

RESPUESTA ESCRITA A LA PREGUNTA FORMULADA POR EL DIPUTADO DEL GRUPO  
PARLAMENTARIO POPULAR, D. RAMÓN MORENO BUSTOS

---

179/000027

13986

- **¿De qué forma articula la Corporación RTVE su apoyo al cine español?**

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley General de Comunicación Audiovisual respecto de la denominada 'obligación del 6%', RTVE destina hasta el 75% del presupuesto del referido 6% al impulso de la industria cinematográfica mediante la adquisición de derechos de antena y la participación directa en largometrajes de producción nacional, inversión que en 2016 se concretó en 36 nuevos largometrajes, la mayoría de ellos en fase de proyecto.

La inversión de RTVE se articula a través de tres mecanismos:

- a) Financiación, mediante la adquisición de derechos de emisión, ya sea en los inicios del proyecto o durante cualquiera de las fases de producción.
- b) Promoción, antes y durante el estreno en salas a través de sus canales, programas e informativos de TVE y RNE, sin olvidar la promoción específica que se desarrolla a través de la web RTVE de las producciones en las que participa.
- c) Emisión preferente de todas las películas participadas una vez entran en vigor los derechos.

En 2016, las cadenas de televisión generalistas emitieron 696 películas españolas, de las que 629, el 90,4%, lo fueron en TVE. De estas 629 películas, 559 -el 80,3%- fueron programadas en La 2, la cifra más alta desde 1992.

En cuanto a programación, La 1 y La 2 de Televisión Española cuentan con programas especiales dedicados a la emisión de películas españolas. Así, en La 1 continúa la apuesta por 'Cine de Barrio', si bien el espacio 'La película de la semana' también ofrece producciones españolas de manera ocasional. Por su parte, los informativos diarios destacan la información sobre proyectos de películas, dedicando un especial tratamiento a las producciones con participación de TVE.

En TVE, La 2 es la cadena donde el cine español es protagonista, fundamentalmente a través de la emisión de películas, pero también con programas específicos y de actualidad cinematográfica.

De este modo, 'Historia de nuestro cine' emite de lunes a viernes, en horario de *prime time*, unas 200 películas cada año, largometrajes que van acompañados de una presentación a cargo de un crítico cinematográfico de reconocido prestigio. 'Historia de nuestro cine' se ha

convertido en el escaparate perfecto para la difusión de títulos históricos del cine español de gran calidad que, sin embargo, eran grandes desconocidos para el público.

'Versión española' es un espacio en emisión cada noche de domingo que está dedicado a los títulos españoles estrenados a partir de 2000. Tras la emisión de dos películas de producción nacional, se organiza un coloquio con profesionales que participaron en la realización del largometraje.

Una de las apuestas de 'Versión española' es el apoyo al cortometraje. En colaboración con Fundación SGAE, cada año se convoca el Concurso Iberoamericano de Cortometrajes Versión Española-SGAE, considerado uno de los más importantes del mundo en su especialidad.

'Días de cine' ha cumplido 25 años en emisión. A lo largo de una hora, cada semana el programa informa de la actualidad cinematográfica, con especial atención a la producción audiovisual española.

RNE cuenta con tres programas especializados en cine que son bien conocidos por los amantes del séptimo arte: 'Va de cine', 'De película' y 'Séptimo vicio'.

La web de RTVE ofrece a los internautas todos los programas de radio y televisión, que son accesibles en cualquier momento y desde lugar del mundo. Además, [www.rtve.es](http://www.rtve.es) hace seguimiento de la cinematografía española a través de sus servicios informativos y crea espacios de información y opinión exclusivos.

Finalmente, RTVE promociona el cine español más allá de sus programas a través de distintas iniciativas y retransmisiones, como es el patrocinio del Festival de Cine de San Sebastián, apadrinando uno de los premios de la Seminci de Valladolid, formando parte activa de la organización de los Premios Cinematográficos José María Forqué o siendo protagonista en la organización de los Premios Goya, en emisión en directo por La1 y TVE Internacional. Además, la ceremonia de 2016 tuvo un invitado de lujo: la Orquesta Sinfónica RTVE y los premios contaron con presencia especial en Telediarios, 'Informe semanal', 'Días de cine', 'La mañana', 'España directo', 'Corazón' o 'Flash moda'.

En Madrid, a 1 de marzo de 2017

EL PRESIDENTE DE LA CORPORACIÓN RTVE

José Antonio Sánchez Domínguez

CONGRESO DE LOS DIPUTADOS  
SECRETARÍA GENERAL  
REGISTRO GENERAL

21 MAR. 2017 13:09:36

Entrada **26255**