



RESPUESTA DEL GOBIERNO

(184) PREGUNTA ESCRITA CONGRESO

184/1023

17/07/2019

2990

AUTOR/A: GÓMEZ GONZÁLEZ, Rubén (GCs)

RESPUESTA:

El Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC) es un museo de titularidad autonómica y, en consecuencia, no le corresponde al Ministerio de Cultura y Deporte financiar la construcción de la nueva sede. No obstante, el Ministro declaró a los medios de comunicación el pasado 18 de julio, en el Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira, que cuando se conozca el proyecto definitivo se fijarán los términos de la colaboración del Departamento, en la idea de participar en proyectos que, como el MUPAC, tienen una trascendencia que supera lo local, con una lectura que abarca la Prehistoria de toda España.

En todo caso, desde el Ministerio de Cultura se trabaja en varias líneas de colaboración con este Museo, con objeto de contribuir a la realización de sus fines. En concreto, desde el Museo y Centro de Investigación de Altamira (de titularidad y gestión estatales) se mantiene una estrecha relación de colaboración para facilitar el acercamiento de la ciudadanía al patrimonio arqueológico y hacia el arte rupestre con una visión global.

Respecto a las colecciones, ambos museos presentan en su exposición permanente objetos de titularidad del otro museo, depósitos a largo plazo resueltos mediante contratos administrativos. Además, se trabaja en la actualidad en un proyecto de ordenación de las colecciones arqueológicas con titularidad compartida entre ambas Administraciones que se resolverá también bajo la fórmula de contrato o convenio de depósito de larga duración.

Por otra parte, ambas instituciones son encargadas de la gestión de diversas cuevas con arte rupestre, destacando las diez inscritas en la Lista de Patrimonio Mundial bajo la denominación única “La cueva de Altamira y el arte rupestre paleolítico del norte de España”. Ambos museos forman parte de la Comisión de Coordinación de este



bien Patrimonio Mundial, y ambas instituciones participan en entes supranacionales representando unitariamente al patrimonio rupestre de la región.

Por último, no se ha de olvidar el papel que el Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria juega en el Patronato del Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira, del que, junto con las autoridades regionales, forma parte desde su creación en 2010.

Madrid, 28 de agosto de 2019

