



RESPUESTA DEL GOBIERNO

(184) PREGUNTA ESCRITA CONGRESO

184/25155

20/02/2017

21147

AUTOR/A: HEREDIA DÍAZ, Miguel Ángel (GS)

RESPUESTA:

En relación con la cuestión planteada por Su Señoría, se informa que la Ley 7/1991, de 21 de marzo, por la que se crea el Instituto Cervantes establece como uno de sus fines “contribuir a la difusión de la cultura en el exterior en coordinación con los demás órganos competentes de la Administración del Estado”. El fundamento de su labor es participar en el diálogo de la contemporaneidad con el bagaje de nuestra tradición de vanguardia, presentando a nuestros creadores y pensadores como verdaderos embajadores de una creatividad reflexiva y siempre capaz de innovar.

El trabajo literario de Gloria Fuertes ha sido desde fecha muy temprana objeto de atención de la actividad cultural del Instituto Cervantes. Baste citar como ejemplos su protagonismo en el «Día Cervantino de la Literatura Infantil y Juvenil» celebrado en el centro de Chicago en 2011, el recital en 1999 de su obra en colaboración con el Piccolo Teatro de Milán por parte de la conocida actriz italiana Isa Danieli o, por citar una actividad muy diferente, el concierto que tuvo lugar en 2006 en el Instituto Cervantes de Bremen basado en el libro de Gloria Fuertes *Garra de la guerra*. Por otro lado, desde el punto de vista académico, su obra se estudió en el contexto de la V Jornada Siciliana de Estudios Hispánicos del Mediterráneo, dedicada al tema «La mujer y la guerra. La construcción de una identidad», en el Instituto Cervantes de Palermo en el año 2014.

Además, la sede central del Instituto Cervantes en Madrid celebró su propio homenaje a Gloria Fuertes el 21 de marzo de 2013, con presencia de algunas de las poetas más destacadas de la actualidad, como Ana Rosseti, Luisa Castro, Ada Salas o Julieta Valero.

La celebración en el año 2017 del centenario de la autora no hizo sino multiplicar el número de actividades dedicadas a su poesía. Se hicieron lecturas públicas de su obra en Dublín, Burdeos, Belgrado o Sao Paulo, donde se organizaron cuidados homenajes, y fue protagonista de la celebración del «Día mundial de la poesía» en el Instituto Cervantes de Marrakech. Se hicieron talleres sobre su obra, como en Leeds, o instalaciones artísticas, como en Milán, y se le rindió homenaje en el centro de Palermo, donde a una conferencia de la hispanista Assunta Polizzi siguió una lectura de las traducciones efectuadas por alumnos de la



Cátedra de Literatura Española de la Universidad de Palermo. El centro de Palermo le dedicó además las jornadas «Mujeres en español: escritoras olvidadas en primera línea». En Tetuán se la celebró con una conferencia y un recital en la voz del juglar Javier Tarraga. Sin olvidar que, más allá de las actividades llevadas a cabo en los propios centros, se potenció su figura en festivales como el «Bookcity» de Milán, siempre con apoyo del Instituto Cervantes.

Finalmente, se señala que para el Instituto Cervantes las conmemoraciones no representan un motivo de celebración puntual y aislada, sino un momento de reflexión sobre la obra de un autor con vistas a resitarlo de cara al futuro. Por eso, además de todas las actividades ya realizadas, de las que las mencionadas son algunos ejemplos, la obra de Gloria Fuertes seguirá siendo parte de la programación cultural del Instituto durante el año 2018 y, sin duda, durante los años venideros, ya sin más celebración que su feliz incorporación al canon de lo mejor de la poesía española contemporánea.

Madrid, 19 de enero de 2018

