



CONGRESO DE LOS DIPUTADOS
SECRETARÍA GENERAL
REGISTRO GENERAL

08 MAR. 2022 18:30:39

Entrada **198892**

Pregunta sobre los retrasos en las obras en el Museo Arqueológico de Ourense

Competencia
Subcompetencia
Tipo Expediente

Competencias de la Cámara
Control e información
184-Pregunta al Gobierno con
respuesta escrita.

Fdo.: Néstor REGO CANDAMIL

Diputado



A LA MESA DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

Al amparo de lo establecido en el artículo 185 y siguientes del Reglamento del Congreso de los Diputados, el diputado del **BLOQUE NACIONALISTA GALEGO (BNG)**, Néstor Rego Candamil, adscrito al **GRUPO PLURAL**, formula las siguientes **preguntas dirigidas al Gobierno para su respuesta escrita**.

El 31 de julio de 2019 se firmaba entre el Ministerio de Cultura y la constructora COPASA el contrato para la ejecución de las obras de rehabilitación integral del *Museo Arqueológico de Ourense* tras casi veinte años de espera. Obras cuyo importe total asciende a algo más de 9,2 millones de euros y que tenían como fecha de finalización el año 2023.

Pero lo cierto es que la ejecución de las mismas lleva meses ralentizada e incluso paralizada debido a la aparición de nuevos restos arqueológicos que obligaron a reformular el proyecto inicial en el que también será preciso hacer una serie de adaptaciones, tanto de las instalaciones como de las maquinarias, a los nuevos requerimientos de eficiencia energética, modificaciones que deben ser aprobadas por el propio Gobierno Central.

Según el Ministerio de Cultura, de los 9,2 millones de euros, a día 31 de diciembre de 2021 apenas se ejecutaron 1,2 millones, lo que pone en evidencia que las obras que, reiteramos según los planes iniciales, tendrían que estar ya en una fase final de ejecución, se encuentran en una bastante inicial.

Por los motivos expuestos, el BNG formula las siguientes preguntas al Gobierno:

1. ¿Cuál es el nuevo cronograma de ejecución de las obras de rehabilitación del Museo Arqueológico de Ourense?





2. ¿En base a ese cronograma, que fecha se estima desde el Ministerio de Cultura para la finalización de las obras?
3. ¿Será necesaria alguna modificación presupuestaria para hacer frente a los cambios y adaptaciones respecto del proyecto inicial? De ser así, ¿en cuanto estima el ministerio que deberá incrementarse el presupuesto inicialmente fijado?

Madrid, a 8 de marzo de 2022

Néstor Rego Candamil

Diputado del BNG en el Congreso