

A LA MESA DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

ALEXANDRA FERNÁNDEZ GÓMEZ, *Diputada del GRUPO PARLAMENTARIO DE UNIDOS PODEMOS-EN COMÚ PODEM-EN MAREA*, al amparo de lo dispuesto en el artículo 185 del Reglamento de la Cámara, presenta la siguiente pregunta para la que solicita **respuesta por ESCRITO relativa a la precaria situación del Museo Marco de Vigo.**

En el año 2002, representantes del Ayuntamiento de Vigo, la entonces Caixanova, la Xunta de Galicia y la Diputación provincial de Pontevedra crearon la Fundación MARCO. Una fundación de interés cultural a la que se sumó en enero del año 2006 el Ministerio de Cultura, entrando a formar parte de su patronato.

El Museo de Arte Contemporáneo de Vigo nació con el objetivo de proyectar y difundir las obras de arte contemporáneo de Galicia. Un museo importante para el conocimiento de este tipo de expresiones artísticas.

Durante los últimos años y desde que entró en su Patronato, el Ministerio de Cultura contribuía mediante los Presupuestos Generales del Estado a la colaboración en la financiación del Museo Marco para el impulso de su actividad. Sin embargo, las dotaciones consignadas en los Presupuestos Generales del Estado se han ido reduciendo de forma drástica. Razón por la que En Marea, presentó una enmienda a los Presupuestos Generales para el presente ejercicio para destinar a esta Museo 100.000 euros e impulsar su labor.

La reducción de las dotaciones del Ministerio de Cultura se suma a los severos recortes presupuestarios del ayuntamiento de Vigo, la institución con mayores responsabilidades, y de la Xunta. Los recortes económicos han mermado enormemente la capacidad creativa y el proyecto de esta entidad.

La situación financiera de este centro es precaria desde hace tiempo debido a la constante disminución de los recursos económicos que se aportan. El malestar y la frustración por no poder llevar a cabo un programa de exposiciones adecuado, ha llevado a la dimisión de su director.

Actualmente el Museo de Arte Contemporánea de Vigo vive momento de gran desazón y de inquietud. Hasta tal punto que asociaciones del ámbito de las artes plásticas de todo el estado firmaron un comunicado en el que muestran su preocupación por el futuro del museo.

El principal problema a resolver para impedir que un Museo de estas características desaparezca es afrontar en primera instancia su baja dotación presupuestaria que incapacita cualquier actividad. Sin olvidar que se ha sumido en una gran precariedad

laboral a los trabajadores del centro. El ayuntamiento de Vigo, la Xunta, la Diputación de Pontevedra y el Ministerio de Cultura deben parar este desmantelamiento de un Museo pionero en la ciudad y cuyo principal objetivo debe ser la promoción del arte contemporáneo, especialmente el creado en Galicia y que sirve para impulsar la creatividad de muchos artistas.

Por todo lo expuesto, se formulan las siguientes preguntas:

¿Conoce el Gobierno la precaria situación económica por la que atraviesa el Museo Marco de Vigo, Museo de Arte Contemporáneo, de cuyo Patronato forma parte el Ministerio de Cultura? ¿Sabe que su situación es enormemente delicada lo que ha sido objeto de muchas organizaciones del ámbito de las artes de todo el estado?

¿Se ha interesado el Gobierno como miembro del Patronato por su situación? ¿Es conocedor de la dimisión de su director y de la precaria situación laboral de los trabajadores/as?

¿Cuál fue la última reunión del Patronato a la que acudió el Ministerio de Cultura? ¿Se abordó el problema de la baja dotación presupuestaria del Museo?

¿Es consciente de que el Ministerio redujo drásticamente la dotación destinada a este Museo en los últimos años, lo que se sumó a la gran disminución económica del ayuntamiento de Vigo y de la Xunta?

¿Qué disposición tiene el Ministerio a afrontar este problema en coordinación con el ayuntamiento vigués y la Xunta?

¿Va a aumentar la dotación económica para este Museo?

8 de noviembre de 2017.



Alexandra Fernández Gómez

Diputada Unidos Podemos-En Comú Podem-En Marea