

A LA MESA DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

MIGUEL ANXO FERNÁNDEZ BELLO, *Diputado del GRUPO PARLAMENTARIO DE UNIDOS PODEMOS-EN COMÚ PODEM-EN MAREA*, al amparo de lo dispuesto en el artículo 185 del Reglamento de la Cámara, presenta la siguiente pregunta para la que solicita **respuesta por ESCRITO *relativa* a las explicaciones laudatorias sobre un busto y cuadro de la figura del dictador Franco en el Museo Militar de A Coruña.**

El Museo Histórico Militar de A Coruña posee fondos pictóricos, escultura y cerámica perteneciente distintos periodos. Acoge diversas donaciones de militares y civiles: condecoraciones, armas, uniformes, cascos, bastones y banderas antiquísimas, como la del Tercer Batallón de Departamento de Artillería de Galicia.

El Museo Militar ocupa parte del que fue solar del antiguo Convento de San Francisco. Además de colecciones de armas, cañones de bronce o maquetas diversas, expone en uno de sus rincones un cuadro del monarca Alfonso XIII, otro del emérito rey Juan Carlos y a su lado un cuadro del dictador Franco.

Los paneles explicativos de dichos cuadros y de bustos son todo un ejemplo de adoctrinamiento plagado de consideraciones históricas nada objetivas, pero además el relativo al dictador, incluye una serie de loas a su figura que en un estado democrático y de derecho resulta un insulto a la inteligencia. Sin olvidar que contiene un adoctrinamiento filo franquista, rancio, caduco y que denota una total transigencia con la cruel dictadura que estableció durante décadas.

La explicación del busto del tirano Franco comienza con: "militar de gran prestigio..." como descripción de su perfil. Continúa por una absoluta justificación del golpe de estado que el dictador llevó a cabo al señalar: "En el contexto de los planteamientos autoritaristas y el pujante militarismo en boga en la Europa de los años 30, propició un levantamiento militar contra la República. Convertido en Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos gobernó España durante más de treinta y cinco años".

Superada con creces la dictadura, aprobada una ley de la Memoria Histórica, con miles de personas todavía desaparecidas en las cunetas y sin haber hecho justicia, resulta impactante que los Museos Militares no se hayan adaptado a los tiempos democráticos. Efectivamente un Museo puede exhibir o exponer objetos de la época de la dictadura y del dictador haciendo descripciones cuando menos objetivas, y educando también en los valores democráticos, enseñando historia y adoptando un lenguaje democrático. No fue un levantamiento militar contra la República, fue un golpe de estado contra un Gobierno elegido democráticamente. Franco fue un

dictador, convendría recordarlo en las explicaciones de los Museos Militares y evitar el lenguaje ambiguo, filo franquista. Es evidente que todavía queda pendiente la asignatura de democratización del estamento militar que en casos así sigue sujeto al lenguaje de la dictadura.

Por todo lo expuesto, se formulan las siguientes preguntas:

¿Cree adecuado el Ministerio de Defensa que en las descripciones y en los paneles explicativos de bustos y cuadros del dictador Franco se realicen auténticas loas a su figura? ¿Conoce la descripción mencionada sobre un busto del dictador realizado por Asorey y que se expone en el Museo Militar de A Coruña?

¿De verdad considera que fue "un militar de gran prestigio"? ¿No cree que fue un dictador que asesinó a miles de personas, muchas de ellas todavía en las cunetas y sin que se haya hecho justicia a su memoria?

¿En serio es normal que en un Museo en tiempos democráticos se señale que "en el contexto de los planteamientos autoritaristas y el pujante militarismo en boga en la Europa de los años 30, propició un levantamiento militar contra la República"? ¿Lo considera una descripción objetiva, de acuerdo a los hechos históricos? ¿Cómo es posible que se emplee un lenguaje prácticamente justificatorio? ¿Por qué no se indica que protagonizó un golpe de estado contra el gobierno democráticamente constituido de la República?

¿A qué se deben este tipo de descripciones permisivas con un régimen dictatorial? ¿Cómo se pueden mantener perfiles del dictador que reflejan loas a su figura?

¿Ha revisado el Ministerio los carteles y explicaciones de los Museos Militares que incurren en este tipo de literaturas laudatorias de la dictadura? ¿Va a revisar dichas descripciones y adaptarlas a la veracidad histórica? ¿Existen más descripciones de este tipo en otros Museos Militares? ¿No es posible que en los Museos Militares donde se exhiben objetos relacionados con el dictador Franco se explique que dio un golpe de estado y estableció una dictadura?

1 de febrero de 2018



Miguel Anxo Fernández Bello

Portavoz G.P.