

## A LA MESA DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

D. SALVADOR DE LA ENCINA ORTEGA, Diputado por Cádiz, perteneciente al Grupo Parlamentario Socialista del Congreso, al amparo de lo establecido en el Art. 185 y siguientes del vigente Reglamento del Congreso de los Diputados, presenta las siguientes preguntas para que le sean contestadas por escrito.

### **PREGUNTA AL GOBIERNO RELATIVA AL ESTADO EN EL QUE SE ENCUENTAN LAS CONVERSACIONES CON MARRUECOS SOBRE LA VENTA DEL TEATRO CERVANTES DE TANGER, DE PROPIEDAD ESPAÑOLA.**

#### **MOTIVACION:**

El Teatro español de Tánger (Marruecos) está incluido en el listado de los diez mejores edificios arquitectónicos de todo Marruecos, construido durante el siglo XX.

En un magnífico artículo periodístico, publicado el pasado 4 de enero de 2016, por el periodista Jesús Cabaleiro Larrán, bajo el título de "El Cervantes de Tánger entre los diez mejores edificios de la arquitectura Marroquí del siglo XX" se describe que: "Fue el 11 de diciembre de 1913 cuando se procedió a la inauguración del Gran Teatro Cervantes de Tánger, una obra emblemática entonces en la ciudad del Estrecho, construido con la técnica del hormigón armado y del que recientemente el Ministerio de Asuntos Exteriores ha anunciado su venta a Marruecos.

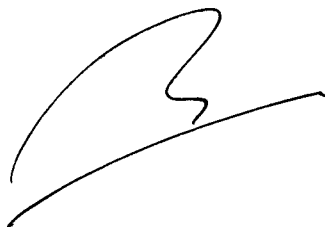
En el mencionado artículo se añade que "en 1928 el teatro pasó a ser patrimonio del Gobierno español. La intención era convertirlo en instrumento de confluencia cultural y política en la ciudad del Estrecho. Propiedad que se mantiene hasta hoy mientras no se produzca la anunciada venta a Marruecos.

España paga un céntimo de euro, un simbólico dirham como alquiler anual que ha ido abonado a Marruecos por el teatro cuyas puertas se cerraron hace casi 40 años, y que se mantiene en estado de deterioro y abandono.

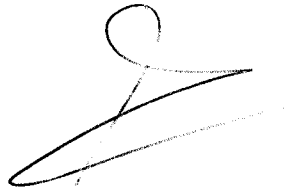
Ante ello, es por lo que el Diputado firmante formula las siguientes preguntas:

- 1- ¿En qué estado se encuentran las conversaciones sobre la venta del Teatro Cervantes a Marruecos?
- 2- ¿En qué condiciones se está negociando y como está actualmente el proceso?
- 3- ¿Se ha negociado o planteado por parte de España la posibilidad de convertir el Teatro Cervantes en un centro cultural con programación estable de algunas Instituciones Internacionales?
- 4- ¿Se ha intentado o se va a intentar por parte de España lograr un convenio con la UNESCO o Fundación Anna Lindl u otra de cualquier tipo, que pudiera gestionarse entre España y Marruecos, dado que nuestro país vecino está realizando una transformación urbana sin precedentes en Tánger?

En el Palacio del Congreso de los Diputados, a 19 de enero de 2017



EL DIPUTADO  
SALVADOR DE LA ENCINA.



PORTAVOZ DEL GRUPO PARLAMENTARIO SOCIALISTA  
17/AE/4/arv