

A LA MESA DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

D. JUAN LUIS GORDO PÉREZ, Diputado por Segovia, perteneciente al Grupo Parlamentario Socialista del Congreso de los Diputados, al amparo de lo establecido en el art. 185 y siguientes del vigente Reglamento del Congreso, presenta las siguientes preguntas para que le sean contestadas por escrito.

El pasado día 31 de enero el ministro de Fomento realizó una visita institucional a la ciudad de Segovia para efectuar el seguimiento de las obras de desdoblamiento de la SG20. En declaraciones a la prensa realizó un conjunto de declaraciones sobre diferentes temas, entre ellas las concernientes a retomar la actuación relativa a la rehabilitación del Teatro Cervantes de la ciudad de Segovia.

En relación con dicha visita se formulan las siguientes cuestiones al Ministerio de Fomento:

- 1.- ¿Por qué afirmó el ministro de Fomento que retomará la rehabilitación del Teatro Cervantes ante la insistencia de los parlamentarios del PP?
- 2.- ¿Considera el ministro de Fomento que dicha afirmación responde al papel institucional que le corresponde como ministro del Gobierno y de todos los españoles?
- 3.- ¿Conoce el Ministerio de Fomento la Proposición no de Ley del Grupo Parlamentario Socialista para la rehabilitación del Teatro Cervantes registrada el 02/08/2016 con nº de registro 1675?
- 4.- ¿Por qué razones ha afirmado el ministro de Fomento que está dispuesto a abordar la rehabilitación del Teatro Cervantes comenzando de nuevo con la redacción de un nuevo proyecto?
- 5.- ¿Considera el ministro de Fomento que el proyecto aprobado de rehabilitación del Teatro Cervantes en 2011 y con su licitación en trámites en ese momento, que paralizó el Gobierno del PP argumentando que carecía de asignación presupuestaria, no es válido en el momento actual?
- 6.- ¿Tiene el Ministerio de Fomento y el ministro la firme voluntad de abordar las obras de rehabilitación del Teatro Cervantes? ¿Por qué no lo hace ya?
- 7.- El ministro ha afirmado que no necesita asignación presupuestaria específica para abordar las obras de rehabilitación del Teatro Cervantes, justo lo contrario que argumentó en su día la ministra de Fomento y los parlamentarios del PP, ¿A qué se debe este cambio de criterio? ¿Se trata de una contradicción o de filibusterismo político?
- 8.- ¿Tiene intención el Ministerio de Fomento de que el nuevo proyecto que considera necesario para rehabilitar el Teatro Cervantes sincronice sus principales hitos de desarrollo con las fechas electorales previstas para 2019?

En el Palacio del Congreso de los Diputados, a 5 de febrero de 2018

EL DIPUTADO
JUAN LUIS GORDO PÉREZ

PORTAVOZ DEL GRUPO PARLAMENTARIO SOCIALISTA