



RESPUESTA DEL GOBIERNO

(184) PREGUNTA ESCRITA CONGRESO

184/16599

31/08/2017

45668

AUTOR/A: BUSTINDUY AMADOR, Pablo (GCUP-ECP-EM)

RESPUESTA:

En relación con la pregunta de referencia, se señala que el Centro Cultural de España en Chile (CCE) está concebido como un lugar donde tienen cabida todas las manifestaciones culturales y artísticas, organizadas según una completa y necesaria programación anual con el fin de distribuir adecuadamente las distintas actividades y temáticas culturales a lo largo del año.

El CCE y la Embajada han organizado desde hace tiempo numerosos actos relacionados directa o indirectamente con esta efeméride como, por ejemplo, el gran mural elaborado en marzo de 2017 en homenaje a Roser Bru, una artista hispano-chilena que llegó a bordo del “Winnipeg”. Además, a lo largo del mes de octubre está previsto proyectar el documental “Balmes, el doble exilio de la pintura”, producido con apoyo del CCE. También se representará la obra de teatro familiar “Los niños del Winnipeg”, de la compañía hispano-chilena La Llave Maestra. Siempre se ha conmemorado la llegada de los refugiados españoles a bordo del “Winnipeg” y también se ha mantenido una estrecha relación con los supervivientes y las asociaciones afines. En todo caso, estos actos siempre se han preparado apropiadamente y con amplia antelación.

En este caso, el anuncio de la anulación del acto previsto para el pasado 8 de septiembre no se plasmó en una comunicación oficial. Sin embargo, tras constatar que el acto se había concebido sin consultas previas entre las contrapartes y sin responder a un programa confirmado, lo cual se opone a la lógica programática conjunta y a la forma de proceder en la organización de este tipo de eventos, se celebró una reunión en la que se comunicó a los organizadores, en tiempo y forma, que debido a esta serie de deficiencias en la organización del acto, detectadas por el Centro Cultural Español, este se suspendía.

No obstante, se ofreció a los representantes de la citada Comisión por la Memoria del Exilio Republicano en Chile la posibilidad de desarrollar el acto más adelante, cuando el programa estuviera completamente definido, organizado y coordinado entre la Comisión y el Centro, haciendo hincapié en el lado cultural y social de la efeméride, como siempre se ha hecho en el Centro Cultural Español en Santiago de Chile.



En todo caso, se puso a disposición de la Comisión por la Memoria del Exilio Republicano una gran cantidad de datos sobre el “Winnipeg”, así como contactos académicos y de investigadores sobre este tema.

En ningún momento ha existido por parte del Centro, de la Embajada o del Gobierno, la intención de malograr actos de Memoria Histórica, siendo plenamente respetuosos con la Ley y con la preservación de un legado histórico que es patrimonio de las generaciones de españoles presentes y futuras. Los numerosos actos realizados por el Centro y la Embajada en memoria de aquellos que se vieron forzados a dejar España en circunstancias históricas difíciles, son constancia clara de ello.

Madrid, 10 de octubre de 2017

