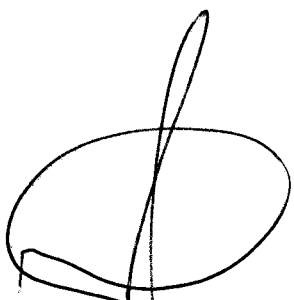


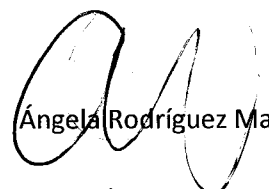
A LA MESA DEL CONGRESO

El Diputado **Antón Gómez-Reino Varela** y la Diputada **Ángela Rodríguez Martínez**, del **Grupo Parlamentario Confederal Unidos Podemos – En Comú Podem – En Marea**, de conformidad con lo establecido en los **artículos 185 y siguientes del Reglamento**, presentan la siguiente **pregunta para su respuesta por escrito** relativa a los **horarios de emisión de los contenidos taurinos y procaza en TVE**.

Madrid, a 17 de enero de 2017.



Antón Gómez-Reino Varela
Diputado



Ángela Rodríguez Martínez
Diputada

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

Animales desangrados, azuzados por perros, mutilados. Esta es la estampa que emiten con periodicidad semanal los programas relacionados con el ensalzamiento de las corridas de toros y de la caza más elitista que acoge en su parrilla Televisión Española durante los últimos años. Estos contenidos, en condiciones normales, no podrían tener espacio en los horarios que ocupan en la actualidad, momentos del día en donde gran número de niñas y niños coinciden delante del televisor.

A estas imágenes dantescas, que incumplen tanto la normativa estatal como las disposiciones europeas en materia de protección de la infancia entorno a contenidos audiovisuales, y que son inéditas en todo el conjunto de la Unión Europea, se suma una extraña selección de contenidos, como entrevistas, en donde se suceden opiniones que han llegado a calificar a la ciudadanía que se opone a estas prácticas como “mercenarios”, deslizando la idea de que una persona contraria a las corridas de toros podría recibir una remuneración por tal opinión.

Por todo lo expuesto, el diputado **Antón Gómez-Reino Varela** y la Diputada **Ángela Rodríguez Martínez**, presentan la siguiente

PREGUNTA PARA SU RESPUESTA POR ESCRITO

1. ¿Por qué motivo TVE emite ‘Tendido cero’ y ‘Jara y Sedal’ durante horas del día con presencia de personas menores de edad entre la audiencia?
2. ¿Tiene previsto modificar su horario para trasladarlos fuera de la ‘franja de protección’?
3. ¿Qué participación tiene TVE en la selección de entrevistas o contenidos de los citados programas y, en su caso, qué criterios sigue para realizar tal selección?