

A LA MESA DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

MIGUEL ANXO FERNÁNDEZ BELLO, *Diputado del GRUPO PARLAMENTARIO DE UNIDOS PODEMOS-EN COMÚ PODEM-EN MAREA*, al amparo de lo dispuesto en el artículo 185 del Reglamento de la Cámara, presenta la siguiente pregunta para la que solicita **respuesta por ESCRITO relativa a la necesidad de que el Gobierno español colabore para evitar el desmantelamiento y la pérdida del emblemático e histórico Centro Gallego de Buenos Aires (Argentina).**

El emblemático e histórico edificio del Centro Gallego de Buenos Aires lleva tiempo envuelto en una grave crisis que pone en serio peligro su histórico legado. Se trata de una institución creada en 1907, hace 110 años, por los miles de emigrantes gallegos que se vieron obligados a emigrar para buscarse un futuro. Es innegable que recoge más de un siglo de historia entre sus muros y que es testigo fiel de las miles de vidas de gallegos y gallegas y del exilio de políticos, escritores, artistas, pintores y personas de gran relevancia en la Historia de Galicia como Castelao.

Su imponente y bella arquitectura destaca en pleno barrio de Belgrano en la capital argentina. Cuenta con seis plantas, 34.000 metros cuadrados y se fundó como institución de asistencia sanitaria y como centro de enorme dinamismo cultural. Destacó precisamente por su función social y por el rico patrimonio que atesora en su interior.

Actualmente vive una difícil tesitura económica desde hace más de cinco años que arrastra graves deudas con proveedores, trabajadores y la AFIP en concepto de falta de aportes de pagos patronales

La preocupación reina entre el numeroso colectivo emigrante gallego y también en Galicia, lo que ha motivado la recogida de firmas en la plataforma social change.org. Llevan en este momento más de 4.000. El manifiesto que impulsan demandan a las administraciones, a la Xunta y al Gobierno español, actuaciones para «solucionar el gravísimo problema» de la institución bonaerense y «preservar y garantizar la atención médica de calidad de los actuales socios y socias», así como la preservación del patrimonio artístico cultural. Se reclama voluntad política para preservar la atención médica y la protección del inmenso legado cultural. Advierten de la importancia de que dicho edificio no caiga en manos de la especulación inmobiliaria dada su relevancia histórica.

No debe olvidarse que el Centro Gallego de Buenos Aires fue construido con el esfuerzo y el trabajo del gran colectivo emigrante gallego.

Muchos de los 5.000 socios actuales, son personas mayores afectadas por graves dolencias que no encontrarían cobertura sanitaria en otras prestadoras ni abonando hasta cuatro veces la cuota que ahora mismo pagan.

El Centro Gallego se distribuye 60 salas de consulta y seis quirófanos y en él se ocupaban más de 500 camas. En una de estas salas falleció Alfonso Daniel Rodríguez Castelao. En la habitación 202, que se mantiene prácticamente igual 67 años después de su muerte.

En cuanto a su importante patrimonio artístico-cultural, hay más de 130 pinturas, 52 estatuas y esculturas, tallas de madera, joyas y una biblioteca con más de 20.000 volúmenes dedicados en gran parte a Galicia. Además, la histórica institución cuenta con una biblioteca con 20.000 volúmenes, muchas de ellos piezas históricas; una importante fonoteca; el Teatro Castelao, con casi 400 butacas; una sala de exposiciones o una pinacoteca con obras de Luís Seoane o Carlos Maside.

Fotos, vídeos, cartas y archivos son otra de las partes de dicho patrimonio que se atesoró a lo largo de un siglo de historia. Cabe destacar algunas de las obras como las de Luis Seoane, Castelao, Laxeiro, Fernando Álvarez de Sotomayor, Manuel Colmeiro, Carlos Maside o el pintor uruguayo Juan Manuel Blanes. O del reconocido artista argentino Benito Quinquela Martín.

Está en proceso la venta del que quizás puede considerarse el más importante centro de la diáspora gallega en el mundo.

Por todo lo expuesto se formulan las siguientes preguntas:

¿Es el Gobierno conocedor de la delicada situación por la que atraviesa el emblemático e histórico Centro Gallego de Buenos Aires? ¿Es consciente de la importante función socio-sanitaria, y del inmenso patrimonio artístico-cultural que atesora dicho inmueble con 107 años de existencia, y cuyo legado fue erigido gracias al esfuerzo de miles de emigrantes gallegos?

¿Sabe que se trata con toda seguridad del más importante centro de la diáspora gallega en el mundo?

¿Conoce el Gobierno la historia de este Centro? ¿Sabe que alberga un rico patrimonio de autores como Castelao, Luis Seoane, Carlos Maside o Laxeiro entre otros? ¿Sabe que el histórico político Castelao murió en la habitación 202 de este Centro?

¿Es conocedor el Gobierno de las múltiples expresiones de preocupación e inquietud que el desmantelamiento o un futuro de especulación inmobiliaria está generando en la diáspora gallega y en Galicia? ¿Sabe que desde distintos ámbitos se están demandando actuaciones a la Xunta y al Gobierno del estado para impedir su desaparición?

¿Se ha dirigido el Gobierno a la Xunta por este tema? ¿Ha sido abordado entre las dos administraciones? De no ser así, ¿Qué disposición tiene el Gobierno a llevar a cabo gestiones al respecto? ¿Está dispuesto a colaborar para evitar su desintegración?

¿Ha mostrado a la Xunta su preocupación por el destino futuro del rico y valiosísimo patrimonio artístico y cultural del Centro Gallego de Buenos Aires? ¿No resulta preocupante la pérdida del servicio sanitario que atiende a miles de personas que podrían quedar sin asistencia sanitaria? ¿No es posible que ambas administraciones traten este problema y estudien soluciones?

¿Va el Gobierno a implicarse en esta cuestión con carácter urgente?

26 de febrero de 2018



Miguel Anxo Fernández Bello

Diputado UP-ECP-EM