



## RESPUESTA DEL GOBIERNO

### (184) PREGUNTA ESCRITA CONGRESO

184/27405

25/01/2018

71824

**AUTOR/A:** FERNÁNDEZ BELLO, Miguel Anxo Elías (GCUP-ECP-EM)

### RESPUESTA:

En relación con la información interesada, se señala que el Gobierno, a través del Instituto Cervantes, ha hecho el máximo esfuerzo en promover las lenguas cooficiales de España, y, por tanto, el gallego. Para promover la lengua y cultura gallegas en el exterior a través de su red de centros, el Instituto Cervantes recaba la colaboración de las instituciones autonómicas competentes. Concretamente, para la enseñanza de la lengua en los centros se han firmado convenios con la Xunta de Galicia, la Real Academia Gallega de la Lengua y el Consello da Cultura Galega.

En el marco de estos acuerdos y de cualquier otro que pueda convenir firmar llegado el caso, el Instituto Cervantes está dispuesto a identificar nuevas formas de colaboración con las instituciones gallegas para llevar a cabo actividades de promoción de la lengua y la cultura de Galicia.

El Instituto Cervantes ofrece e intenta impulsar cursos de lengua y cultura gallega en su red de centros, allí donde hay demanda. Bastan 3 alumnos para abrir un curso de una lengua cooficial en cualquiera de los niveles, mientras que en los cursos generales de español el número mínimo de alumnos es de 8 para niveles iniciales y de 4 en los avanzados. Hay que tener en cuenta que el Instituto Cervantes enseña la lengua como instrumento de comunicación y no como objeto de estudio filológico.

Además de los cursos de lengua, estos centros ofrecen también cursos de cultura que pueden ser impartidos en gallego o en español, como el curso especial de Sociocultura «Quiero Galicia» impartido en el centro de Moscú en el año 2016.

Asimismo, es conveniente subrayar que la colección de obras escritas en gallego en toda la red de bibliotecas es de 13.060. Las bibliotecas de Lisboa, Moscú, Bruselas, París y Nueva York son las que más fondos poseen en esta lengua. Además, cuatro bibliotecas de la red llevan el nombre de autores gallegos: Damasco (Álvaro Cunqueiro), Lisboa (Gonzalo Torrente Ballester), Marrakech (José Ángel Valente) y Tel-Aviv (Camilo José Cela), y por ello, tienen una sección especializada en la que se incluyen tanto obras escritas por los autores como estudios críticos sobre los mismos, convirtiéndose en centros de referencia fuera de España para todos los interesados en dichos autores.



La presencia de la cultura gallega ha sido incesante: desde el 1 de septiembre de 2011 hasta el 31 de diciembre de 2017 se han realizado 280 actividades relacionadas con la lengua y la cultura gallegas. En este ámbito destacan las proyecciones de cine en Lisboa o Salvador de Bahía, los conciertos de música gallega en Nueva York, las presentaciones de libro en Madrid, o las conferencias en Francfort o Nápoles.

Además, la cultura gallega contemporánea ha sido difundida en nuestros centros en estos años a través de su cine, sus grupos musicales o sus escritores, en colaboración con 35 instituciones como la Cidade da Cultura de Galicia, el Consello da Cultura Galega, la Diputación Provincial (Pontevedra), Filmanova, INDITEX, TURGALICIA y la Xunta de Galicia.

Madrid, 28 de mayo de 2018

