

A LA MESA DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

Marta Rivera de la Cruz, Félix Álvarez Palleiro y Antonio Cantó García del Moral, Diputados del Grupo Parlamentario de Ciudadanos, al amparo de lo dispuesto en el artículo 185 y siguientes, del vigente Reglamento de la Cámara, presentan la siguiente pregunta para la que se solicita **respuesta por escrito sobre los resultados de los museos ligados al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en el “Informe de transparencia y buen gobierno de los museos de bellas artes y arte contemporáneo 2015: A través del espejo”**.

Congreso de los Diputados, 16 de septiembre de 2016

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

La Fundación Compromiso y Transparencia ha elaborado un informe que evalúa la transparencia de sesenta museos españoles, de titularidad pública y privada, mediante 24 indicadores generales. Entre los museos analizados encontramos cuatro que son responsabilidad directa del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte o adscritos a éste.

Los cuatro museos analizados son: Museo Nacional del Prado, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo Lázaro Galdiano y Museo del Greco. Las puntuaciones obtenidas por éstos son deficientes, no alcanzando ninguno de ellos la calificación de “transparente”. La máxima puntuación de estos museos la alcanzan los museos del Prado y el Museo Lázaro Galdiano, quedando en séptimo y undécimo lugar respectivamente, clasificados como “translúcidos”. El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía queda en el puesto decimosexto, también clasificado como “translúcido”, mientras que el Museo del Greco está en el tercio inferior de la clasificación, clasificado como “opaco”. Cabe destacar que el Museo Nacional del Prado no sólo no mejora su puntuación con respecto al informe anterior, en el que se utilizaron los mismos indicadores, si no que disminuye su puntuación dejando de estar calificado como de “transparente”.

En relación a lo anterior, se formulan las siguientes preguntas:

1. ¿Qué valoración realiza el Gobierno de los resultados obtenidos por los museos en los que el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte tiene responsabilidades directas o indirectas?
2. ¿Considera el Gobierno que la transparencia en el ámbito de la cultura es secundaria?
3. ¿Poseen los museos dependientes del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte directrices específicas en materia de transparencia? ¿Cuáles?
 - a. En caso contrario, ¿ha evaluado instaurarlas?

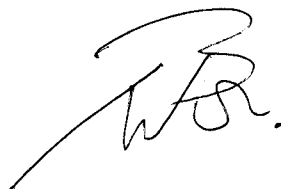
4. A la luz de los resultados obtenidos, ¿ha trasladado el Gobierno alguna orden a los directores de estos museos para implementar medidas que mejoren la transparencia en los mismos?



Marta Rivera de la Cruz



Félix Álvarez Palleiro



Antonio Cantó García del Moral
Diputados del Grupo Parlamentario Ciudadanos