



## RESPUESTA DEL GOBIERNO

### (184) PREGUNTA ESCRITA CONGRESO

184/9353

21/02/2017

21337

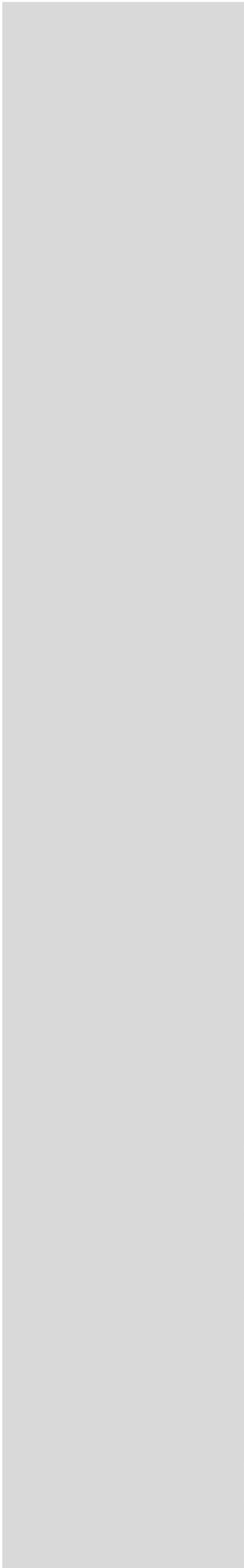
AUTOR/A: SERRADA PARIENTE, David (GS)

### RESPUESTA:

En el siguiente cuadro se recogen los datos interesados por Su Señoría.

#### PROGRAMACIÓN ACERCA 2011

ÁREA GEOGRÁFICA	PAÍS	CIUDAD	ACTIVIDAD	TOTAL PAÍS (euros)
NORTE DE AFRICA Y MUNDO ARABE	MARRUECOS	RABAT	I Encuentro Internacional sobre la Acción Cultural del siglo XXI. Las artes escénicas: gestión y desarrollo en ESPAÑA Y MARRUECOS.	15.000,00
	MOZAMBIQUE	MAPUTO	I Seminario de Periodismo Cultural en Mozambique	16.080,00
	SENEGAL	DAKAR	Seminario sobre Cultura y empleo en África Occidental	15.000,00
AFRICA SUBSAHARIANA	GUINEA ECUATORIAL	MALABO	Taller de Documentos y archivos administrativos (II edición) Seminario sobre Gobernabilidad y Cultura. La cultura como factor de desarrollo	
			Curso sobre Comunicación y Cultura	
AMÉRICA CENTRAL Y CARIBE	CUBA	LA HABANA	Taller de creación musical Gestión de proyectos y fortalecimiento institucional II edición	30.000,00
		LA HABANA	Curso de Digitalización del Patrimonio Documental	30.000,00



	LA HABANA	Conservación preventiva, tratamientos de limpieza en obras de arte	
	PALENQUE, CHIAPAS	Primer Seminario Iberoamericano de Periodismo y Patrimonio Cultural	
	MÉXICO	Taller de seguimiento para la consolidación de los cine clubes comunitarios	
	MEXICO	Taller de Diseño de proyectos culturales	
	MEXICO	Curso de Administración para proyectos culturales	
	OAXACA	Taller de Diseño de proyectos culturales	
	MEXICO	3er. Encuentro Metropolitano de Cine Clubes de la Ciudad de México	
MÉXICO	MEXICO	Políticas culturales, investigación e innovación para el desarrollo: recursos teóricos y herramientas prácticas	
	MEXICO	Seminario de Economía y Cultura	
	MEXICO	Software libre para la producción de contenidos multimedia	
	MÉXICO	Software libre para gestión de contenidos en la web	
	MÉXICO	Software libre para la gestión de organizaciones	
	MÉXICO	Taller gestión y administración por procesos y resultados de desarrollo	
	MÉXICO	Curso de normalización automatizada y su difusión por Internet	38.000,00
	GUATEMALA	Taller de Exposiciones temporales	
GUATEMALA	GUATEMALA	Políticas Públicas locales desde el enfoque de C+D	30.000,00
	COSTA RICA	Taller de emprendedurismo de base Cultural	
COSTA RICA	SAN JOSE	Taller de "Gestión Cultural para Gobiernos Locales"	12.000,00
CHILE	SANTIAGO	Museos de Bellas Artes y de Arte Contemporáneo en Iberoamérica: Buenas prácticas, retos y	9.400,00

**CONGRESO DE LOS DIPUTADOS**  
**SECRETARÍA GENERAL**  
**REGISTRO GENERAL**  
 08 MAY. 2017 11:46:59  
 Entrada **33000**



perspectivas.

AMÉRICA DEL SUR	HONDURAS	TEGUCIGALPA	El Patrimonio inmaterial: criterios y metodología para su protección y difusión	
		TEGUCIGALPA	Seminario Taller "La revitalización de Centros Históricos en ciudades Capitales Centroamericanas"	30.000,00
	EL SALVADOR	SAN SALVADOR	Gestión de riesgos y prevención de desastres en materia de Patrimonio Cultural	22.000,00
	PANAMÁ	PANAMÁ	Encuentro Progama ADAI sobre Archivos	
		PANAMÁ	I CURSO-Seminario de museología Panameña	
		PANAMÁ	Encuentro – taller “NCI Noticias”	17.000,00
	ARGENTINA	BUENOS AIRES	Encuentro de Formación en gestión de espacios de cooperación cultural	
		CORDOBA	La radio y los desafíos del siglo XXI en sintonía con los cambios. Laboratorios. Antenas. Acercar radios	
			Encuentro de Gestores y Productores de festivales de artes escénicas	
		ROSARIO	Taller y encuentro sobre Registro y revalorización de la tradición Oral desde una perspectiva de la comunicación Social.	
BRASIL	SAO PAULO	Seminario taller de Planificación Estratégica en el sector cultural para profundizar en las transformaciones sociales		
	SAO PAULO	Curso de gestión Cultural para artistas: Cómo diseñar y financiar un proyecto	112.000,00	
	SAO PAULO	Curso Cultura de proximidad: la gestión cultural en comunidades periféricas (II)		
	SAO PAULO	Reciclarte	96.000,00	



		SAO PAULO	En pié de paz: cultura de paz, políticas públicas y desarrollo cultural	
		SAO PAULO	Encuentro de escuelas de técnicos del espectáculo en vivo	
		SAO PAULO	Detrás del Telón: Oficios Técnicos para la Cultura	
		SAO PAULO	Encuentro – Taller NCI: habla Portugués	
COLOMBIA		CARTAGENA DE INDIAS	Curso de regulación y financiación de la cultura en el ámbito de las administraciones públicas. Protección del patrimonio cultural y artístico: Sostenibilidad	12.000,00
		QUITO	Curso de gestión de documentos electrónicos	
ECUADOR		QUITO	Encuentro de revistas culturales	24.000,00
		ASUNCION	Taller de Cultura en movimiento	8.000,00
PARAGUAY		LIMA	Taller de restauración de documentos	
		LIMA	Encuentro Nacional de Cultural 2011	
PERÚ		LIMA	Seminario de Prevención del tráfico ilícito	32.000,00
		SANTO DOMINGO	Taller de Cultura en movimiento	8.000,00
REPUBLICA DOMINICANA		MONTEVIDEO	Curso de archivos y migraciones	12.000,00
URUGUAY		CARACAS	Retos de la gestión de bibliotecas públicas en Iberoamérica	14.500,00
VENEZUELA				
			<b>TOTAL</b>	<b>582.980,00</b>



## PROGRAMACIÓN ACERCA 2012

ÁREA GEOGRÁFICA	PAÍS	CIUDAD	ACTIVIDAD	TOTAL PAÍS
AFRICA SUBSAHARIANA	NIGER	NIAMEY	Talleres de música tradicional	
		NIAMEY	Formación en instrumentos de viento y percusión	
		NIAMEY	Taller de valoración y mejora de técnicas tradicionales constructivas sostenibles	9.500,00
	MALABO		Creación de asociaciones y empresas culturales y creativas. El papel de los emprendedores culturales	
			La cultura como factor de desarrollo local II	
	GUINEA ECUATORIAL		Diseño, gestión y evaluación de proyectos culturales	18.000,00
			Taller de Producción audiovisual de videoclips y de documentales	
		BATA	Diseño, gestión y evaluación de proyectos culturales	
	CUBA		Creación de asociaciones y empresas culturales y creativas. El papel de los emprendedores culturales	15.000,00
		LA HABANA	Curso de Gestión Cultural	10.000,00
AMÉRICA CENTRAL Y CARIBE	REPÚBLICA DOMINICANA	SANTO DOMINGO	Seminario de diseño curricular para profesores y maestros de técnica de la escena	12.000,00
	MÉXICO	MEXICO	Formación de Cine Clubes (2 Módulos)	
		MÉXICO	Seminario de reflexión sobre Economía y Cultura. Segunda emisión.	
		MÉXICO	Taller de administración para proyectos culturales (dos talleres)	
		MÉXICO	Proyectos culturales. Evaluación y seguimiento.	20.000,00



AMÉRICA DEL SUR		MÉXICO	Herramientas de aplicaciones libres y online para la gestión cultural. Segunda edición.	
		MÉXICO	Taller de diseño y evaluación de proyectos culturales (dos talleres)	
		MÉXICO	Seminario de gestión cultural y medio ambiente	
		MÉXICO	Análisis de públicos para instituciones culturales. Segunda edición.	
		MÉXICO	Gestión de calidad para proyectos culturales	
		MÉXICO	Gestión y conservación de museos de sitio	
		ANTIGUA	Curso sobre digitalización de documentos: técnicas, estándares y concepto de preservación digital	
	GUATEMALA	ANTIGUA	Planificación con enfoque de Género desde el Sector Cultural	
		ANTIGUA	Bases para la formulación de proyectos Culturales	13.000,00
	HONDURAS	TEGUCIGALPA	Capacitación para Bibliotecarios Guatemaltecos	8.000,00
	EL SALVADOR	SAN SALVADOR	Taller Cambiando el Código: El Paradigma de la Cultura Libre	
		SAN SALVADOR	Curso de Formación en enseñanza online	
	SAN SALVADOR	Taller de cuentos de la tradición oral	15.000,00	
COSTA RICA	SAN JOSÉ	Seminario sobre Periodismo Cultural	5.000,00	
	CARTAGENA DE INDIAS	Bibliotecas Metropolitanas. Modelo de red de bibliotecas de ciudad. Creación de servicios en el entorno digital		
COLOMBIA	CARTAGENA DE INDIAS	Taller de catalogación, conservación y mantenimiento del vestuario escénico	27.000,00	



BOLIVIA	CARTAGENA DE INDIAS	IV Encuentro de Escuelas de Técnicos de Espectáculos en vivo	
	LA PAZ	Planificación Cultural: Gestión y Elaboración de Proyectos Culturales autosostenibles en el marco del desarrollo de industrias culturales. Cultura y Desarrollo económico.	
	LA PAZ	Gestión Integrada del Patrimonio Material e Inmaterial	
	SANTA CRUZ DE LA SIERRA	Conservación Preventiva del Patrimonio Bibliográfico y documental en Clima Subtropical. Planes de Emergencia	26.000,00
PARAGUAY	ASUNCIÓN	Políticas Culturales y Transformación Social	
	ASUNCIÓN	El audiovisual documental como herramienta cultural. Media laba CCEJS	
	ASUNCIÓN	Nuevos Formatos de Expresión Cultural para Crear Ciudadanía	
	ASUNCIÓN	Conservación, prevención y catalogación de bienes muebles	29.500,00
PERÚ	LIMA	Preservación, Conservación y Reciclaje del Patrimonio Monumental, urbano y rural.	
	LIMA	Derechos de Autor en la era digital	
	LIMA	Seminario sobre Cultura y Medio Ambiente	
	LIMA	Curso sobre Manejo de Colecciones	
	LIMA	La Biblioteca Pública en el entrono digital: aplicación de herramientas digitales para el desarrollo de servicios bibliotecarios	35.000,00
<b>TOTAL</b>			<b>243.000,00</b>

PROGRAMACIÓN ACERCA 2013



ÁREA GEOGRÁFICA	PAÍS	CIUDAD	ACTIVIDAD	TOTAL PAÍS	
NORTE ÁFRICA	DE	ARGELIA	ARGEL	Encuentro para la promoción de la conservación y restauración preventiva de los fondos fílmicos	6.000,00
		MARRUECOS	RABAT	II Encuentro Internacional de acción y gestión cultural «La gestión de un centro cultural»	12.000,00
		ANGOLA	LUANDA	Formación en técnica Alexander de dirección de bandas y orquestas como instrumentos de cuerda y metal	6.000,00
		NIGER	NIAMEY	Formación para la puesta en marcha del estudio de grabación digital del Centro de Formación y Promoción Musical (CFPM-Taya) de Niamey	6.000,00
		SENEGAL	DAKAR	Seminario sobre Cultura y Empleo	6.000,00
		AFRICA SUBSAHARIANA		MALABO	Seminario sobre Turismo, patrimonio cultural y desarrollo sostenible
	GUINEA ECUATORIAL		Foro Profesional de la gestión y Empresa Cultural de Guinea Ecuatorial		
		BATA	Seminario sobre Diseño, gestión y evaluación de proyectos culturales		
			Taller de radio		
			Taller de música en directo	20.000,00	
	CUBA	LA HABANA	Curso Programación Cultural con enfoque de género	9.000,00	
AMÉRICA CENTRAL Y CARIBE	Y	MÉXICO	MEXICO	Curso de especialización técnica en iluminación de artes escénicas	
		MÉXICO	MEXICO	Curso de diseño sonoro para audiovisuales	
		MÉXICO	MEXICO	Diplomado en Derechos humanos, Memoria y Paz	
		MEXICO		Laboratorio de empresa culturales	
		MÉXICO		Encuentro de mujeres videastas indígenas	10.000,00
		GUATEMALA	GUATEMALA	Laboratorio de experimentación cinematográfica	21.000,00



AMÉRICA DEL SUR		GUATEMALA	Taller sobre la Gestión Músicas Actuales	
		GUATEMALA	Taller dediseño:Autoconstrucción de mobiliario con residuos urbanos sólidos	
		ANTIGUA	Curso de Bibliotecas en el mundo digital	
	COSTA RICA	COSTA RICA	Curso Incubación de Empresas Culturales de la región caribeña costarricense.	
		COSTA RICA	Taller Turismo Cultural/Puesta en Valor del Patrimonio Inmaterial.	10.000,00
	CHILE	SANTIAGO	Gestión y sostenibilidad en el marco del seminario del Observatorio de Políticas Culturales de Santiago de Chile	
		SANTIAGO	Seminario Internacional La Biblioteca: un agente social para el desarrollo de la lectura	
		SANTIAGO	Gestión de las músicas actuales: herramientas para la difusión, circulación y realización de festivales. Presentación del libro "La gestión de las músicas actuales"	10.000,00
	HONDURAS	TEGUCIGALPA	Creación y producción musical (composición) haciendo uso de las nuevas tecnologías en el proceso de conservación, estilización y difusión de la música en Honduras	
		TEGUCIGALPA	Taller "Comunicación Cultural 2.0"	10.000,00
	EL SALVADOR	SAN SALVADOR	Jugando con libros (Técnicas para la animación a la lectura)	
		SAN SALVADOR	I Encuentro TEJ(iendo)(ido) Iberoamericano: Redes de colectivos de urbanistas iberoamericanos. En busca de sentido crítico a la Vivienda marginal	10.000,00
	NICARAGUA	MANAGUA	Talleres de formación audiovisual. Especialidad sonido	
		MANAGUA	Taller de producción y comercialización musical para músicos independientes Programa de Formación de Promotores Culturales: sujetos para una transformación social sustentable del siglo XXI	10.000,00
ARGENTINA	CORDOBA	Taller de Biblioteca, espacio, mediación cultural		
		Jornada de Producción Técnica de Artes Escénicas y del Espectáculo	25.000,00	



	ROSARIO	Proyecto Anillos de Saturno + Acerca	
	BOGOTA	Taller sobre Bibliotecas escolares	
COLOMBIA	BOGOTA	Foro de lucha contra la piratería	
	CARTAGENA DE INDIAS	Programa de capacitación en cultura en Colombia	20.000,00
	LA PAZ	Taller de formación de formadores en el ámbito teatral	
BOLIVIA	LA PAZ	Taller sobre patrimonio audiovisual, fotográfico y sonoro	
	LA PAZ	Taller en Museografía: Gestión y producción de exposiciones temporales	10.000,00
	ASUNCION	Crítica y Curaduría en la escena del Arte Contemporáneo	
PARAGUAY	ASUNCION	Periodismo cultural en los medios digitales	
	ASUNCION	Prácticas apócrifas	10.000,00
	LIMA	Seminario Iberoamericano de Accesibilidad Universal	
PERÚ	LIMA	Plan de Formación para maestros y profesionales de Museos en el Perú	
	LIMA	Herramientas digitales en la comprensión y conservación del Patrimonio cultural	
	LIMA	Encuentro Iberoamericano editorial independiente	10.000,00
	SANTO DOMINGO	Curso de Financiación privada de proyectos culturales	
	SANTO DOMINGO	Seminario de Gestión de las músicas actuales.	
REPUBLICA DOMINICANA	SANTO DOMINGO	Taller de introducción a la prevención de riesgos laborales para técnicos del espectáculo en vivo	
	SANTO DOMINGO	Curso de Introducción al diseño de proyectos culturales	
	SANTO DOMINGO	Taller variaciones de lo Real (elaboración de documentales)	10.000,00



ASIA	URUGUAY	MONTEVIDEO	Curso de Formación en Curaduría para artistas uruguayos	
		MONTEVIDEO	Curso de capacitación de programadores culturales de las Intendencias de los 18 departamentos del interior de Uruguay	10.000,00
	FILIPINAS	MANILA	Conservación preventiva en Museos expuestos a climas tropicales y subtropicales	10.000,00
<b>TOTAL</b>				<b>251.000,00</b>

#### PROGRAMACIÓN ACERCA 2014

ÁREA GEOGRÁFICA	PAÍS	CIUDAD	ACTIVIDAD	TOTAL PAÍS	
NORTE DE AFRICA Y MUNDO ÁRABE	MARRUECOS, ARGELIA Y TUNEZ	RABAT, ARGEL, TUNEZ	Encuentro 2014 sobre Fomento de la diversidad en orfebrería (fases creativa y productiva) DURAR	30.000,00	
	MARRUECOS	RABAT	Taller de capacitación sobre industria cinematográfica		
		RABAT	Curso de definición de estrategias para la protección y valoración del patrimonio cultural e industrias culturales		
		CASABLANCA	Oriente próximo y norte de África (MENA) /EUNIC. Contribución al curso europeo de gestión en el sector de cultura creativa		
			RABAT	"Visa for music": Encuentro Internacional de Música en África y Medio Oriente	55.460,00
	TT PALESTINOS	HEBRÓN	Apoyo técnico para la elaboración del Manual de Rehabilitación de la arquitectura palestina	25.000,00	
	ANGOLA	LUANDA	Curso formación de bibliotecarios y Catalogación de la Biblioteca Nacional de Angola	10.000,00	
	NIGER	NIAMEY	Curso de Formación en producción audiovisual de spots y videoclips dirigida a jóvenes realizadores.		
NIAMEY		Talleres para la dinamización del Programa de Formación artística y cultural en red de los Centros de Jóvenes de Niamey	30.000,00		



AFRICA SUBSAHARIANA		NIAMEY	La Arquitectura en tierra: una respuesta actual para la construcción, riqueza del patrimonio arquitectónico local nigerino	
	MOZAMBIQUE	MAPUTO	<b>Taller de red de medios digitales de comunicación cultural</b>	6.500,00
	SENEGAL	DAKAR	<b>Curso y Taller:” Las TIC al servicio de los profesionales del arte y de la cultura en Senegal”.</b>	7.000,00
	GUINEA ECUATORIAL	MALABO	Curso de capacitación en técnico de sonido y producción musical	
			Curso de diseño, gestión y evaluación de un proyecto cultural	
	CUBA	LA HABANA	II Foro profesional de la gestión y la empresa cultural de Guinea	10.000,00
		LA HABANA	Industrias Culturales: Una oportunidad para el desarrollo sostenible. Industrias Culturales en el sector de las artes escénicas en Cuba	
		LA HABANA	Industrias Culturales: Una oportunidad para el desarrollo sostenible. Industrias Culturales en el sector de la música en Cuba	
		LA HABANA	Industrias Culturales: Una oportunidad para el desarrollo sostenible. Industrias Culturales en el sector del cine y el audiovisual	
	AMÉRICA CENTRAL CARIBE	Y	LA HABANA	Industrias Culturales: Una oportunidad para el desarrollo sostenible. Industrias Culturales en el sector de las artes plásticas, videoarte, fotografía y artes aplicadas (artesanía y diseño)
LA HABANA			Industrias Culturales: Una oportunidad para el desarrollo sostenible. Industrias Culturales en el sector de la literatura	25.000,00
MÉXICO			Encuentro Internacional de periodistas	
MÉXICO			Paleografía y diplomática colonial	
MEXICO			Taller y formas artísticas de movilización social	15.500,00
GUATEMALA	GUATEMALA	Nuevos medios de producción y distribución cinematográfica		
	GUATEMALA	Curso ATEI sobre comunicación audiovisual	19.000,00	



	GUATEMALA	Taller y diseño de artesanía	
	ANTIGUA	taller para músicos de la Joven Orquesta de Centroamérica	
	ANTIGUA	Curso de descripción archivística normalizada	
	SAN JOSE	Seguimiento Taller de Turismo Cultural. Puesta en valor del Patrimonio inmaterial	
COSTA RICA	SAN JOSE	Curso ATEI sobre comunicación audiovisual	
	SAN JOSE	La Industria Cultural editorial y las nuevas tecnologías. Retos y oportunidades	8.500,00
	SANTIAGO	Seminario Internacional "Los desafíos de la educación en cines y artes"	
	SANTIAGO	Encuentro formativo de gestión de redes culturales en Chile: Norte Centro Sur	
CHILE	SANTIAGO	Seminario sobre Patrimonio: valorización, conservación, adecuación, transformación. Taller sobre Patrimonio Barrial y participación ciudadana	
	SANTIAGO	VI Encuentro de Técnicos de Escuelas de Espectáculos en vivo	15.000,00
	TEGUCIGALPA	Taller de animación Stop Motion	
HONDURAS	TEGUCIGALPA	Taller para ilustradores (Pencil)	
	TEGUCIGALPA	Taller de Música para cine	12.500,00
	SAN SALVADOR	Engranando el sistema cultural de la Casa Tomada	
EL SALVADOR	SAN SALVADOR	Encuentro preparatorio para la creación de la Escuela Centroamericana de Restauración de Bienes Culturales y Museología.	
	SAN SALVADOR	Workshop ESCU	46.000,00
	MANAGUA	Taller: Biblioteca de bolsillo	
	MANAGUA	Curso de archivística general (con el MECD)	
NICARAGUA	MANAGUA	Curso ATEI sobre comunicación audiovisual	18.000,00



AMÉRICA DEL SUR		MANAGUA	Programa de formación en diseño y gestión de proyectos de turismo cultural sostenible	
	ARGENTINA	BUENOS AIRES	¿Es pública la Biblioteca pública? Retos de los servicios bibliotecarios  Jornadas de accesibilidad "En el lugar de otro"	
		CORDOBA	Capacitación en estrategias de comunicación y difusión web de los Programas de Radio de los CCE	
			Sobre el carácter público patrimonial	12.000,00
	COLOMBIA	BOGOTA	Participación en la 3ª edición de la Escuela Internacional de Música, Universidad Nacional de Colombia	
		BOGOTA	Taller sobre la gestión de las músicas actuales	
		CARTAGENA DE INDIAS	Programa de fortalecimiento de la industria musical del caribe colombiano	
		CARTAGENA DE INDIAS	Programa formativo especializado para la evaluación de proyectos culturales	
		CARTAGENA DE INDIAS	Estrategias de Gestión en la Escena Iberoamericana Contemporánea	25.000,00
		LA PAZ	Curso avanzado de iluminación profesional en el ámbito de la fotografía II	
	BOLIVIA	LA PAZ	Curso de arte digital interactivo y manejo de micro controladores y plataformas interactivas para arte de nuevos medios	
		LA PAZ	Taller acerca de mediación cultural	
		LA PAZ	Curso avanzado de software de Postproducción de imágenes para campañas publicitarias e integración de objetos 3D	
		LA PAZ	Gestión del Patrimonio Inmaterial	
		LA PAZ	Conservación Preventiva de Patrimonio	
		LA PAZ	Taller ATEI sobre comunicación audiovisual	
	LA PAZ	Curso de Montaje y dramaturgia Festival de cine "A cielo abierto"	29.200,00	



	SANTA CRUZ DE LA SIERRA	Curso de organización de archivos administrativos	
	ASUNCION	Curso Clínica de Restauración y Patrimonio "Josefina Y Julián"	
PARAGUAY	ASUNCION	Nuevos Formatos de la narración documental (fase II)	
	ASUNCION	Seminario "Nuevos Centros Culturales para el siglo XXI"	16.000,00
	LIMA	Seminario/Taller: Lectura, escritura y desarrollo en la sociedad de información	
	LIMA	Entre dos Mundos: Fuentes para el estudio de la Tecnología de la pintura en Europa y America	
PERÚ	LIMA	Conservación y Patrimonio: Reflexiones a los 50 años de la Carta de Venecia	
	LIMA	El Arte, la cultura y la historia como herramientas de formación educativa	21.000,00
	SANTO DOMINGO	De la idea a la carpeta. Desarrollo de proyectos de cine documental	
	SANTO DOMINGO	Programación y gestión de conciertos y festivales	
REPUBLICA DOMINICANA	SANTO DOMINGO	Planificación, estrategia y evaluación de programas culturales	
	SANTO DOMINGO	Formación de bibliotecarios	
	SANTO DOMINGO	Protección del Patrimonio cultural y prevención del tráfico ilícito de bienes	
	SANTO DOMINGO	Gestión y preservación de archivos fotográficos históricos	21.000,00
	MONTEVIDEO	Gestión y difusión de contenidos digitales en museos, centros de arte y centros culturales	
	MONTEVIDEO	Bibliotecas en el mundo digital	
	MONTEVIDEO	Curso de Curaduría en fotografía	18.000,00
VENEZUELA	CARACAS	Intervenciones artísticas para la transformación de barrios	
	CARACAS	Museos y nuevos públicos	18.000,00
VARIOS	VARIOS	Proyecto Chaco Ra'anga fase I	80.800,00



AMERICA DEL NORTE	EEUU	MIAMI	Talleres de escritura y dirección teatral para Microteatro	6.500,00
ASIA	FILIPINAS	MANILA	Seminario sobre preservación y mantenimiento de patrimonio audiovisual	6.000,00
		MADRID	Participación ACERCA en IV BIENAL IBEROAMERICANA DE DISEÑO	
EUROPA	ESPAÑA	CORDOBA	FCAT Árbol de las Palabras	
		VALENCIA	Bridging the Gap (Encuentro internacional de cine de animación)	203.600,00
<b>TOTAL</b>				<b>790.560,00</b>

#### PROGRAMACIÓN ACERCA 2015

ÁREA GEOGRÁFICA	PAÍS	CIUDAD	ACTIVIDAD	TOTAL PAIS
NORTE DE ÁFRICA Y MUNDO ÁRABE	ARGELIA	ARGEL	Proyecto DURAR: Seminario y consultoría sobre artesanía e innovación.	
		ARGEL	Encuentro para la promoción de la conservación y restauración preventiva de archivos.	5.000,00
	MARRUECOS	AGADIR	Encuentro sobre estrategias de protección y revaloración del patrimonio cultural para fortalecimiento local en Marruecos.	
		RABAT	Curso de formación en gestión cultural y comunicación en el sector de la música en Marruecos.	18.000,00
	TUNEZ	OTC/EMBAJADA	Proyecto DURAR: Seminario y consultoría sobre artesanía e innovación.	5.000,00
ÁFRICA SUBSAHARIANA	CABO VERDE	PRAIA MINDELO	/ Training Program "África en Danza"	8.000,00



		PRAIA MINDELO	/ Fortalecimiento de la escuela nacional de danza "Curso técnico de iluminación y sonido"	
GUINEA CONAKRY		CONAKRY	Taller de gestión de las músicas actuales	2.840,00
		MAPUTO	<b>Taller sobre protección del patrimonio de Mozambique</b>	
MOZAMBIQUE		MAPUTO	<b>Taller de formación en gestión cultural y producción musical</b> <b>gestión músicas actuales en el marco del Festival Azgo-Dialogar</b>	
		MAPUTO	<b>Curso sobre Diplomacia Cultural</b>	26.000,00
		SINE SALOUM / PAIS BASSARI / DJOUJ	Curso de formación para la gestión de sitios culturales y naturales incluidos en la Lista de Patrimonio Mundial de UNESCO.	
SENEGAL		DAKAR	Restitución curso patrimonio con las universidades senegalesas	
		DAKAR	LIA: Curso de animación stop motion y técnicas experimentales de animación	25.711,00
		NIAMEY	Formación en Escritura en Creación coreográfica.	
NÍGER		NIAMEY	Curso de iniciación a la técnica de danza sobre zancos	15.000,00
		BATA	Curso de Animación sociocultural	
GUINEA ECUATORIAL		MALABO	Mecedorama: Curso de diseño, creación de mobiliario creativo recuperando técnicas tradicionales	
		MALABO	LIA: Curso de animación stop motion y técnicas experimentales de animación	12.711,00
		LUANDA	Formación en archivística	
ANGOLA		LUANDA	Formación en el ámbito del a museología	9.000,00
ETIOPÍA		Addis Abeba	Curso de animación stop motion y técnicas experimentales de animación	3.711,00
MUNDO ÁRABE	JORDANIA	AMAAN	Taller de Artes Escénicas.	5.100,00



AMÉRICA CENTRAL Y CARIBE	CUBA	LA HABANA	Curso-taller Industrias culturales: managers, agentes de booking, directivos de festivales de música iberoamericanos “AM-PM” y dentro de él, Taller “Producción de Música en vivo y Music Management”.	
		LA HABANA	Taller “Industrias culturales: una oportunidad para el desarrollo sostenible. Industrias culturales en el sector de los videojuegos	
		LA HABANA	Curso de digitalización de documentos: Técnicas, estándares y concepto de preservación digital.	22.550,00
	REPÚBLICA DOMINICANA	SANTO DOMINGO	Encuentro de Técnicos de Escuelas de Espectáculos en vivo.	
		SANTO DOMINGO	Seminario Nacional sobre economía y cultura.	
		SANTO DOMINGO	Formación de bibliotecarios	
		SANTO DOMINGO	Protección del patrimonio cultural y prevención del tráfico ilícito de bienes	
		SANTO DOMINGO	Gestión y preservación de archivos fotográficos históricos	20.500,00
	MÉXICO	MÉXICO	Encuentros Iberoamericanos Redfundamentos: Arquitectura, rehabilitación, urbanismo y gestión cultural	
		MÉXICO	Revitalización de Centros Históricos	
		MÉXICO	FILUSTRA. Participación en la Feria Internacional de Ilustración	
		MÉXICO	Foro de Economía	
	BRASIL	BRASIL	Accesibilidad en Cultura	23.500,00
		BRASIL	Curso de Apoyo a la mesa técnica de capacitación y formación en el Espacio Cultural Latinoamericano.	13.000,00
	ANTIGUA BARBUDA	Y ANTIGUA	Programa Visitas: Apoyo a la documentación y restauración de intervenciones de patrimonio cultural en los sitios históricos de Falmouth y Fort George.	14.000,00
	GUATEMALA	GUATEMALA	Meta-Escena, el uso de la Tecnología digital en las Artes Escénicas	
GUATEMALA		Festival de Diseño Adherente		
	GUATEMALA	Meta-Narrativa. Nuevos medios de expresión literaria en la era del internet.	34.000,00	



AMÉRICA DEL NORTE		GUATEMALA	VEC Taller de formación y apoyo a industrias culturales en Ciudad de Guatemala.	
		ANTIGUA	Reunión de expertos para la identificación de la currícula (museología, conservación, restauración y documentación) de la Escuela Centroamericana de Bienes Culturales	
		TEGUCIGALPA	Curso sobre Informática Musical	
	HONDURAS	TEGUCIGALPA	Curso sobre Arte Sonoro	
		COMAYAGÜELA	Taller del Centro de Arte de Comayagüela sobre artes escénicas y prevención de la violencia.	18.000,00
		SAN SALVADOR	Taller de Imagen y palabra	
	EL SALVADOR	SAN SALVADOR	Workshop ESCU (Emprendimientos Sociales y Culturales)	
		SAN SALVADOR	Seminario Internacional de la Red Iberoamericana de investigaciones del urbanismo colonial	12.000,00
		MANAGUA	Taller de Archivística	
		MANAGUA	Taller de Narración Oral	
	NICARAGUA	MANAGUA	Taller de ilustración digital (cómic)	
		MANAGUA	ATEI. Taller Franja de programación Centroamericana en Red	22.000,00
		SAN JOSÉ	De la idea al proyecto: Planificación estratégica en proyectos e instituciones culturales	
	COSTA RICA	SAN JOSÉ	Taller de crítica de arte	
		SAN JOSÉ	ATEI-Taller Curso teórico-práctico sobre los principales formatos y géneros audiovisuales de difusión cultural	10.000,00
	PANAMÁ	PANAMÁ	Gestión cultural economía naranja	
	PANAMÁ	Festival Música Antigua	16.000,00	
EE.UU.	MIAMI	Taller de adaptación de guiones de teatro		
	MIAMI	Taller de interpretación teatral	10.000,00	



AMÉRICA DEL SUR	COLOMBIA	CARTAGENA DE INDIAS	Intercambio de Expertos entre instituciones locales especializadas en patrimonio de Filipinas y de Colombia.	-
		LOJA	Curso de Formación para el Archivo Histórico de la Ciudad de Loja	
		QUITO / MANTA	Curso de Formación en recuperación del patrimonio subacuático. Colaboración con el Museo Nacional de Arqueología Subacuática de España (ARQUA).	
	ECUADOR	QUITO	Técnicas de conservación de fotografía patrimonial	
		QUITO	Año de la luz (videoconferencias)	
		QUITO	Taller de Gestión Orientada a Resultados de Desarrollo para miembros del Comité Intergubernamental de Iberarchivos-Programa ADAI	
		QUITO	Apoyo al Sistema Nacional de Archivos de la Nación	43.285,00
		BUENOS AIRES	Prevención del tráfico ilícito de bienes culturales	
	ARGENTINA	BUENOS AIRES	Seminario Taller para la formación de programadores de festivales cinematográficos latinoamericanos en cinemagografías africanas (en el marco del Festival Ventana Sur)	
		CORDOBA	Encuentro de Conservación y Restauración	28.000,00
		LA PAZ	Cursos de profesionalización para el laboratorio permanente de creación en nuevos medios MEDIALAB	
	BOLIVIA	LA PAZ	Taller de cine en el marco del Festival de Cine Comunitario La Paz – El Alto	
		LA PAZ	Taller ACERCA en el marco de Espacio Alternativo	
	CHILE	SANTA CRUZ DE LA SIERRA	Encuentro Internacional para la definición de resultados del Proyecto Chaco Ra'anga	63.000,00
	SANTIAGO DE CHILE	Jornadas ACERCA. Encuentro formativo en gestión cultural: Patrimonio, Turismo y Territorio.		
	SANTIAGO DE CHILE	Taller de gestión Patrimonial y del paisaje urbano (Programa de intercambio en gestión de patrimonio del Ayuntamiento de Madrid)	12.000,00	



PARAGUAY	ASUNCIÓN	Nuevas Tecnologías en la Gestión de Información Bibliográfica	
	ASUNCIÓN	Ciclo de Formación Música Okápe 2015.	
	ASUNCIÓN	Seminario de Arte, Crítica y curaduría	
	ASUNCIÓN	Taller de Posproducción	20.600,00
	LIMA	Taller de formación para bibliotecarios municipales: la biblioteca como banco de trabajo	
	LIMA	La musicología aplicada a la música litúrgica. Cantorales del Museo de los Descalzos	
	LIMA	Criterios y técnicas de intervención en la restauración de encuadernaciones en pergamino. Museo de los Descalzos.	
	LIMA	Ciencia aplicada al arte. Los estudios técnico-científicos en la restauración de bienes patrimoniales.	
PERÚ	AREQUIPA	Curso de formación: "Patrimonio cultural material: actuaciones de emergencia en un contexto local"	
	AREQUIPA	Taller de capacitación en gestión del patrimonio inmaterial	
	LIMA	Apoyo a la Red de Centros Históricos para la elaboración de expedientes de declaratoria de Patrimonio de la Humanidad	
	LIMA	Curso-Taller de conservación de obras de arte complejas. Modelos de comprensión, documentación y gestión	
	LIMA	Seminario / Taller: Gestión del Libro y la Lectura: elaboración de planes locales de lectura.	
	CUZCO	Capacitación en digitalización de archivos fotográficos.	
	CUZCO	Taller capacitación en nuevas estrategias para la fotografía documental	
	CUZCO	Taller en gestión de archivos fotográficos.	48.600,00
URUGUAY	MONTEVIDEO	Formación de técnicos de Artes Escénicas	3.600,00
VENEZUELA	CARACAS	Banco del libro: - ¿Cómo, dónde y cuándo promover lectura y ciudadanía en el mundo de hoy?	7.500,00



ASIA	FILIPINAS	CARACAS	II Curso de Gestión Cultural Municipal: Gestión de la diversidad	
		MANILA	Conservación y mantenimiento de fondos fílmicos	
		MANILA	Intercambio de Expertos entre instituciones locales especializadas en patrimonio de Filipinas y de Colombia.	26.200,00
EUROPA	ESPAÑA	MADRID	Apoyo al encuentro sobre distribución editorial y talleres de edición latinoamericanos.	
		BILBAO	Apoyo a la participación de talleres y galerías iberoamericanas de Arte Gráfico en los encuentros y jornadas técnicas de la FIG de Bilbao (Feria Internacional de Grabado).	
		MADRID - MATADERO: PERÚ PAÍS INVITADO	Apoyo a la participación de profesionales peruanos en el encuentro Matadero sobre perspectivas del mercado del arte y coleccionismo privado contemporáneo.	
		MADRID	Grigri Pixel: taller sobre cultura libre y fabricación digital del continente africano	
		VALENCIA	Bridging the gap. Encuentro de cine de animación	
		MADRID	BID: 6º Encuentro Bienal Iberoamericana de Diseño de enseñanza y diseño	
		MADRID	Elaboración Base de datos ACERCA expertos e instituciones	74.630,00
		<b>TOTAL</b>		

#### PROGRAMACIÓN ACERCA DIGITAL 2015

PAÍS	CIUDAD	ACTIVIDAD	PRESUPUESTO TOTAL
REPÚBLICA DOMINICANA	SANTO DOMINGO	Como desarrollar un proyecto editorial	
	SANTO DOMINGO	Montaje de exposiciones temporales	<b>21.750,00</b>



MÉXICO	MÉXICO	Tecnologías de software libre para la gestión cultural
	MÉXICO	Elaboración de indicadores culturales y construcción de públicos. Retrasado.
GUATEMALA	GUATEMALA	Herramientas de Creatividad en el ámbito de las Nuevas Tecnologías de la Comunicación. Retrasado.
HONDURAS	TEGUCIGALPA	Taller Wordpress: Creación y difusión de proyectos culturales en internet
	TEGUCIGALPA	Seminario de diseño tecnológico y pedagógico para contenidos en gestión cultural
	TEGUCIGALPA	Derechos de autor, derechos conexos y propiedad intelectual. Retrasado
NICARAGUA	MANAGUA	Taller sobre producción y promoción de festivales. Retrasado
	MANAGUA	Taller de periodismo Cultural
COSTA RICA	SAN JOSÉ	Web 2.0. e Instituciones culturales para trabajadores en ámbito cultural
BOLIVIA	LA PAZ	Taller Bibliotecas 3.0
	LA PAZ	Taller de formación en el campo de la gestión cultural vinculada a las prácticas artísticas contemporáneas y la creación de redes culturales. Retrasado Febrero 2016.
	LA PAZ	Políticas sociales y políticas de gestión del patrimonio en los centros históricos
PARAGUAY	ASUNCIÓN	Derechos culturales y gestión del patrimonio cultural
PERÚ	LIMA	Seminario "La Biblioteca como puente cultural para el siglo XXI"
	LIMA	Gestión y difusión de contenidos digitales en museos y centros de arte
	LIMA	Curso/ taller: Modelo de Redes para la Gestión Cultural
URUGUAY	CC MONTEVIDEO	Seminario / Taller: La edición independiente en un mundo globalizado: gestión editorial.
ESPAÑA	RED DE CENTROS	Seminario / Taller: Lectura, escritura y desarrollo en la Sociedad de información
CHILE	SANTIAGO	Plan de Centros Culturales
	SANTIAGO	Emprendimientos culturales y creativos
	SANTIAGO	Gestión y producción audiovisual independiente
	SANTIAGO	Periodismo cultural

## PUBLICACIONES ACERCA



<b>TITULO</b>	<b>AÑO</b>	<b>PRESUPUESTO</b>
La gestión de las músicas actuales	2012	6.130,00
La gestión des musiques actuelles	2013	5.074,00
Conservación Preventiva para todos. Una guía ilustrada	2014	10.000,00
App conservación preventiva para todos	2014	12.584,00
	<b>TOTAL</b>	<b>33.788,00</b>

Madrid, 27 de abril de 2017