



## RESPUESTA DEL GOBIERNO

### (184) PREGUNTA ESCRITA CONGRESO

184/65128

07/10/2021

159855

**AUTOR/A: BORRÁS PABÓN, Mireia (GVOX); CONTRERAS PELÁEZ, Francisco José (GVOX); FERNÁNDEZ-LOMANA GUTIÉRREZ, Rafael (GVOX); RAMÍREZ DEL RÍO, José (GVOX); REQUEJO NOVOA, Pedro Jesús (GVOX)**

#### RESPUESTA:

En relación con la pregunta de referencia, se informa que de los 16 museos de titularidad estatal y gestión directa de la Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte destaca el Museo de América, cuyas colecciones y ámbito de especialización es la arqueología americana. Este museo se creó por Decreto de 19 de abril de 1941 con el fin de reunir las colecciones públicas procedentes del territorio americano.

Las colecciones más antiguas proceden del Real Gabinete de Historia Natural de Carlos III (1771), cuyo origen se encuentra en la compra del gabinete del ecuatoriano D. Pedro Franco Dávila; y a este se incorporaron piezas procedentes de las primeras excavaciones arqueológicas realizadas en América así como objetos etnográficos recogidos en las expediciones científicas.

Cabe destacar también la importante colección de antropología americana conservada en el Museo Nacional de Antropología, otro de los museos de gestión directa de la Dirección General, que fue fundado en el año 1875. Las colecciones americanas del museo corresponden en su mayoría a piezas procedentes de distintas culturas amazónicas de Perú, Ecuador, Brasil, Colombia y Venezuela; las más antiguas forman parte de las colecciones recogidas por la Comisión Científica del Pacífico (1862-1865).

Estos dos importantes museos tienen como misión contribuir al mutuo conocimiento de las culturas y pueblos iberoamericanos a través de la conservación y difusión de sus colecciones, para acercar al público las manifestaciones culturales de América de manera continua a través de su exposición permanente, sus actividades y exposiciones temporales.



Con ocasión de la exposición temporal “Tornaviaje. Arte iberoamericano en España”, organizada por el Museo del Prado, se informa que el Museo de América y el Museo Nacional de Antropología han colaborado con el proyecto y prestado un importante número de obras de sus colecciones, y destacan en sus exposiciones permanentes una obra relacionada con esta ambiciosa muestra.

Madrid, 10 de noviembre de 2021