

RESPUESTA ESCRITA A LA PREGUNTA FORMULADA POR LAS DIPUTADAS DEL GRUPO PARLAMENTARIO POPULAR D^a MACARENA MONTESINOS DE MIGUEL, D^a CARMEN RIOLOBOS REGADERA, D^a TRISTANA MORALEJA GÓMEZ, Y LOS DIPUTADOS D. TOMÁS CABEZÓN CASAS, D. EDUARDO CARAZO HERMOSO Y D. ANDRÉS LORITE LORITE

179/000694

9899

¿Cómo valora la Administradora única de RTVE el Canal PLAYZ?

Playz, el canal digital joven de RTVE, fue lanzado a finales de 2017 con un triple objetivo: acercar a RTVE a un público que ha abandonado la televisión convencional, apoyar a jóvenes creadores que estaban en el mundo digital multiplicando sus posibilidades creativas e innovar con nuevos formatos audiovisuales y transmedia que abran nuevos caminos en el sector.

Dos años después de su lanzamiento, el canal ha cumplido de sobra con estas metas.

Para demostrarlo, solo tres ejemplos: se han producido grandes éxitos dentro del público menor de 30 años tanto en el ámbito del Entretenimiento (“Réplica”) como de la ficción (“Si fueras tú”), se han establecido provechosas y duraderas colaboraciones con pioneros de la creación digital como el guionista y director David Sáinz, creador de la serie digital más vista en España, “Malviviendo”, que ha producido la serie “Mambo” y el podcast “Jirafas” para la plataforma, y se han lanzado formatos que rompen la frontera entre el mundo digital y el lineal como “El gran secuestro”, un reality ficcionado ideado por los creadores digitales Manuel Bartual y Modesto García, o que aprovechan las posibilidades nativas de terceras plataformas como Instagram, la red social más usada por los jóvenes, con ficciones como “Una nochevieja inolvidable” o “Circular”.

En Madrid, a 4 de marzo de 2020

LA ADMINISTRADORA PROVISIONAL ÚNICA DE LA CORPORACIÓN RTVE

Rosa María Mateo Isasi

rtve
ADMINISTRADORA
PROVISIONAL ÚNICA