

A LA MESA DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

Al amparo de lo establecido en el Reglamento del Congreso de los Diputados, el diputado que suscribe formula la siguiente pregunta dirigida al Consejo de Administración y de la Corporación RTVE, para la que se solicita respuesta escrita.

En contestación a una pregunta escrita de este diputado en septiembre de 2014, el entonces presidente de RTVE, Leopoldo González-Echenique, afirmaba que TVE tenía en stock, "guardadas bajo siete llaves", distintas películas y miniserias sobre la época de la República, realizadas en su mayoría en la época del anterior gobierno socialista.

Se ponía como ejemplo, en la pregunta escrita, la cinta 'La Conspiración', dirigida por Pedro Olea y con guion de Elías Querejeta, que relata el golpe militar del general Mola en 1936 que desencadenó la Guerra Civil y que ponía en su sitio a este. Una película que, además, incomodaba a la Iglesia Católica, como demuestra el hecho de que se llegara a impedir escenas del rodaje tanto en el interior de la catedral de Pamplona, lugar donde el general golpista se reunió con dirigentes carlistas, como en el exterior de la misma.

TVE fue el principal patrocinador económico de esta película al financiar gran parte del millón de euros que costó. Su no emisión se argumentaba por motivos económicos.

En todo caso, RTVE, como ente público, debe estar al servicio de toda la ciudadanía, cuidando en la medida de lo posible de su neutralidad e imparcialidad en asuntos ideológicos y de conciencia, entre otros.

¿Cuántas películas o miniserias relacionadas con la Guerra Civil y la época de la II República tiene en su poder TVE? ¿Cuántas de esas películas o miniserias no ha emitido?

¿Cuántas de esas películas o miniserias ha financiado en todo o en parte? ¿Cuáles son esas películas o miniserias?

¿En qué estado de rodaje, producción, post producción o terminadas completamente se encuentra cada una de ellas?

¿Qué motivos existen para no haber emitido aún la película 'La Conspiración' en la cadena pública de televisión, más aún cuando ha sido financiada en gran parte por ella misma? ¿Cuándo se tiene previsto emitir por TVE dicha película?

¿Ha sido sometida TVE a algún tipo de presión por parte de la Iglesia Católica para no emitir esa película?

¿Forma parte esta actitud de una nueva forma de censura bajo la justificación del ahorro?

Palacio del Congreso de los Diputados
Madrid, 23 de noviembre de 2016

Fdo.: Ricardo Sixto Iglesias
Diputado de EUPV-A la Valenciana-UNIDOS PODEMOS