

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

A LA MESA DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

DON JOSÉ RAMÍREZ DEL RÍO, DON FRANCISCO JOSÉ CONTRERAS PELÁEZ, DON PEDRO REQUEJO NOVOA, DOÑA MIREIA BORRÁS PABÓN y DON RAFAEL FERNÁNDEZ- LOMANA GUTIÉRREZ, en su condición de Diputados del Grupo Parlamentario VOX (GPVOX), al amparo de lo establecido en los artículos 185 y siguientes del vigente Reglamento del Congreso de los Diputados, presentan las siguientes **preguntas para las que solicitan respuesta por escrito**.

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

El pasado 15 de marzo, el Ministerio de Cultura y Deporte inició una investigación acerca del robo de una obra de Galileo Galilei impresa en Venecia en 1610, el tratado astronómico Sidereus Nuncius, acaecido en la Biblioteca Nacional.

Los inspectores nombrados por el Ministerio para investigar lo ocurrido aseguran que las comprobaciones que se están llevando a cabo actualmente en la Biblioteca Nacional para intentar localizar *“los ejemplares de cinco libros cuyo autor*

1

Grupo Parlamentario VOX, Carrera de San Jerónimo s/n 28071 Madrid

Telf. 91 390 57 63 /91 390 76 42

gpvox@congreso.es



XIV LEGISLATURA

es Galileo Galilei deberían acelerarse lo más posible, extendiéndose además a los otros volúmenes que no se localizan desde 2014 o a otros libros que no se encuentran desde otras fechas, con objeto de comunicar su desaparición con carácter inmediato a las fuerzas y cuerpos de Seguridad del Estado o por si su desaparición pudiera guardar relación con otros hurtos producidos”.

En un informe previo, elaborado por la Biblioteca Nacional sobre medidas para la protección de las colecciones, se contabilizaban 14.809 documentos “*pendientes de localizar*”. De ellos, 13.204 son monografías modernas, es decir, publicaciones que tienen en principio menor valor patrimonial y de las que es más fácil que se cuente con más ejemplares. La BNE cifraba las obras de mayor valor económico (las de más de 5.000 euros) en 54. La última se perdió en 2006, un Dioscórides del siglo primero. La directora de la BNE por su parte defiende que muchas de estas desapariciones son “*faltas históricas*”, es decir, que se desconoce la fecha de su extravío. La institución asegura que el pasado 7 de abril remitió el listado completo con las 54 obras desaparecidas a la Brigada de Patrimonio Histórico de la Policía Nacional, por si en algún momento alguna de ellas saliera en el mercado negro internacional.

Por todo ello, se formulan las siguientes

PREGUNTA

Grupo Parlamentario VOX, Carrera de San Jerónimo s/n 28071 Madrid

Telf. 91 390 57 63 /91 390 76 42

gpvox@congreso.es

EXP_2021_009300



CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

XIV LEGISLATURA



GRUPO PARLAMENTARIO VOX

1. ¿Qué medidas se han llevado a cabo desde el Gobierno para preservar la integridad de las obras en manos de los organismos públicos?

Palacio del Congreso de los Diputados, a 19 de mayo de 2021

José Ramírez del Río.

Diputado del GPVOX.

Pedro Requejo Novoa

Diputado del GPVOX.

Mireia Borrás Pabón

Diputada GPVOX

Rafael Fernández-Lomana Gutiérrez

Diputado GPVOX

Francisco José Contreras Peláez

Diputado del GPVOX.

V.B. Macarena Olona Choclán

Portavoz Adjunta GPVOX

Grupo Parlamentario VOX, Carrera de San Jerónimo s/n 28071 Madrid

Telf. 91 390 57 63 / 91 390 76 42

gpvox@congreso.es

C.DIP 126784 25/05/2021 11:40

EXP_2021_009300