TVE “Diarios de la cuarentena”?**

La productora Morena Films ha donado el 100% del beneficio industrial de la serie a Cruz Roja Española. Este importe es de 20,000 euros y representa el 7,3% del presupuesto total de la serie.

- **¿Qué otros operadores, productoras o cadenas de televisión han adquirido los derechos de emisión de la serie de TVE “Diarios de la cuarentena”?**



Corporación
Radiotelevisión Española

Los derechos de adaptación de la serie han sido opcionados por productoras de Francia, EEUU y México y se están negociando actualmente los derechos Mundiales con un estudio de EEUU.

En Madrid, a 6 de mayo de 2020

LA ADMINISTRADORA PROVISIONAL ÚNICA DE LA CORPORACIÓN RTVE


Rosa María Mateo Isasi


ADMINISTRADORA
PROVISIONAL ÚNICA