

**A LA MESA DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS**

Marta Rivera de la Cruz, Félix Álvarez Palleiro y Guillermo Díaz Gómez, Diputados del Grupo Parlamentario de Ciudadanos, al amparo de lo dispuesto en el artículo 185 y siguientes, del vigente Reglamento de la Cámara, presentan la siguiente pregunta para la que se solicita **respuesta por escrito sobre la reducción de las emisiones del programa Historia de nuestro cine en la 2 de RTVE y su relación con los planes de apoyo del gobierno al cine español.**

Congreso de los Diputados, 29 de agosto de 2018

**EXPOSICIÓN DE MOTIVOS**

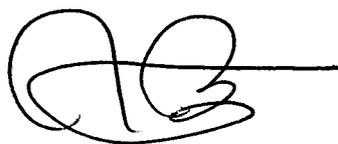
Historia de nuestro cine, programa de la 2 de RTVE, dedicado a la emisión de las películas más relevantes producidas en nuestro país desde los años 30 hasta la actualidad, se emite en la actualidad de lunes a viernes. Televisión Española acaba de anunciar la reducción de estas emisiones a un solo día por semana, la noche de los lunes.

Desde su estreno en mayo de 2015, Historia de nuestro cine se ha convertido en uno de los espacios que más han contribuido a la difusión y el conocimiento del cine español. Considerado en general un importante programa de servicio público gracias no solo a la emisión de estas películas sino a su formato de presentación y coloquio, este espacio es uno de los instrumentos fundamentales de apoyo y difusión de nuestro cine, ya que facilita su acercamiento a públicos que de otra manera tendrían muy difícil, si no imposible, acceso a muchas de esas películas. Así lo reconocen la multitud de galardones que ha obtenido.

Teniendo en cuenta que las cuotas de pantalla obtenidas por el programa estas últimas semanas superan en su mayoría la media de cuota de pantalla de la 2 y que el programa ya tenía prevista su finalización en marzo de 2019, coincidiendo con la emisión de la película número 100, produce cierta extrañeza esta decisión.

En relación a lo anterior, se formulan las siguientes preguntas:

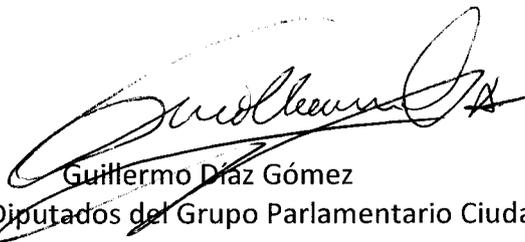
1. ¿Qué opinión le merece al ministro de cultura esta decisión?
2. ¿Considera el gobierno que esta decisión de la cadena pública contribuye de alguna manera a reforzar los planes del ministerio de cultura y del ICAA para promocionar nuestro cine?
3. Dada la importancia de este tipo de programas en la difusión del conocimiento de nuestro cine, ¿piensa el gobierno establecer algún tipo de interlocución con RTVE para garantizar la colaboración de esta en la consecución de ese objetivo?



Marta Rivera de la Cruz



Félix Álvarez Palleiro



Guillermo Díaz Gómez  
Diputados del Grupo Parlamentario Ciudadanos