

A LA MESA DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

Al amparo de lo establecido en el Reglamento de la Cámara el **Grupo Parlamentario Confederal Unidos Podemos-En Comú Podem-En Marea**, presenta, a **iniciativa de ÀNGELA BALLESTER**, las siguientes preguntas **relativas a las condiciones laborales en el Festival Internacional de Benicàssim (FIB)** dirigidas al Gobierno para las que se solicita respuesta escrita.

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

Entre los días 19 y 22 de julio se ha celebrado el Festival Internacional de Benicàssim (FIB), uno de los festivales de música más grandes de España, con más de 40.000 espectadores diarios. Como tras cada edición de este festival, se conocen los testimonios de las personas que han trabajado en el mismo. Camareros/as, recepcionistas, vigilantes, personal de la limpieza, todos los trabajadores y trabajadoras del FIB coinciden en las condiciones durísimas y sumamente precarias del empleo en el festival: turnos de 12 horas, salarios bajos que no incluyen horas extra ni plusones por nocturnidad, pésimas condiciones de alojamiento, etc. Estas condiciones laborales no son exclusivas del FIB sino que son una constante en los grandes eventos musicales celebrados en la Comunitat Valenciana y en España, sobre todo en verano. Por otra parte, resulta también preocupante, en este y otros festivales, el uso excesivo del voluntariado, realizado a cambio de entradas para los conciertos. Esta práctica, que ya ha sido alertada por los sindicatos, puede estar sustituyendo con voluntariado el trabajo remunerado, contradiciendo el Estatuto de los Trabajadores, que establece que el pago en especie no puede superar el límite del 30% del total de la remuneración, y permitiendo que las empresas dejen de pagar miles de euros en salarios y cotizaciones a la Seguridad Social.

La precariedad laboral en los festivales musicales afecta especialmente a los y las jóvenes, que precisamente necesitan recurrir a este tipo de empleo por las dificultades para acceder a trabajo y salarios dignos. Según Eurostat, hasta el 30% de las personas con sueldos más bajos en España son menores de 30 años. Un 20% de las personas jóvenes que trabajan se encuentran por debajo del umbral de la pobreza. Según el Observatorio de Emancipación del Consejo de la Juventud, el 92,4% de las nuevas contrataciones de menores de 30 años son temporales y el 37,6% de la juventud está en riesgo de pobreza o exclusión social. Estas cifras explican que puedan darse condiciones de trabajo tan sumamente precarias en festivales como el FIB. Y explican también que muchos jóvenes, para acceder a la música de estos festivales, opten por trabajar como voluntarios y voluntarias.

Los festivales musicales como el FIB suponen un impulso del sector cultural en la Comunitat Valenciana y en España, y por su gran afluencia y atractivo turístico se han convertido en un motor económico y un importante generador de riqueza. Según la organización, la última edición del FIB generó un impacto de 50 millones de euros en la provincia de Castellón, con gran repercusión en el sector hotelero y hostelero. Sin embargo, esta riqueza no se distribuye entre las personas, especialmente jóvenes, que permiten su puesta en marcha y funcionamiento. Tanto los trabajadores y trabajadoras como los voluntarios y voluntarias se encuentran con condiciones durísimas de trabajo, por lo que resulta imprescindible adoptar medidas para que estos eventos culturales no se sustenten sobre la precariedad y diseñar estrategias y planes para un turismo que no solo genere riqueza sino que la distribuya de forma más equitativa.

En este sentido se plantean las siguientes preguntas:

- ¿Tiene conocimiento el Gobierno de las condiciones laborales que tienen los trabajadores y trabajadoras del FIB?
- ¿Qué medidas prevé el Gobierno poner en marcha para evitar el trabajo precario de los y las jóvenes en el FIB y otros festivales de música?
- ¿Ha tomado medidas el Gobierno para garantizar el cumplimiento de la legislación laboral en el FIB en materia de trabajo voluntario?
- ¿Tiene previsto el gobierno aumentar la inspección en materia laboral en el FIB y otros festivales para garantizar que no se repitan prácticas laborales calificadas como durísimas por los propios trabajadores y trabajadoras?
- ¿Piensa desarrollar el Gobierno planes de turismo cultural y musical que eviten la precarización laboral y permitan la redistribución de la riqueza generada por grandes eventos como el FIB?

Madrid, Congreso de los Diputados, a 25 de julio de 2018



Ángela Ballester Muñoz
Diputada por Valencia